

Il Ragazzo Rapito

Right here, we have countless ebook **Il Ragazzo Rapito** and collections to check out. We additionally have the funds for variant types and along with type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various further sorts of books are readily manageable here.

As this Il Ragazzo Rapito, it ends going on brute one of the favored book Il Ragazzo Rapito collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable books to have.

Cavalchiamo la marea - Vendela Vida

2023-02-03T00:00:00+01:00

Eulabee e Maria Fabiola hanno tredici, quasi quattordici anni, e non soltanto la vita, ma anche le strade di Sea Cliff, il lindo e ricco quartiere di San Francisco, appartengono a loro. Ogni giorno le percorrono per andare alla loro scuola, appollaiata in alto in faccia al Pacifico, o per scendere alle spiagge affollate di pescatori e di freak. Conoscono ogni angolo, ogni casa di quelle stradine. Quella del mago, ad esempio, col tavolo da pranzo che sbuca da una botola nel pavimento, o quella del cantante della rock band con l'altalena sospesa sul mare. Eulabee e Maria Fabiola girano con altre due compagne: Julia, la pattinatrice con gli occhi a suo dire «cobalto» e una sorella che, coi pantaloni a zampa e i capelli arruffati, non ha ancora capito che corrono gli anni Ottanta, anni puliti e dai colori accesi e netti; e Faith, che fa il portiere in una squadra di calcio e somiglia ad Anna dai capelli rossi per alcuni o a Pippi Calzelunghe per altri. Le vere regine delle spiagge di Sea Cliff sono però lei, Eulabee, figlia di una parsimoniosa famiglia di origine svedese, e Maria Fabiola, che a volte dice di essere italiana, a volte no, ed è di una bellezza così imbarazzante da avere sul viso un'espressione di sorpresa costante, come se fosse lei stessa incredula davanti alla propria fortuna. Un giorno, tuttavia, cambia tutto: nel tragitto verso la scuola, le ragazze si ritrovano al cospetto di un evento oscuro e perturbante. Sarà il punto di non ritorno per la loro amicizia, l'origine di una serie di conseguenze incontrollabili. Rese ancora più gravi da una scomparsa improvvisa, un rapimento, forse, che minaccia di far affiorare verità inaspettate nella

privilegiata comunità di Sea Cliff. Storia di un'innocenza perduta e della ricerca dell'identità propria dell'adolescenza, *Cavalchiamo la marea* è un mystery avvincente e, insieme, un tributo alle meraviglie della giovinezza, alla sua bellezza e confusione. «Acuto, malinconico, sagace, sorprendente, un romanzo che diverte e crea dipendenza. Ho amato ogni pagina». Nick Hornby «Ambientata in una San Francisco pre-rivoluzione tecnologica, volubile e inquieta, questa enigmatica storia di amicizia e formazione richiama i romanzi di Elena Ferrante per la bravura con cui Vendela Vida parla dei cuori e delle menti delle ragazze». O, the Oprah Magazine «Vendela Vida cattura magnificamente il sentimento di instabilità della prima adolescenza nella quale bugie stravaganti possono sembrare plausibili ed eventi ordinari completamente alieni». The New York Times Book Review «Vendela Vida popola le sue storie di menzogne, fughe e pensieri sconsiderati. Le sue adolescenti indossano e svestono diverse identità a un ritmo frenetico. Strizza l'occhio a Edith Wharton. Un romanzo sulla vulnerabilità femminile e sulla capacità di ritrovare la forza». Los Angeles Review of Books

Il ragazzo rapito - Robert Louis Stevenson
1969

[Il ragazzo rapito di Robert Louis Stevenson.](#)
Ediz. limitata - Hugo Pratt 2019

