

Avvento La Matrice Volume 3

YEAH, REVIEWING A BOOK **AVVENTO LA MATRICE VOLUME 3** COULD BUILD UP YOUR NEAR ASSOCIATES LISTINGS. THIS IS JUST ONE OF THE SOLUTIONS FOR YOU TO BE SUCCESSFUL. AS UNDERSTOOD, DEED DOES NOT RECOMMEND THAT YOU HAVE ASTONISHING POINTS.

COMPREHENDING AS WITH EASE AS ARRANGEMENT EVEN MORE THAN OTHER WILL GIVE EACH SUCCESS. NEIGHBORING TO, THE REVELATION AS WITH EASE AS INSIGHT OF THIS AVVENTO LA MATRICE VOLUME 3 CAN BE TAKEN AS SKILLFULLY AS PICKED TO ACT.

THE CARTHUSIAN STATUTES - CARTHUSIAN ORDER 2015-11-19

THE CARTHUSIAN STATUTES: EXCERPTS FROM THE CARTHUSIAN RULE OF LIFE AND WRITINGS OF ST. BRUNO, BLESSED GUIGO, HUGH OF BALMA AND OTHER WRITINGS

CULTURE MOBILI - BARBARA SCIFO 2005

THE BOUNDARIES OF EUROPE - PIETRO ROSSI 2015-04-24

EUROPE'S BOUNDARIES HAVE MAINLY BEEN SHAPED BY CULTURAL, RELIGIOUS, AND POLITICAL CONCEPTIONS RATHER THAN BY GEOGRAPHY. THIS VOLUME OF BILINGUAL ESSAYS FROM RENOWNED EUROPEAN SCHOLARS OUTLINES THE TRANSFORMATION OF EUROPE'S BOUNDARIES FROM THE FALL OF THE ANCIENT WORLD TO THE AGE OF DECOLONIZATION, OR THE END OF THE EXPLICIT ENDEAVOR TO "EUROPEANIZE" THE WORLD. FROM THE DECLINE OF THE ROMAN EMPIRE TO THE POLYCENTRISM OF TODAY'S WORLD, THE ESSAYS SPAN SUCH ASPECTS AS THE CONFRONTATION OF CHRISTIAN EUROPE WITH ISLAM AND THE CHANGING ROLE OF THE MEDITERRANEAN FROM "MARE NOSTRUM" TO A FRONTIER BETWEEN NATIONS. SCANDINAVIA, EASTERN EUROPE AND THE ATLANTIC ARE ALSO ANALYZED AS BOUNDARIES IN THE CONTEXT OF EXPLORATION, MIGRATORY MOVEMENTS, CULTURAL EXCHANGES, AND WAR. THE BOUNDARIES OF EUROPE, EDITED BY PIETRO ROSSI, IS THE FIRST INSTALLMENT IN THE ALLEA BOOK SERIES DISCOURSES ON INTELLECTUAL EUROPE, WHICH SEEKS TO EXPLORE THE QUESTION OF AN INTRINSIC OR QUINTESSENTIAL EUROPEAN IDENTITY IN LIGHT OF THE RISING SKEPTICISM TOWARDS EUROPE AS AN INTEGRATED CULTURAL AND INTELLECTUAL REGION.

NOTIZIE E DOCUMENTI DELLA CHIESA PINEROLESE - PIETRO CAFFARO 1896

GENESIS. RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE (2008) Vol. 7/1-2 AUTORI VARI
2014-01-09T00:00:00+01:00

IL TEMA: FLESSIBILI/PRECARIE, A CURA DI ANNA BELLAVITIS E SIMONETTA PICCONE STELLA ANNA BELLAVITIS E SIMONETTA PICCONE STELLA, INTRODUZIONE (P. 7-14). RITA PALIDDA, DIVERSAMENTE ATIPICHE. DISUGUAGLIANZE DI GENERE E COSTI DELLA FLESSIBILITÀ (P. 15-40). ADRIANA NANNICINI, UNA MANCIATA DI ANNI E UN TRIANGOLO. PRATICHE E CONOSCENZA DEI FEMMINISMI ITALIANI INTORNO ALLA PRECARIETÀ (P. 41-61). LUCA SALMIERI, DENTRO, MA IN BASSO. LE DONNE NEL MERCATO DEL LAVORO POST-FORDISTA (P. 63-85). SANDRA BURCHI, LAVORARE IN CASA. RACCONTI DI UNO STRANO RITORNO (P. 87-105). ANNE-SOPHIE BEAU, GLI IMPIEGHI PRECARI NELLA GRANDE DISTRIBUZIONE FRANCESE (P. 107-119). FRANK DELLION, IL LAVORO FEMMINILE IN UNA FABBRICA DI CASCAMI DI SETA DI BRIANÇON (P. 121-137). DARYL M. HAFTER, IL LAVORO DELLE DONNE NELLA FRANCIA PREINDUSTRIALE: UN DIBATTITO STORIOGRAFICO (P. 139-163). BEATRICE ZUCCA MICHELETTO, LAVORO, FIGLI ED ECONOMIA DOMESTICA NELLA TORINO DI ANTICO REGIME (P. 165-192). EDOARDO LILLI, LE LAVANDAIE NELLA ROMA DEL SETTECENTO (P. 193-217). PAUL DELSALLE, IL LAVORO DELLE DONNE NELLA FRANCA CONTEA AL TEMPO DEGLI ASBURGO (1493-1678) (P. 219-232). MATTHIEU SCHERMAN, I LAVORI DELLE DONNE NELLA TREVISO DEL QUATTROCENTO (P. 233-246). RICERCHE FEDERICA PAOLI, LA CONTROINFORMAZIONE FEMMINISTA NELLE PAGINE DI «EFFE» (P. 247-278). INTERVENTI LINDA GUZZETTI, IL PRECARIATO UNIVERSITARIO IN GERMANIA (P. 279-286). POSSIBILE UNA STORIA EUROPEA DELLE DONNE? TAVOLA ROTONDA CON INTERVENTI DI ANGIOLINA ARRU, EDITH SAURER, LUISA PASSERINI, FRANCISCA DE HAAN, LIANE VIENNOT (P. 287-307). RECENSIONI MARIA LUISA BETRI, «SEBEN CHE SIAMO DONNE» [RECENSIONE DI MONDI FEMMINILI IN CENTO ANNI DI SINDACATO, A CURA DI G. CHIANESE, ROMA 2008], LUCIA FERRANTE, LA CHIESA E LE COPPIE DI FATTO: UN PROBLEMA ANTICO [RECENSIONE DI G. ROMEO, AMORI PROIBITI: I CONCUBINI TRA CHIESA E INQUISIZIONE. NAPOLI 1563-1656, ROMA-BARI 2008] (P. 315-323). DIANELLA GAGLIANI, LA CULTURA POLITICA DELLE DONNE [RECENSIONE DI E. GUERRA, STORIA E CULTURA POLITICA DELLE DONNE, BOLOGNA 2008] (P. 325-331). ANNA SOMMA, MEMORIE FEMMINILI E CONFINE ORIENTALE ITALIANO [RECENSIONE DI DONNE DI FRONTIERA. VITA SOCIETÀ CULTURA LOTTA POLITICA NEL TERRITORIO DEL CONFINE ORIENTALE ITALIANO NEI RACCONTI DELLE PROTAGONISTE, A CURA DI G. MUSETTI, S. LAMPARIELLO ROSEI, M. ROSSI E D. NANUT, TRIESTE 2006 E 2007] (P. 333-339). RESOCONTI NELLY VALSANGIACOMO, IL LAVORO DELLE DONNE NELLE MONTAGNE EUROPEE (MENDRISIO-UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA, 11-13 SETTEMBRE 2008) (P. 341-343). STEFANIA BARTOLONI, NUOVI APPROCCI PER RIPENSARE LA STORIA DELL'INFERMERIA (ALMERÍA-SPAGNA, 27-29 NOVEMBRE 2008) (P. 343-345). ROBERTA FRIGENI, DONNE POTERE E SCRITTURA TRA MEDIOEVO E ETÀ MODERNA (MILANO, 29-30 GENNAIO 2009) (P. 345-348). ANGELICA ZAZZERI, CARLA LONZI: LA DUPLICE RADICALITÀ. UNA GIORNATA DI STUDI SULLA CRITICA D'ARTE E TEORICA DEL FEMMINISMO (PISA, 18 MARZO 2009) (P. 348-351). FIORELLA IMPRENTI, LA LEGGE 40: RAGIONI E CONSEGUENZE DELLA SENTENZA DELLA CORTE COSTITUZIONALE DEL 1 APRILE 2009 (MILANO, 21 APRILE 2009) (P. 351-352). LETIZIA PALUMBO, IL GENERE DELLA SICUREZZA (FIRENZE, 23-24 APRILE 2009) (P. 353-354). LE PAGINE DELLA SIS, A CURA DI STEFANIA BARTOLONI E ROSANNA DE LONGIS (P. 355-370) SUMMARIES (P. 371) LE AUTRICI E GLI AUTORI (P. 377)

COMPENDIOSO RAGGUAGLIO DELLE COSE PIÙ NOTABILI DI FABRIANO VENANZO BENIGNI 1924

LA DERIVA POPULISTA DELLE DEMOCRAZIE - DANILO ILARI 2014-08-07

NEL PANORAMA NAZIONALE E INTERNAZIONALE SI MANIFESTA UNA DIFFUSA INSOFFERENZA VERSO LE STRUTTURE TRADIZIONALI DELLA POLITICA. UNA POLITICA CHE SI FA SEMPRE PIÙ SPETTACOLO, CON I CITTADINI CHE SI CALANO NEL RUOLO DI TIFOSI, PRONTI A BATTERE LE MANI O A FISCHIARE. IN QUESTO SISTEMA DI ATTRAZIONE E REPULSIONE, I LEADER POPULISTI CON I LORO SLOGAN A EFFETTO RIESCONO A CATALIZZARE L'ATTENZIONE E IL SENTIMENTO DI RIVINCITA DEI CITTADINI VERSO UNA CLASSE POLITICA CONSIDERATA ORMAI MARCIA. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA (1935-1941)** - CHIARA PASANISI 2021-03-25T00:00:00+01:00 L'ARCHIVIO STORICO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA CUSTODISCE UN INGENTE PATRIMONIO DOCUMENTARIO CHE CONSENTE DI INDAGARE LE FORME, I MODELLI E L'ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA PEDAGOGICO CHE LA SCUOLA PROMOSSE A PARTIRE DALLA RIFORMA SOLLECITATA DA SILVIO D'AMICO. IL PERIODO QUI DOCUMENTATO È COMPRESO TRA IL 1935, ANNO DI NASCITA DELLA SCUOLA, E IL 1941, ANNO DEL DISCIoglimento DELLA COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA, IN CUI DEBUTTARONO GLI ALLIEVI ATTORI E REGISTI DIPLOMATISI NEI PRIMI CORSI. I LORO NOMI, NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, NON SONO NOTI. IN MODO PARTICOLARE, SI IMPRESO NELLA MEMORIA, E NEGLI STUDI STORIOGRAFICI, QUELLO DI ORAZIO COSTA (1911-1999), COSÌ COME AVE NINCHI (1915-1997) OCCUPA UN POSTO DI PRIMO PIANO NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO. LA RICOSTRUZIONE E L'ANALISI DI ALCUNE DELLE ESPERIENZE CON CUI SI MISURARONO GLI ALLIEVI E LE ALLIEVE DELLA NEO-NATA ACCADEMIA - I SAGGI, I VIAGGI DI ISTRUZIONE IN EUROPA, LE PRIME TOURNÈE - DELINEANO UNA MICROSTORIA. SINGOLE ESPERIENZE DI FORMAZIONE, NASCENTI PERCORSI ARTISTICI FINORA POCO CONOSCIUTI E SPETTACOLI DI "SPERIMENTAZIONE" INSCENATI IN UN PICCOLO TEATRINO, RIUSCIRONO A INFLUENZARE I MUTAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO ITALIANO FINO AL SECONDO DOPOGUERRA, CONTRIBUENDO ALLA COSTRUZIONE DI UN NUOVO MODELLO PEDAGOGICO, ATTORICO E REGISTICO, SEPPURE FORTEMENTE IN DEBITO CON LA TRADIZIONE CAPOCOMICALE.

STORIA. VOL. 3. DAL 1900 A OGGI - ANDREA GIARDINA 2015-07-01T00:00:00+02:00

STORIA, DAL 1900 A OGGI - IL FORTUNATO MANUALE DI ANDREA GIARDINA, GIOVANNI SABBATUCCI, VITTORIO VIDOTTO - RISPONDE PIENAMENTE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER QUANTO RIGUARDA LA PERIODIZZAZIONE E GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO. L'OPERA INOLTRE È A NORMA DEL DM 781/2013. QUESTO PRODOTTO CONTIENE LINK ESTERNI PER LA FRUIZIONE DELLE ESPANSIONI DIGITALI CORRELATE. ALCUNI E-READER POTREBBERO NON GESTIRE QUESTA FUNZIONALITÀ.

CRIMINOLOGIA, SCIENZA E MUTAMENTO SOCIALE - CARLOS ALBERTO ELBERT 2013-04-24T00:00:00+02:00
287.40

ACTA PONTIFICIA ET DECRETA SS. ROMANORUM CONGREGATIONUM ... - 1906

STORIA PIÙ . VOL. 3 L'ETÀ CONTEMPORANEA ANDREA GIARDINA 2016-07-04T00:00:00+02:00

DA TRE GRANDI STORICI, STORIA PIÙ . SOCIETÀ ECONOMIA TECNOLOGIA VOL. 3 - ATTRAVERSO UNA NARRAZIONE AGGIORNATA E SNELLA, AMPLIATA DA FONTI E STORIOGRAFIA - D'CONTO, INSIEME CON I TEMI DI STORIA GENERALE, DELLE GRANDI TAPPE DELLO SVILUPPO ECONOMICO E TECNOLOGICO. QUESTO PRODOTTO CONTIENE LINK ESTERNI PER LA FRUIZIONE DELLE ESPANSIONI DIGITALI CORRELATE. ALCUNI E-READER POTREBBERO NON GESTIRE QUESTA FUNZIONALITÀ. SOLIDARIETÀ E MODERNITÀ DELIO SALOTTOLO 2019-03-14T00:00:00+01:00