La paziente - Victor Payne 2020-06-16
Al loro primo incontro la ragazza, con un atteggiamento di sfida e senza proferire parola, aveva sollevato una manica della sua camicetta

bianca e gli aveva mostrato il braccio. Era rimasto sconcertato. All'inizio aveva pensato che volesse mostrargli un qualche tatuaggio. Altre volte degli adolescenti lo avevano sfidato con atteggiamenti simili. Quella volta però non erano tatuaggi, bensì cicatrici causate da bruciature e tagli. Questo avvincente thriller, nella traduzione italiana di Valdimiro Pellicanò, si dipana in una New York dei nostri tempi, seguendo le vicende dello psicoanalista Victor Payne. Psicoanalisi e verità Quando il professionista trova, nella sala d'attesa, un'altra persona al posto della paziente, pensa di essere in un sogno che si trasformerà in incubo nello scoprire che la ragazza è stata rapita. Lui non lo sapeva ma lei era stata legata, imbavagliata, accecata da una benda sugli occhi, e la sua immagine diffusa online dall'occhio impietoso di una perversa telecamera. Con un ritmo incalzante si susseguono molti personaggi reali e misteriosi, che sognano, che agiscono, che lottano per vivere, altri per non morire. Tutti comunque si muovono, fra piccole e grandi menzogne, alla ricerca della verità.

L'isola del tesoro - Hugo Pratt 2014

22 Un angelo senza Dio - Abiel Mingarelli
2019-01-31

Canada, luglio 2012. Tutti gli incontri che si fanno nella vita tra le persone possono essere più o meno speciali. Alcune volte però ci sono incontri che sono in grado di cambiare l'esistenza di una persona, di segnalarla per sempre, specialmente quando ci si trova a vivere un incontro di tipo karmico. Simon e Mya sono una coppia felicemente sposata, un amore che si potrebbe definire quasi completo, se non fosse per quell'unico neo che li fa star male: la mancanza di un figlio. Ma un pomeriggio di un giorno d'estate accade qualcosa che cambierà per sempre il loro destino, i loro progetti, la loro vita. Il cielo li conduce all'interno di una caffetteria mai frequentata prima. Qualcuno da lassù decide di farli incontrare per la prima volta con una persona, e di fargli vivere una storia che li condurrà allo sconvolgimento più totale. Quella persona porta il nome di Marin. Marin è un ragazzo di soli diciotto anni dal passato tragico, che non ha mai conosciuto l'amore in vita sua. L'intesa che nascerà tra la coppia e l'adolescente sarà immediata. L'amore che si

proverà da entrambe le parti sembrerà non avere confini, ma quando un sentimento diventa ingestibile, allora nascono i guai. In questo incontro, Dio da una parte metterà la coppia sposata di fronte ad un grande sacrificio, dall'altra invece lascerà costantemente la libertà di scelta all'adolescente... Abiel Mingarelli è nato a Roma nel 1970. Lavora nel mondo della scrittura ormai da molti anni. Ha collaborato con nomi del mondo dello spettacolo come Simona Izzo, Antonello Fassari, Monica Scattini. Questo è il suo secondo romanzo, con la prefazione di Antonio e Pupi Avati.

L'ultimo cacciatore di libri - Matthew Pearl
2016-05-19

Londra, 1890. Pen Davenport è il più famigerato cacciatore di libri d'Europa, un maestro dell'inganno che ha fatto fortuna setacciando fumosi locali e rumorose tipografie alla ricerca di manoscritti da rubare e consegnare al miglior offerente. L'assenza di regole sul diritto d'autore ha consentito a figure come la sua di arricchirsi procurando a famelici editori copie pirata da smerciare a prezzi stracciati, alle spalle di scrittori del calibro di Charles Dickens e Mark Twain. Tuttavia una nuova legge internazionale sta per porre fine all'età d'oro dell'illegalità, condannando all'estinzione il losco e avventuroso mestiere di cacciatore di libri. Un'attraente, conclusiva missione attende però Davenport: trafugare l'ultimo romanzo del celebre Robert Louis Stevenson, che da anni vive in una grande casa nelle isole Samoa, in pieno Pacifico, circondato dai familiari e da una schiera di nativi che lo hanno ribattezzato Tusitala, narratore di storie. È un'impresa rischiosa, che non ammette fallimenti, ma Davenport è deciso a non rinunciare al più prezioso dei bottini. Accompagnato dall'assistente Edgar Fergins, un modesto libraio ambulante, partirà per un lungo viaggio che lo condurrà all'altro capo del mondo, dove scoprirà di non essere affatto l'unico cacciatore ad ambire a una preda tanto irresistibile. Con questo romanzo trascinate e ricco d'atmosfera, Matthew Pearl torna a indagare tra le quinte più remote dell'universo dei libri, offrendo una storia ricca e appassionante come la letteratura stessa.