LA SOLIDARIETÀ È DAVVERO POSSIBILE? QUESTO STUDIO SU E CON DURKHEIM INTENDE ANDARE ALL'ORIGINE DI QUEL COMPLESSO INTRECCIO EPISTEMOLOGICO, POLITICO E ANTROPOLOGICO (SULLO SFONDO DELLA NASCENTE SOCIOLOGIA) CHE SEGNA L'INIZIO DELLA PROBLEMATIZZAZIONE DELLA SOLIDARIETÀ NELLA MODERNITÀ. L'ANALISI GIOCA ALLORA SU DUE LIVELLI: IL PRIMO CONCERNE IL NODO DELLA NASCITA DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI, IL SECONDO RIGUARDA LA POSSIBILE ATTUALITÀ DEL PENSIERO DI DURKHEIM IN UNO SCENARIO POST-GLOBALIZZATO IN CUI "SOLIDARIETÀ" E "MODERNITÀ", NEI LORO INTRECCI, SEMBRANO ANDARE SEMPRE PIÙ IN CRISI. DAL RIBALTAMENTO DEL PARADIGMA POLITICO DELLA MODERNITÀ FINO AL PROBLEMA DEL SACRO, DELLA DE-SACRALIZZAZIONE E DELLA RI-SACRALIZZAZIONE, ATTRAVERSANDO TEMI COMPLESSI COME L'EDUCAZIONE E LA DISCIPLINA, IL SAGGIO CERCA DI IDENTIFICARE I LUOGHI DI EMERGENZA DI ALCUNE FONDAMENTALI DOMANDE CHE ATTRAVERSANO LA NOSTRA CONTEMPORANEITÀ.

2A+P. RIVISTA DI PROGETTAZIONE - 2001

IN THE SPACE OF A SONG - RICHARD DYER 2013-07-03

RICHARD DYER'S 'IN THE SPACE OF A SONG' TAKES AN IN-DEPTH LOOK AT THE USE OF SONGS IN FILM. SONGS TAKE UP SPACE AND TIME IN FILM AND THE WAY THEY DO SO INDICATES A GREAT DEAL ABOUT THE SONGS THEMSELVES, THE NATURE OF THE FEELINGS THEY PRESENT, AND WHO IS ALLOWED TO PRESENT FEELINGS HOW, WHEN AND WHERE. THIS BOOK EXPLORES THIS PERCEPTION.

ITALY'S 'SOUTHERN QUESTION' - JANE SCHNEIDER 2020-05-31

THE 'SOUTHERN QUESTION' HAS BEEN A MAJOR TOPIC IN ITALIAN POLITICAL, ECONOMIC AND CULTURAL LIFE FOR A CENTURY AND MORE. DURING THE COLD WAR, IT WAS THE JUSTIFICATION FOR HEAVY GOVERNMENT INTERVENTION. IN CONTEMPORARY ITALY, A MAJOR PART

OF THE APPEAL OF THE LOMBARD LEAGUE HAS BEEN ITS PROMISE TO DISSOCIATE THE SOUTH FROM THE NORTH, EVEN TO THE POINT OF SECESSION. THE SOUTH ALSO REMAINS A RESONANT THEME IN ITALIAN LITERATURE. THIS INTERDISCIPLINARY BOOK ENDEAVOURS TO ANSWER THE FOLLOWING: - WHEN DID PEOPLE BEGIN TO THINK OF THE SOUTH AS A PROBLEM? - WHO - INTELLECTUALS, STATISTICIANS, CRIMINOLOGISTS, POLITICAL EXILES, NOVELISTS (AMONG THEM SOME IMPORTANT SOUTHERNERS) - CONTRIBUTED TO THE DISCOURSE ABOUT THE SOUTH AND WHY? - DID THEIR VIEW OF THE SOUTH CORRESPOND TO ANY SORT OF REALITY? - WHAT WAS GLOSSED OVER OR IGNORED IN THE GENERALIZED VISION OF THE SOUTH AS PROBLEMATIC? - WHAT CONSEQUENCES HAS THE 'QUESTION' HAD IN CONTROLLING THE IMAGINATIONS AND ACTIONS OF INTELLECTUALS AND THOSE WITH POLITICAL AND OTHER FORMS OF POWER? - WHAT ALTERNATIVE FORMULATIONS MIGHT PEOPLE CREATE AND LIVE BY IF THEY WERE ABLE TO ESCAPE FROM THE CONTROL OF THE 'QUESTION' AND TO IMAGINE THE POLITICAL, ECONOMIC AND CULTURAL DIFFERENCES WITHIN ITALY IN SOME OTHER WAY? THIS TIMELY BOOK REVEALS HOW SOUTHERN ITALIANS HAVE BEEN AFFECTED BY DISTORTED VERSIONS OF A COMPLEX REALITY SIMILAR TO THE DISCOURSE OF 'ORIENTALISM'. IN SITUATING THE DEVALUATION OF SOUTHERN ITALIAN CULTURE IN RELATION TO THE RECENT EMERGENCE OF 'ANTI-MAFIA' IDEOLOGY IN THE SOUTH AND THE THREAT POSED TO NATIONAL UNITY BY THE LOMBARD LEAGUE, IT ALSO ILLUMINATES THE WORLD'S STIFF INTER-REGIONAL COMPETITION FOR INVESTMENT CAPITAL.

VOL. 164. - ATTI E MEMORIE DELL'ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA - ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA 1990-01-01

DIZIONARIO DI ERUDIZIONE STORICO-ECCLESIASTICA DA S. PIETRO SINO AI NOSTRI GIORNI ... - GAETANO MORONI 1841

LA MORALITÀ DELLO STORICO ANDREA CIAMPANI 2004

RIVISTA DI POLITICA ECONOMICA - 1974

GENESI ED EVOLUZIONE DELLA MATEMATICA - GIUSEPPE VALERIO 2017-11-10

UNA STORIA DELLA MATEMATICA. MA NON SOLO. UNA STORIA DEI POPOLI, UN RACCONTO DI COME INTERE POPOLAZIONI SI SONO TROVATE A DOVER RISOLVERE PROBLEMI CHE NASCEVANO DALLA LORO VOLONTÀ DI CAPIRE; SENZA CONOSCERSI, CONTEMPORANEAMENTE O A DISTANZA DI SECOLI O DI CHILOMETRI. LA NECESSITÀ DI CAPIRE: INDICE DI CIPÈ CHE RAPPRESENTA LA DIFFERENZA TRA L'UOMO E LA BESTIA. I POPOLI MESOPOTAMICI, LA VALLE DELL'INDO, I POPOLI DEL MARE, I CRETESI, L'EGITTO, LA CINA, I PAESI ISLAMICI, L'EUROPA, L'AMERICA: UN VIAGGIO EMOZIONANTE ALLA SCOPERTA DEI MISTERI DELLA CONOSCENZA, DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI, DOVE I SINGOLI MATEMATICI VENGONO COLLOCATI E RACCONTATI NEL LORO CONTESTO STORICO-SOCIALE. IN QUESTO LIBRO, DI FACILE LETTURA, L'AUTORE SPIEGA AL LETTORE NON SPECIALIZZATO LE VARIE TEORIE/SCOPERTE DELLA MATEMATICA E LE NUMEROSE APPLICAZIONI PRATICHE, DANDO RISPOSTE ALLE GRANDI DOMANDE DELLA VITA. UN LIBRO AFFASCINANTE CHE RIPERCORRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLO SVILUPPO DELLA MENTE UMANA, E QUINDI DEL GENERE UMANO.