Il piccolo amico - Donna Tartt 2014-02-18
Harriet Cleve ha dodici anni e una vita vissuta

sotto il segno di una tragedia di cui non ha memoria: quando era solo una neonata, suo fratello Robin è stato impiccato a un albero del giardino, ma il delitto che ha sconvolto l'esistenza della sua famiglia è rimasto insoluto. Giunta alla soglia dell'adolescenza, la ragazzina decide di sciogliere il mistero che avvolge la morte del fratello, scoprire l'assassino e ottenere finalmente vendetta. Un romanzo ricco di suspense in cui è difficile distinguere il vero dal falso, il colpevole dalla vittima, e che trascina il lettore negli abissi della fragilità umana.
"Il ragazzo rapito" - Cristina Devecchi-Mas 1993

Il ragazzo rapito - Hugo Pratt 1998

While going through the possessions of a deceased guest who owed them money, the mistress of the inn and her son find a treasure map that leads them to a pirate's fortune.

Il ragazzo rapito di Robert Louis Stevenson - Hugo Pratt 1999

L'isola del tesoro/Il ragazzo rapito -

Robert Louis Stevenson - Gilbert Keith Chesterton 2014-02-03T00:00:00+01:00
Gilbert K. Chesterton dedicò questa importante biografia letteraria finora inedita in Italia a Robert Louis Stevenson, l'autore de *L'isola del tesoro* e de *Lo strano caso del Dr. Jekyll e di Mr. Hyde*. Da questo straordinario saggio, Stevenson emerge come un testimone inconsapevole di verità, «un pagano altamente onorevole, responsabile e valoroso, in un mondo traboccante di pagani che erano per la maggior parte molto meno cavalieri e onorevoli». Di più, Chesterton lo considera alla stregua di un teologo cristiano che restituisce nei suoi personaggi votati all'avventura l'inquietudine della Caduta e la moralità della ricerca di senso in un mondo che attende di essere esplorato. L'intera sua opera appare a Chesterton una difesa della possibilità di essere felici, e una risposta alla domanda di felicità dell'uomo, che può essere assolta solo ritornando piccoli e capaci di stupore. Il brusco ritorno alla semplicità dell'infanzia, come espressione del profondo desiderio di raggiungere la felicità, è un fatto ricorrente in tutta la storia umana. E in questo sta, per Chesterton, «l'importanza del posto che Stevenson occupa nella storia

letteraria».

Leggere Hugo Pratt - Giovanni Marchese 2006

IL DONO DI NICHOLAS - Reg Green 2011-11-15
"Questa è una storia di compostezza, dignità e di come una famiglia abbia trasformato una tragedia senza senso in un gesto che enfatizza il lato positivo della vita." - Robert Kiener, *Reader's Digest* "Non riesco a pensare a nessun altro libro che superi *Il Dono di Nicholas* nell'aprire in tutto il mondo i cuori e nel cambiare l'atteggiamento verso il bene comune." - Bud Gardner, Editore, *Chicken Soup for the Writer's Soul* "In questo libro scritto dal padre del bambino, la famiglia Green condivide la sua meraviglia e gratitudine dinanzi all'effusione di emozioni scaturite dal cosiddetto 'Effetto Nicholas'. Non possiamo fare a meno di sentirci sopraffatti sia dalla tragedia sia dalla suprema compostezza della storia." - *Family Life Magazine* "La storia di Nicholas mostra il volto umano della donazione degli organi.... Altamente raccomandato." - *Library Journal* "Nessuno al mondo ha fatto di più per accrescere la consapevolezza del pubblico sulla donazione degli organi." - Howard Nathan, Presidente ed Amministratore Delegato di *The Gift of Life Donor Program* "Una storia che ha legato una nazione intera al cordoglio di una famiglia." - *Il Messaggero* WWW.NICHOLASGREEN.ORG [Please insert photo of Reg Green - as used on back cover of "The Nicholas Effect"] Reg Green è il padre di Nicholas Green, il bambino Americano di sette anni che fu ucciso in una tentata rapita durante una vacanza in Italia con la famiglia. La storia catturò l'attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee di Nicholas a sette Italiani molto malati, quattro dei quali adolescenti. I Green vivono a La Cañada, in California, con i loro tre figli, Eleanor ed i gemelli Laura e Martin.