IL GOVERNO DEL POPOLO VOL. 1 - LUCA SCUCCIMARRA 2012-09-05T00:00:00+02:00

NELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE, LA PAROLA "POPOLO" SEMBRA PIÙ CHE MAI RAPPRESENTARE IL FONDAMENTALE TERMINE DI RIFERIMENTO DELL'INTERO SPETTRO DEL DISCORSO POLITICO-ISTITUZIONALE. NESSUN ATTORE POLITICO APPARE, INFATTI, DISPOSTO A RINUNCIARE ALLA PRETESA DI PARLARE DEL POPOLO E PER IL POPOLO, GIACCHÈ È PROPRIO LA VOLONTÀ DI QUEST'ULTIMO AD ATTRIBUIRE LEGITTIMITÀ A DECISIONI CRUCIALI SU CONFINI, COSTITUZIONI, REGIMI E POLITICHE PUBBLICHE. MA CHI È IL "POPOLO" CHE RAPPRESENTA LA FONTE ULTIMA DELL'AUTORITÀ POLITICA E QUALI SONO LE FORME ATTRAVERSO LE QUALI FA SENTIRE LA SUA VOCE? RISNDERE A QUESTE DOMANDE SIGNIFICA ADDENTRARSÌ IN UN CAMPO IDEOLOGICO E DISCORSIVO COMPLESSO E POLARIZZATO, NEL QUALE CONTINUANO A RIPROPORSI LE APORIE COSTITUTIVE DELLA «DEMOCRAZIA DEI MODERNI». IL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO STORIOGRAFICO QUI PROPOSTO CONTRIBUISCE A UNA PIÙ ACCURATA MESSA A FUOCO GENEALOGICA DI QUELL'ONNIPERVASIVO LINGUAGGIO CHE, DA DUE SECOLI A QUESTA PARTE, CARATTERIZZA I PROCESSI DI ORGANIZZAZIONE E AUTO-RAPPRESENTAZIONE POLITICA DELLE SOCIETÀ OCCIDENTALI. DALLE DOTTRINE CINQUECENTESCHE DEL TIRANNICIDIO ALLE TEORIZZAZIONI ILLUMINISTICHE SULLA RAPPRESENTANZA POLITICA, ALLA CONCEZIONE ROUSSEAUIANA DELLA SOVRANITÀ POPOLARE, IL VOLUME ANALIZZA GLI SNODI CRUCIALI DELLA POLITICA MODERNA, FINO AL GRANDE LABORATORIO POLITICO-COSTITUZIONALE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, ASSUNTO COME LUOGO FONDATIVO DELL'AMBIVALENTE IDEALE DI GOVERNO DEL POPOLO CHE ANCORA OGGI DOMINA - INCONTRASTATO - LO SPAZIO DI ESPERIENZA POLITICA DELLE DEMOCRAZIE CONTEMPORANEE.

XL CONVEGNO 2007: ITALIA, MEDIO ED ESTREMO ORIENTE: COMMERCII, TRASFERIMENTI DI TECNOLOGIE E INFLUSSI DECORATIVI TRA BASSO MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA: CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA 2008-05-01

SOMMARIO JULIA BELTRÀ N DE HEREDIA, NÈ RI MIRÈ I ALAIX, APORTACIÈ N AL ESTUDIO DE LAS CÈ RAMICAS FINAS DEL MEDITERRANEO ORIENTAL, SIRIA/EGIPTO, Y CHINA EN BARCELONA; CLAUDIO CAPELLI, SAURO GELICHI, ROBERTO CABELLA, CARATTERIZZAZIONE ARCHEOLOGICA E ARCHEOMETRICA DI CERAMICHE MEDIEVALI DA HARIM (SIRIA); GIUSEPPE IMMÈ, I MATERIALI FITTILI TARDOMEDIEVALI DI FABBRICA LOCALE DA GARRISON'S CAMP (CIPRO); CLAUDIO CAPELLI, CATHERINA RICHARTÈ, LUCY VALLAURI, ROBERTO CABELLA, FLORENCE PARENT, DATI ARCHEOLOGICI E ARCHEOMETRICI SU ALCUNE CERAMICHE INGOLBIATE DI AREA BIZANTINA (SEC. XII-XIII) RINVENUTE A MARSIGLIA; ANNA MOORE VALERI, DECORATIVE MOTIFS FROM THE FAR EAST IN EARLY MAJOLICA FROM DOCCIA (1740-1780); RAFFAELLA CASSANO, CATERINA LAGANARA FABIANO, LISA PIETROPAOLO, LA CERAMICA IN PUGLIA DAL TARDOANTICO AL BASSO MEDIOEVO TRA ORIENTE E OCCIDENTE: NUOVI DATI; PASQUALE FAVIA, CONTATTI TRANSADRIATICI, RAPPORTI CON L'ORIENTE, MEDIAZIONI TECNOLOGICHE E CULTURALI NELLA PRODUZIONE CERAMICA BASSOMEDIEVALE DELLA PUGLIA CENTROSETTENTRIONALE: GLI INFLUSSI BIZANTINI, LA PRESENZA SARACENA E LE ELABORAZIONI LOCALI; BARBARA CIARROCCHI, LA