Il dono di Paolino - Tra esigenze di umanità e potere della tecnologia - Lodovico Mancusi 2018-03-14

Grazie ai trapianti, si assiste a un differimento continuo del limite ultimo della vita. La definizione di morte cerebrale mentre gli altri organi sono ancora vivi, può trovare una giustificazione per prelevare organi. Però non tutti la pensano così. Poiché a ciascuno di noi

può capitare di dover decidere se approvare una donazione d'organi di un nostro caro, è necessario avere nozioni sufficienti in merito. In forma di romanzo giallo vengono suggerite nozioni sufficienti a capire aspetti positivi e negativi del concetto di morte cerebrale e dei trapianti d'organo.

Il ragazzo rapito - Robert L. Stevenson 2007

La Fabbri dei Fratelli Fabbri - AA. VV.

2010-09-29T00:00:00+02:00

1615.51

Il tradimento della volpe - Giuseppe Massimo Careddu 2020-03-04

In una tranquilla cittadina della Sardegna si verificano dei sequestri di persona. Il maresciallo Aristéo Atzèri si trova ad indagare, a modo suo, su quella serie di crimini. Poco alla volta scoprirà un intreccio inaspettato, uno di quelli che si celano talvolta nella trama sociale di alcune cittadine, dove, per forza di cose, gli abitanti sono uniti fra loro da legami segreti.

The Road to Meikle Seggie - Richard Demarco 2020-05-22

To travel the road to Meikle Seggie is to undertake any journey which offers unexpected opportunities for intellectual growth and self-discovery. In the 1970s, Richard Demarco embarked on a series of journeys, starting in Edinburgh, to recover a sense of our living culture in the environments around us. These radiated out across Europe, underpinning the internationalism of this unique Scottish-Italian artist's own extraordinary journey. Forty years later, the journey is renewed with this reproduction of Demarco's original artwork and his first Meikle Seggie essay, along with a new translation into Italian and a new introduction.

Il ragazzo rapito - Robert Louis Stevenson 2022-09-23T00:00:00+02:00

Nel 1745, in un territorio inglese ancora scosso dalle conseguenze delle ultime battaglie dell'insurrezione giacobita, il giovanissimo David Balfour, rimasto orfano e senza un soldo, alla morte del padre è costretto a partire alla ricerca del suo ultimo parente vivente, lo zio Ebenezer. L'uomo ha in custodia l'eredità di cui il ragazzo deve entrare in possesso, sua unica via di sostentamento. Ma lo zio, un uomo tanto avido da vivere in miseria nonostante la ricchezza, è tutt'altro che accogliente. David sfugge per un

pelo alla morte, prima di essere portato con l'inganno su una nave schiavista diretta in America. Per una fortuna inaspettata, la nave naufraga e David viene salvato dall'audace ribelle Alan Breck Stewart, storico rivoluzionario scozzese. Affascinato da quel giovane selvaggio e romantico nello spirito e ostinato e coraggioso, il ragazzo decide di seguirlo. Sarà la nascita di una strana e difficile amicizia, in fuga per le desolate brughiere scozzesi, braccati senza posa nel tentativo di riottenere ciò che è loro per diritto. Attraverso la rappresentazione di due personaggi centrali molto diversi - il romantico Breck e il razionale David - Stevenson mette in scena non solo un thriller mozzafiato ante litteram, ma anche il conflitto al centro della cultura scozzese all'indomani della ribellione giacobita.

Il capo dei capi - Attilio Bolzoni 2011-07-06
Cresciuto nei campi di una Sicilia dimenticata, ossessionato dal potere, delitto dopo delitto e guerra dopo guerra ha conquistato Palermo. Così un rozzo e astuto contadino di Corleone è diventato il Capo dei capi. Con un piccolo esercito di sicari si è impadronito della mafia più potente del mondo eliminando, uno dopo l'altro, tutti i suoi nemici. E una volta raggiunta la cima della Cupola, è stato il momento dell'attacco allo Stato: bombe, stragi, attentati voluti da un uomo che ormai si credeva intoccabile e invincibile. Fino al 1992, fino alle uccisioni di Falcone e Borsellino. Poi la sua misteriosa cattura dopo quasi un quarto di secolo di latitanza, un evento ancora tutto da chiarire che coinvolge personaggi eccellenti e insospettabili. In carcere ormai da diciotto anni, Totò Riina ancora oggi resta il dittatore di Cosa Nostra. In questo libro, Attilio Bolzoni e Giuseppe D'Avanzo raccontano la sua inquietante epopea attraverso la testimonianza dei siciliani di Corleone.
Italian Books and Periodicals - 1975-04