CERAMICA SMALTATA DI GAETA: MOTIVI ZOOMORFI E INFLUSSI DECORATIVI DALL'ORIENTE; MARIA RAFFAELLA CATALDO, VALENZE ISLAMICHE DALL'IRPINIA NELLE SMALTATE E INVETRIATE A DISEGNI ZOOMORFI; PALMINA PRATILLO, MOTIVI VEGETALI, ASTRATTO-GEOMETRICI EPIGRAFICI DI ASCENDENZA ISLAMICA IN ALCUNE PRODUZIONI DELLA CAMPANIA INTERNA; MARIANGELA PRETA, EMILIA ANDRONICO, LO SCAVO ARCHEOLOGICO DI PIAZZA ITALIA (REGGIO CALABRIA). IMPORTAZIONI DAL MEDITERRANEO DI CERAMICHE FINI E DA TRASPORTO; MARCO MILANESE, LAURA BICCONE, LE CERAMICHE DAL MEDITERRANEO ORIENTALE IN SARDEGNA COMUNICAZIONI A TEMA LIBERO JULIA BELTRÀ N DE HEREDIA, NÈ RI MIRÈ I ALAIX, IMITACIONES DE CERAMICA LIGUR BERETTINA EN BARCELONA; VALERIO DIOTTO, ITALIA, MEDIO ED ESTREMO ORIENTE: COMMERCII, TRASFERIMENTI DI TECNOLOGIE ED INFLUSSI DECORATIVI TRA BASSO MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA. GENOVA E SIVIGLIA: LAGGIONI A CONFRONTO; MARCELLA GIORGIO, IRENE TROMBETTA, VASELLAME PRIVO DI RIVESTIMENTO DEPURATO: AGGIORNAMENTI CRONO-TIPOLOGICI SU CONTENITORI DI PRODUZIONE PISANA VENEIANTI DA UN CONTESTO CHIUSO DELLO SCAVO DI VIA TOSELLI A PISA; MARCO MILANESE, L'INVENTARIO DELLE ROBBE DELLA CASINA DELL'OSTRICHE: DATI SULLA CIRCOLAZIONE DELLA CERAMICA A LIVORNO NELLA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO; MARCO MILANESE, IRENE TROMBETTA, COMMITTENZE DI VASELLAME NEI MONASTERI URBANI DI PESCIA TRA XVII E XVIII SECOLO. IL MONASTERO DI SAN MICHELE; SIMONA PANNUZI, RECENTI RITROVAMENTI CERAMICI A CORI: CERAMICHE SMALTATE TARDOMEDIEVALI; LUIGI DI COSMO, CERAMICA A VETRINA PESANTE DA SAN VINCENZO AL VOLTURNO (IS) ED INVETRIATA VERDE SOLCATA DA SANT'ANGELO DA ALIFE (CE). CONSIDERAZIONI SU MATERIALE DELL'AREA INTERNA DELLA VALLE DEL VOLTURNO; SIMONA BRUNI, I 'CAROSELLI', CARATTERIZZAZIONE E IMPIEGO DI VASI CAVI NEL COSTRUITO STORICO CALABRESE; MARTA CAROSCIO, LA TRANSIZIONE FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO E L'IMPIEGO DEL BLU NELLE SMALTATE BASSO MEDIEVALI ITALIANE. MATERIE PRIME E LUOGHI DI APPROVVIGIONAMENTO: FONTI SCRITTE E ANALISI ARCHEOMETRICHE A CONFRONTO.

GRAMMATICA STORICA DELL'ITALIANO - PAVAO TEKAVIĆ 1980

MIGRAZIONI - AA. VV. 2020-12-03T00:00:00+01:00

IL VOLUME NASCE DALL'ESIGENZA DI UN CONFRONTO A PIÙ VOCI SUL TEMA DELLE MIGRAZIONI. AL FINE DI DARE CONTO DELLA COMPLESSITÀ DELLA QUESTIONE, IL VOLUME SI ARTICOLA IN TRE SEZIONI TEMATICHE, CHE RISPONDONO AD ALTRETTANTI ITINERARI INTERDISCIPLINARI: CORPI/SPAZI/IDENTITÀ; SGUARDI/RAPPRESENTAZIONI/DISCORSI; FRONTIERE/ERRANZE/ATTRAVERSAMENTI. L'OBIETTIVO È RIFLETTERE A PIÙ VOCI SULLE MIGRAZIONI E OFFRIRE STRUMENTI ADEGUATI E COMPLETI CHE TENGANO CONTO DELLA MULTIDIMENSIONALITÀ DEL FENOMENO. L'INTERDISCIPLINARIETÀ - FRUTTO DELL'INCONTRO TRA LE DIVERSE DISCIPLINE E PROSPETTIVE SCIENTIFICHE - È L'APPROCCIO SCELTO PER FORNIRE UN PUNTO DI VISTA ACCURATO E CONSAPEVOLE SUI TEMI TRATTATI. IN QUESTA PROSPETTIVA, IL TESTO RACCOLLE SAGGI INEDITI DI STUDIOSE E STUDIOSI AFFERENTI A DIVERSE AREE DISCIPLINARI: SOCIOLOGIA, LINGUISTICA, LETTERATURA, DEMOGRAFIA, STORIA, PSICOLOGIA, ISLAMOLOGIA, E SPAZIA DALLE DETERMINANTI E DALLE DINAMICHE DEI FLUSSI MIGRATORI ALL'IMPATTO DELLE MIGRAZIONI SUI CONTESTI DI PARTENZA E DI ARRIVO, ALLE STRATEGIE DI INTEGRAZIONE, ALLE RESISTENZE ISTITUZIONALI E ALLE SOGGETTIVITÀ MIGRANTI.

LA DUPLICE NATURA DELL'UOMO - SILVIA CAIANIELLO 1999

IL MESSAGGIO DELLA SALVEZZA VOL. 1: ORIGINE E MISSIONE DELLA CHIESA - MARCO CECCARELLI 2020-08-18

IL VOLUME INTENDE MOSTRARE E DIMOSTRARE CHE LA CHIESA HA RICEVUTO DA CRISTO IL MANDATO DI ASSUMERE E CONTINUARE LA SUA STESSA MISSIONE SALVIFICA. UNA MISSIONE, CHE È ALLO STESSO TEMPO LA "MISSION", L'ESSENZA, IL FONDAMENTO, LA RAGION D'ESSERE DEL SUO ESISTERE. AVENDO RICEVUTO UN INCARICO DA PARTE DI GESÙ LA CHIESA, DI TUTTI I TEMPI E DI OGNI LUOGO, HA IL DOVERE - VERSO DI LUI E VERSO I DESTINATARI DELLA MISSIONE - DI MANTENERSI FEDELE, DI NON VENIR MENO, DI NON ALIENARSI DAL SUO COMPITO. DIRE "MISSIONE DELLA CHIESA" SIGNIFICA DIRE SIA DELLA CHIESA NEL SUO INSIEME, LA CHIESA CORPO DI CRISTO, SIA DI OGNI SINGOLO CRISTIANO IN QUANTO MEMBRO DI TALE CORPO. PER QUANTO VARIEGATE POSSANO ESSERE LE ESISTENZE DEI MILIONI DI CREDENTI IN CRISTO SULLA FACCIA DELLA TERRA, IL LORO FINE ULTIMO - IN QUANTO CRISTIANI - È LO STESSO DELLA CHIESA; SI TRATTA DELL'UNICA E MEDESIMA MISSIONE