La banda dei cinque - 8. Il ragazzo rapito - Enid Blyton 2019-06-04

Sono arrivate le vacanze e i fratelli Julian, Dick e Anne, insieme alla cugina Georgina, che si fa chiamare George, partono per un giro in bicicletta insieme al loro inseparabile cane Timmy. Mentre sono accampati sulle rive di un lago, incontrano Richard, il figlio un po' viziato di un ricco uomo d'affari, che decide di unirsi a

loro. Da quel momento, però, accadono una serie di strane disavventure. Una sera, mentre Julian, George e Timmy sono lontani, due uomini irrompono nell'accampamento e rapiscono Dick. I ragazzi si mettono sulle loro tracce, ma finiscono in una tenuta inquietante e isolata, che sembra inaccessibile. Quando riescono a entrare nella villa, vengono fatti prigionieri e scoprono che la casa e quegli uomini nascondono ben altri segreti. Riuscirà la banda dei cinque a liberare Dick e a far arrestare i malviventi? Non perderti tutti i libri della serie LA BANDI DEI CINQUE!

L'isola del tesoro di Robert Louis Stevenson e Il ragazzo rapito - Hugo Pratt 2010

Il ragazzo rapito - Sergio Bonelli 2015

Gli dèi e gli eroi della Grecia - Kerényi Károly 2015-09-16

Punto più alto della ricerca filologica e storica di Károly Kerényi sulla genesi e le forme della mitologia, *Gli dèi e gli eroi della Grecia* narra le vicende degli dèi, dalle origini del mondo alle complesse genealogie dell'Olimpo, e quelle degli eroi, figure «quasi storiche» e leggendarie, esseri umani che si incontrano e scontrano con la divinità. In un continuo rimando alle fonti originali greche, l'ascesa al potere di Zeus contro il padre Crono, gli amori di Afrodite e le lotte di Ares, la ribellione di Prometeo, le fatiche di Eracle e il dramma di Edipo prendono vita in una materia narrativa in continua evoluzione. L'autore, tra i più cari amici di Carl Gustav Jung - a legarli fu anche una lunga e fruttuosa collaborazione -, racconta gli antichi miti in una forma astratta dal tempo storico, e in cui le intenzioni e i significati dei testi mitologici sono letti in chiave archetipica, offrendo uno strumento di decodifica per la nascita della civiltà. Il Saggiatore porta in libreria un classico della storia delle religioni e degli studi sull'antichità. Riproposto in un unico volume, come nella prima edizione italiana del 1963, *Gli dèi e gli eroi della Grecia* è il capolavoro di un grande filologo per cui il testo è sempre indipendente e di per sé strumento di conoscenza: Kerényi esula dai limiti della narrazione storica per offrire al lettore un apparato mitologico organico, ma anche un affascinante romanzo cosmico sull'origine e sul destino dell'uomo.

Mystic River. La morte non dimentica -

Dennis Lehane 2010-10-07

Boston, fine anni settanta. Le vite di tre ragazzini segnate da un tragico episodio, la loro innocenza rubata per sempre. Venticinque anni dopo, la violenza torna a sconvolgere le loro esistenze, in una discesa agli inferi che sembra non avere fine. Il capolavoro che ha consacrato Dennis Lehane come uno dei grandi maestri del thriller.

Modern Italian Poets - Jacob S.D. Blakesley 2014-01-01

Modern Italian Poets shows how the new genre shaped the poetic practice of the poet-translators who worked within it.