DEI FATTI ILLECITI (ARTT. 2044-2059) VOLUME 2 - UGO CARNEVALI 2011-10-07

IL MODULO "DEI FATTI ILLECITI" È UN AUTOREVOLE COMMENTO ARTICOLO PER ARTICOLO DELLA DISCIPLINA NORMATIVA CODICISTICA E ALLA NORMATIVA SPECIALE IN TEMA DI RESPONSABILITÀ CIVILE. L'OPERA, COORDINATA DAL PROF. CARNEVALI E DIVISA IN 3 VOLUMI (PRIMO VOLUME: 2043 - SECONDO VOLUME: 2044-2059 - TERZO VOLUME: NORMATIVA SPECIALE), È COMMENTATA DA ACCADEMICI E PROFESSIONISTI DI ALTISSIMO LIVELLO E SI RIVELA ESSERE UN MEZZO AUTOREVOLE ED UTILE PER LA PRATICA QUOTIDIANA ALL'AVVOCATO E AL MAGISTRATO. IN PARTICOLARE QUESTO PRIMO VOLUME SI OCCUPA DEL COMMENTO AGLI ARTICOLI DA 2044 A 2059, AFFRONTANDO TUTTE LE RESTANTI TEMATICHE DELLA RESPONSABILITÀ CIVILE, DALLA LEGITTIMA DIFESA E ALLO STATO DI NECESSITÀ, DAL DANNO CAGIONATO DALL'INCAPACE A QUELLO CAGIONATO DALL'ANIMALE, DAL RISARCIMENTO IN FORMA SPECIFICA AI DANNI NON PATRIMONIALI. VOLUME SECONDO CODICE CIVILE - LIBRO IV - DELLE OBBLIGAZIONI - TITOLO IX - DEI FATTI ILLECITI · 2044 - LEGITTIMA DIFESA, DELLA DOTT.SSA AMALIA DIURNI · 2045 - STATO DI NECESSITÀ, DELLA DOTT.SSA LAURA CASTELLI · 2046 - IMPUTABILITÀ DEL FATTO DANNOSO, DEL DOTT. MARCO ROSSETTI · 2047 - DANNO CAGIONATO DALL'INCAPACE, DELLA PROF.SSA MANUELA MANTOVANI · 2048 - RESPONSABILITÀ DEI GENITORI, DEI TUTORI, DEI PRECETTORI E DEI MAESTRI D'ARTE, DELLA PROF.SSA MANUELA MANTOVANI · 2049 - RESPONSABILITÀ DEI PADRONI E DEI COMMITTENTI, DEL DOTT. MARCO ROSSETTI · 2050 - RESPONSABILITÀ PER L'ESERCIZIO DI ATTIVITÀ PERICOLOSE, DEL DOTT. MARCO ROSSETTI · 2051 - DANNO CAGIONATO DA COSA IN CUSTODIA, DEL PROF. ANTONIO JANNARELLI · 2052 - DANNO CAGIONATO DA ANIMALI, DELLA DOTT.SSA CHIARA CAVAJONI · 2053 - ROVINA DI EDIFICIO, DEL DOTT. MARCO ROSSETTI · 2054 - CIRCOLAZIONE DI VEICOLI, DEL AVV. MARCO BONA · 2055 - RESPONSABILITÀ SOLIDALE, DEL PROF. SERGIO MARULLO DI CONDOJANNI · 2056 - VALUTAZIONE DEI DANNI, DEL DOTT. MARCO

ROSSETTI · 2057 - DANNI PERMANENTI, DEL DOTT. MARCO ROSSETTI · 2058 - RISARCIMENTO IN FORMA SPECIFICA, DEL PROF. ALESSANDRO D'ADDA · 2059 - DANNI NON PATRIMONIALI, DEL PROF. PAOLO CENDON E DELL'AVV. RITA ROSSI
L'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA" E LE UNIVERSITÀ ITALIANE. AA.VV. 2012-02-22T00:00:00+01:00
QUESTO LIBRO TRATTA DELLA STORIA DELLE SEDI DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE, FABBRICHE PENSATE COME CENACOLO CULTURALE E STRUMENTO DELLA COMUNICAZIONE DELLA CONOSCENZA, CHE TROVA LE SUE RADICI PREVALENTEMENTE NELLA CULTURA EUROPEA MEDIEVALE DI MATRICE CRISTIANA. IL TEMA È STATO QUINDI PENSATO COME APERTURA VERSO L'INTERA REALTÀ UNIVERSITARIA ITALIANA, INDAGATA ENTRO UN QUADRO TEMPORALE CHE VA DAL MEDIOEVO FINO AL XVIII SECOLO. I CONTRIBUTI DEGLI STUDIOSI DI TORINO, MILANO, PAVIA, PADOVA, GENOVA, BOLOGNA, PISTOIA, PISA, SIENA, PERUGIA, FERMO, ROMA, PALERMO E CATANIA, OFFRONO UN CONTRIBUTO AL RINNOVATO INTERESSE DEGLI STORICI PER L'EDILIZIA UNIVERSITARIA, CHE PIÙ IN GENERALE FORSE POTRÀ ESSERE COLTO COME RINNOVATA APERTURA ALLE ANTICHE RAGIONI DELLA RICERCA DEL VERO E DEL BENE COME MATRICI DELLA CONOSCENZA E DELL'INSEGNAMENTO. L'OPPORTUNITÀ DI UN CONFRONTO TRA LA STORIA E LE CARATTERISTICHE DELLE FABBRICHE DELLE MAGGIORI SEDI UNIVERSITARIE ITALIANE, NASCE COME NECESSITÀ DI VERIFICA DELL'ESISTENZA DI UN DENOMINATORE COMUNE, DI UN FILO ROSSO TRA LE DIVERSE ESPERIENZE TIPOLOGICHE E COSTRUTTIVE NEI DIVERSI AMBITI GEOGRAFICI, DEL PLURALE MODO DI COSTITUIRSI E SVILUPParsi DELLA CULTURA ITALIANA IN QUELLA FORMA URBIS DEI MAGGIORI CENTRI URBANI, DEFINITA COME TESSUTO DI PLURALI POLI DI INTERESSE.

Jazz! Una guida completa per ascoltare e amare la musica jazz - JOHN F. SZWED 2009

STORICA (2016) Vol. 65 - Autori Vari 2017-08-03T00:00:00+02:00

PRIMO PIANO ISABELLA LAZZARINI, STORIA DELLA DIPLOMAZIA E INTERNATIONAL RELATIONS STUDIES FRA PRE- E POST- MODERNO 1. INTRODUZIONE 2. Una «NUOVA» DIPLOMAZIA PRIMA E DOPO WESTFALIA? 3. CATEGORIE E CONCETTI 4. A MO' DI CONCLUSIONE: LA FENICE DI WESTFALIA E L'USO DELLA STORIA FILO ROSSO FRANCESCO BARTOLINI, LA CITTÀ OLTRE LA NAZIONE. UN URBAN TURN PER LA STORIA CONTEMPORANEA? 1. LA STORIA URBANA COME STORIA ALTERNATIVA 2. PROBLEMI DI DEFINIZIONE. LA CITTÀ TRA GLOBALE E LOCALE 3. PROBLEMI DI METODO. LA COMPARAZIONE COME STRUMENTO DI INDAGINE 4. PROBLEMI DI INTERPRETAZIONE. LA NE DELLA CIVILTÀ URBANA? LUISA TASCA, FRAMMENTI DI UN PASSATO INTIMO: IL NOVECENTO SALVATO DAGLI SCRITTORI 1. LA STORIA COME EREDITÀ FAMILIARE 2. LA STORIA COME COMPOSIZIONE DI VOCI E DI FRAMMENTI 3. LA STORIA COME RISCATTO DEGLI SVENTURATI 4. LO SCRITTORE SI FA STORICO E LO STORICO SI FA SCRITTORE QUESTIONI HITOMI SATO, «PEACE» OR NOT? POWERS AND COMMUNITIES IN LATE MEDIEVAL JAPAN 1. MEDIEVAL BATTLING COMMUNITIES 2. COMMUNITY AND STATEHOOD BUILDING IN MEDIEVAL JAPAN 3. TOYOTOMI'S GENERAL PEACE ORDERS. HOW TO INTERPRET EARLY MODERN UNIONIZATION 4. REVISING PEACE ORDERS 5. BOUNDARY ZONES AND «HALF-HANDED» COMMUNITIES 6. CONCLUDING REMARKS CONTRAPPUNTI STORIA LETTERARIA DEL DIRITTO DELLE NAZIONI IURLARO LEGGE WARREN SCIENZA VS RELIGIONE? POZZI LEGGE HARRISON LABORATORIO DI DEMOCRAZIA DELPIANO LEGGE BURSTIN RIVOLUZIONE FRANCESE E USO POLITICO DELLA STORIA ANTONINI LEGGE DI BARTOLOMEO DECONSTRUENDO LA CULTURA GIURIDICA FRANCESE FALCONIERI LEGGE AUDREN E HALPÉRIN IL FASCINO DISCRETO DELLA RIVOLUZIONE BENIGNO LEGGE HOBBSAWM GLI AUTORI DI QUESTO NUMERO SUMMARIES

ALBERTO SARTORIS, DA TORINO ALL'EUROPA - LUISA PIANZOLA 1990

AVVENTO - LA MATRICE (VOLUME 3) - DEBORA SPATOLA 2016-11-21

IN QUESTO TERZO CAPITOLO DELLA SAGA DI "AVVENTO", DI DEBORA SPATOLA, I GUARDIANI DELLA LUCE - I NEPHILIM - SCOPRONO FINALMENTE IL NESSO ESISTENTE FRA LUA E LA MATRICE, L'OGGETTO DA CUI DIPENDONO I DESTINI DEL MONDO. L'EQUILIBRIO TRA BENE E MALE È MESSO ANCORA UNA VOLTA A DURA PROVA, NON SOLO A CAUSA DI LUA, COMBATTUTA TRA L'AMORE PER IL SUO NEPHILIM E IL SENSO DEL DOVERE IMPOSTO DAI GUARDIANI, MA ANCHE PER L'INTERVENTO DI UN NUOVO GIUDICATORE. E MENTRE NESSUNO DEI NEPHILIM SI FIDA PIÙ DI LUA, E I DEMONI SI CHIUDONO A CERCHIO SU DI LEI, I SOGNI CONTINUANO A TORMENTARLA INDICANDOLE UNA STRADA CHE LA CONDURREBBE VERSO UNA SCONCERTANTE VERITÀ, UNA VERITÀ CHE STRAVOLGEREBBE OGNI COSA. "ESISTE UN AMORE PERFINO PIÙ GRANDE DI COLUI CHE DEDICA LA VITA PER LA PERSONA CHE AMA, QUELLO DI CHI DEDICA L'ANIMA!" (HELLSON)

CRITICA DEL TESTO (1999) Vol. 2/3 - AA. VV. 2012-10-09T00:00:00+02:00

LAVORI IN CORSO MADDALENA SIGNORINI, RIFLESSIONI PALEOGRAFICHE SUI CANZONIERI PROVENZALI VENETI (P. 837-859) LUIGINO PIZZALEO, LA TECNICA DELLA CITAZIONE NELLE NOVAS DI RAMON VIDAL (P. 861-883) GIANNI VINCIGUERRA, PETRA / AQUA. DELLA FUNZIONALITÀ DI ALCUNI SALMI NELLA COMMEDIA (P. 885-923) TERESA NOCITA, PER UNA NUOVA PARAGRAFATURA DEL TESTO DEL DECAMERON. APPUNTI SULLE MAIUSCOLE DEL COD. HAMILTON 90 (BERLIN, STAATSBIBLIOTHEK PREUSSISCHER KULTURBESITZ) (P. 925-934) QUESTIONI ELISABETTA SARMATI, L'UTILITÀ DEI SUPPORTI MAGNETICI NELLO STUDIO DI TESTI LETTERARI: IL DON QUIJOTE DE LA MANCHA DI M. DE CERVANTES IN VERSIONE CD-ROM (P. 935-950) GIORGIO INGLESE, EPISTOLA A CANGRANDE: QUESTIONE APERTA (P. 951-974) GIUSEPPE TAVANI, A PROPOSITO DI ALCUNE PUBBLICAZIONI RECENTI SULLA LIRICA GALEGO-PORTOGHESE (P. 975-984) RASSEGNE ARIANNA PUNZI, ARTURIANA ITALIANA. IN MARGINE AD UN LIBRO RECENTE (P. 985-1007) IL TESTO RITROVATO LINO LEONARDI, PIO RAJNA, SCRITTI DI FILOGRAFIA E LINGUISTICA ITALIANA E ROMANZA (P. 1009-1020) RECENSIONI DOMINIQUE BILLY, WILHELM PETERS, NASCITA DEL SONETTO. METRICA E MATEMATICA AL TEMPO DI FEDERICO II (P. 1021). WILHELM PETERS, LE PROBLEMES DU PREMIER SONNET. REMPLIQUE A DOMINIQUE BILLY (P. 1029). ARIANNA PUNZI, GLI ZIBALDONI DI BOCCACCIO. MEMORIA,

SCRITTURA, RISCITTURA (P. 1041). LUCA MARCOZZI, ROSANNA BETTARINI, LACRIME E INCHIOSTRO NEL CANZONIERE DI PETRARCA (P. 1053). ANTONIO MELIS, R. FERNANDEZ RETAMAR, PER UNA TEORIA DELLA LETTERATURA ISPANO-AMERICANA (P. 1063). FRANCISCO RICO, PEDRO SINCHIZ-PRIETO BORJA, COMO EDITAR LOS TEXTOS MEDIEVALES. CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN GRÁFICA (P. 1069). SCHEDA DI ROMANZA (2014) LETTERATURE ELENCO DEI PERIODICI SPOGLIATI (P. 1103), VARIA (P. 1104), PROVENZALE (P. 1132), FRANCESE (P. 1152), ITALIANO (P. 1180), CASTIGLIANO (P. 1205), PORTOGHESE (P. 1218), CATALANO (P. 1220), RICERCHE INTERNAZIONALI (P. 1228), DA INTERNET (P. 1233) RIASSUNTI - SUMMARIES (P. 1241) BIOGRAFIE DEGLI AUTORI (P. 1245)

- AA.VV. 2014-07-29

SOMMARIO: FINE DELL'IMPERO ROMANO ED ESCATOLOGIA, GIUSEPPE ZECCHINI - «ATTICA IN SYRIA». PERSIAN WAR REENACTMENTS AND REASSESSMENTS OF THE GREEK-ASIAN RELATIONSHIP: A LITERARY POINT OF VIEW, SILVIA BARBANTANI - UNA CLAUSOLA MANILIANA IN PRUDENZIO (C. SYMM. I 279), SILVIA ARRIGONI - VILLAE E BOLLI INEDITI SU LATERES NEL COMPRESORIO DEL LAGO DI BRACCIANO, GIUSEPPE CORDIANO, ANTONIETTA BARRICELLI, ELENA INSOLERA, ALESSANDRA LAZZERETTI, STEFANIA RUSSO, DILETTA TESI - CADMO DI MILETO, PRIMO STORICO DELL'OCCIDENTE: I DATI BIOGRAFICI, FEDERICA FONTANA
CUMULATED INDEX MEDICUS - 1971