Romanzi - Robert Louis Stevenson 1968

Il re scomparso - Rafael Sabatini 2023-02-15

Pubblicato nel 1938 col titolo "The Lost King", "Il re scomparso" non è un semplice romanzo storico, bensì una vera e propria ucronia, volta a garantire una contro-storia - un po' meno drammatica della realtà - allo sfortunato Louis-Charles de Bourbon, ultimo delfino di Francia morto a soli dieci anni, nel 1795, a causa delle dure condizioni in cui i repubblicani lo avevano tenuto prigioniero dopo il ghigliottinamento del padre (re Luigi XVI, morto a Parigi nel 1791). In questa brillante rivisitazione dei fatti storici, Rafael Sabatini ipotizza che il giovane erede al trono sia riuscito a scappare, rifugiandosi in Svizzera fino alla maggiore età. Approfittando del breve esilio di Napoleone all'isola d'Elba, l'ormai adulto Luigi XVII fa un effimero tentativo di riappropriarsi del trono, anche se ben presto dovrà rinunciare a ogni velleità di regnare sulla Francia... Rafael Sabatini (1875-1950) nasce a Jesi, figlio di due cantanti d'opera rispettivamente italiano e inglese. Cresciuto dunque in un ambiente cosmopolita, diviso fra Inghilterra, Portogallo e Svizzera, già a diciassette anni padroneggia cinque lingue. Inizia a scrivere i primi racconti attorno ai vent'anni, anche se il primo vero successo lo avrà solo col romanzo "Scaramouche" (1921). Da allora produrrà romanzi a un ritmo notevole - anche uno all'anno - creandosi un nutrito seguito di lettori fedeli, grazie anche a libri come "Captain Blood" (1922), "Bellarion the Fortunate" (1926) e "Venetian Mask" (1937). La scelta di scrivere in inglese, come ammesso da

lui stesso, sarebbe dipesa dal proposito di emulare la ricchissima letteratura di età vittoriana.

Il ragazzo rapito - Robert Louis Stevenson
1975

Eldoras - Il risveglio del dio dormiente - Simone Iocca 2015-04-26

Al convegno internazionale di alta ingegneria viene commesso un omicidio apparentemente perfetto in una stanza chiusa dall'interno. A lavorare sul caso viene chiamato il commissario Giovanni Polonco, un uomo affetto da vuoti di memoria su parti del proprio passato. L'indagine si rivelerà più complessa del previsto quando l'interrogatorio di un sospettato proietterà il commissario in una storia di intrighi internazionali, società segrete, profezie di civiltà precolombiane e di una misteriosa statuetta che non dovrebbe esistere. Un mix di thriller, archeologia misteriosa e fantascienza, ispirato ad una vicenda vera di enigmi non ancora chiariti sulla nostra storia.

Il ragazzo rapito - Robert Louis Stevenson
1962

Il ragazzo rapito. La banda dei cinque - Enid Blyton 2019

Il ragazzo rapito - 2021

La Vergogna Di Essere Italiano - Luca Mazzeo
2011

Niente da perdere - Mario Luigi Colangelo
2014-03-22

Paolo Simoni è un avvocato genovese di grido

che vive e lavora a Genova. All'età di 37 anni perde la moglie Alessandra, giornalista della più importante testata locale, in un incidente automobilistico e rimane solo con l'unico figlio, Mattia. Paolo ha un'ottima posizione economica, data dalla professione esercitata ad altissimi livelli che gli fa guadagnare meritatamente la fama di migliore fiscalista della città. Mattia, dal canto suo, è un ragazzo intelligente e in procinto di diplomarsi al conservatorio Paganini. Proprio nel giorno del diploma il ragazzo, dopo i festeggiamenti con i parenti, sparisce misteriosamente. Il caso viene seguito dal commissario Frandi, personaggio geniale e particolarissimo, conosciuto negli ambienti della polizia e della mala come "il marsigliese" per via della sua erre moscia e del suo modo di fare tra lo snob e l'estroso che lo fanno assomigliare ai colleghi d'oltralpe. Nel passato dell'avvocato genovese ci sono alcune ombre che potrebbero essere legate alla sparizione di Mattia, ma l'uomo è disposto a tutto pur di riavere il figlio. Il racconto scorre fluido tenendo il lettore sulla corda fino alla scena finale, degna di questo originale giallo all'italiana in cui la drammaticità della trama non fa cadere mai la narrazione nella retorica. Il giallo, tra colpi di scena, ritmi veloci e introspezioni psicologiche dei vari personaggi, descrive situazioni e ambienti con un velato e accattivante umorismo che evidenzia l'attaccamento dell'autore alla sua Genova. Attaccamento che non sfocia mai in un banale e anacronistico campanilismo.

In bilico - Barbara Trapido 1995

Il ragazzo rapito. Le grandi opere a fumetti - Robert L. Stevenson 2015