MERIDIANA - 1993

EXORCIZAMUS TE. IL VERO VOLTO DI DIO: TUTTE LE VERITÀ OCCULTATE DALLA TEOLOGIA CRISTIANA GIULIO PERROTTA 2016

IL SAGGIO RIPERCORRE TUTTE LE INDAGINI STORICHE E FILOGOGICHE COMPIUTE SULL'ANTICO E SUL NUOVO TESTAMENTO, PER RITROVARE LE VERE ORIGINI DEL CULTO CRISTIANO, E DUNQUE ANCHE QUELLO CATTOLICO. STRUTTURATO IN DIECI CAPITOLI, L'AUTORE HA AFFRONTATO TUTTE LE QUESTIONI LEGATE AL CULTO DI YAHWEH, AI DILEMMI DEL VERO DIO BIBLICO, ALLA FIGURA DI GESÙ E DELLA SACRA FAMIGLIA E ALLE IPOTESI DI INTERAZIONI CON GLI EXTRATERRESTRI NELL'ANTICHITÀ, DANDO SPAZIO AI LAVORI GIÀ EFFETTUATI ERGA LOGOI DEOCALPINO DI MORTO BILGINO E ZECHARIA SITCHIN, CON LA DISAMINA PUNTUALE DEI SINGOLI PASSI BIBLICI, PER SCOPRIRE QUALI VERITÀ FOSSERO PIÙ COERENTI CON I SACRI TESTI. DAL PRESENTE LAVORO EMERGONO TUTTA UNA SERIE DI CONSIDERAZIONI FINALIZZATE A DIMOSTRARE LA MISTIFICAZIONE OPERATA DALLA TEOLOGIA CRISTIANA PER MASCHERARE UN CULTO POLITEISTA PRIMORDIALE (AL MASSIMO ENOTEISTA ELYONIANO) DIETRO LA MASCHERA DELLA SCHIAVITÀ MONOTEISTA YAHWEHIANA.

- AA.VV. 2014-07-29

ERGA-LOGOI È UNA RIVISTA, SOGGETTA A PEER-REVIEW, DI STORIA, LETTERATURA, DIRITTO E CULTURE DELL'ANTICHITÀ; UN CONCETTO, QUEST'ULTIMO, DA INTENDERE IN SENSO AMPIO SUL PIANO DELL'ESTENSIONE GEOGRAFICA E CRONOLOGICA. IL TITOLO È STATO SCELTO PER SOTTOLINEARE, EVOCANDO IL PROEMIO METODOLOGICO DI TUCIDIDE - BENCHÈ LA CONTRAPPOSIZIONE ABBAIA OVVIAMENTE, IN QUEL CONTESTO, VALORE DIVERSO -, L'INTENTO DI GUARDARE AL MONDO ANTICO PRESTANDO ATTENZIONE SIA AL "FATTO" (GLI EVENTI STORICI, LA PRODUZIONE ARTISTICA, LA CULTURA MATERIALE), SIA AL "DETTO" (IL DISCORSO POETICO, LETTERARIO, STORICO, NORMATIVO NELLA SUA FORMA ORALE E SCRITTA). ERGA-LOGOI IS A PEER-REVIEWED JOURNAL OF ANCIENT HISTORY, LITERATURE, LAW AND CULTURE, AS BROADLY CONCEIVED IN GEOGRAPHICAL AND CHRONOLOGICAL TERMS. EVOKING THUCYDIDES' METHODOLOGICAL EXORDIUM (ALTHOUGH IN THAT CONTEXT THE OPPOSITION OBVIOUSLY HAS A DIFFERENT VALUE), THE NAME OF THE JOURNAL WAS CHOSEN TO REFLECT ITS INTENTION OF LOOKING AT THE ANCIENT WORLD PAYING ATTENTION TO BOTH "FACTS" (HISTORICAL EVENTS, ARTISTIC PRODUCTION, MATERIAL CULTURE) AND "WORDS" (LITERARY, HISTORICAL, LEGAL PRODUCTION IN ITS ORAL AND WRITTEN FORMS).

LE STAGIONI DELL'INTRANSIGENZA - GUIDO BODRATO 2022-11-14

IL TEMA NON DICHIARATO, MA PIÙ VOLTE RICHIAMATO IN QUESTO LIBRO CHE PARLA DEL PARTITO POPOLARE DI DON STURZO, SEMBRA ESSERE QUELLO DEI "CORSI E RICORSI" CHE PUNTEGGIANO LA STORIA ITALIANA. È QUASI UN AMMONIMENTO DA PARTE DELL'AUTORE CHE GRANDISPONTA LA VICENDA DEI CATTOLICI DEL PIEMONTE, DA UN CANTO RICORDANDO LA LORO STORIA NEGLI ANNI SEGUENTI ALL'UNITÀ D'ITALIA, DALL'ALTRO RIFERENDO LE TANTE DIFFICOLTÀ INCONTRATE DAL PROGETTO DI STURZO NEL CLIMA "RIVOLUZIONARIO" CHE, ANCHE IN QUESTA REGIONE, AVEVA CARATTERIZZATO IL PRIMO DOPOGUERRA DEL NOVECENTO. STURZO INTENDEVA DARE VITA A UN PARTITO CON UNA PROPRIA AUTONOMIA E IDENTITÀ POLITICA, NON CLERICALE MA RADICATO NEL MONDO CATTOLICO, LEGATO FORTEMENTE AD UNA REALTÀ CHE VIVEVA LA TRASFORMAZIONE INDUSTRIALE DI UN'ECONOMIA ANCORA CARATTERIZZATA DALL'AGRICOLTURA; AD UN PARTITO CHE RIFIUTAVA IL DOMINIO DI "UNA DEMOCRAZIA DEI RICCHI", COM'ERA DEFINITO UN SISTEMA CHE FINO AL 1912 AVEVA LIMITATO IL VOTO A NON PIÙ DEL 10% DEGLI ITALIANI. UN PARTITO PENSATO IN COMPETIZIONE CON I LIBERALI E I SOCIALISTI: UNA TERZA FORZA INTERCLASSISTA E POPOLARE. IN PARTICOLARE, L'AUTORE - UNO TRA I PIÙ RAGGUARDEVOLI PROTAGONISTI DELLA DC E DEL PARTITO POPOLARE DEGLI ANNI NOVANTA - RICORDA LE ETEROGENEE POSIZIONI CHE CONVIVEVANO TRA I CATTOLICI, ED I DIFFICILI RAPPORTI CHE I DIRIGENTI POPOLARI AVEVANO CON UNA CHIESA INDOTTA A CERCARE COMUNQUE E INNANZITUTTO LA SOLUZIONE ALLA QUESTIONE ROMANA. RICORDA, INFINE, LA DISSOLUZIONE DI UN 'SISTEMA' SEGNA TO DALLE SCISSIONI NELL'AMBITO DELLA SINISTRA E DA ISTITUZIONI INCAPACI DI GOVERNARE UNA CRISI AGGRAVATA DA CONTINUI SCIOPERI, DA DISORDINI DI PIAZZA E DALLA VIOLENZA POLITICA; CON DEMOCRATICI, RIFORMISTI E POPOLARI SENZA STRATEGIA, E IL RAGGRUPPAMENTO LIBERALE CONVINTO DI POTER INTEGRARE I FASCISTI NELLA MAGGIORANZA. IN UN CLIMA DI SCONTRO, CHE STAVA DERAGLIANDO IN GUERRA CIVILE TRA BOLSCEVICHI E FASCISTI, PER I CATTOLICI IL PROBLEMA ERA: DA CHE PARTE STARE.