

La Storia Di Pollice Robotica

AS RECOGNIZED, ADVENTURE AS SKILLFULLY AS EXPERIENCE JUST ABOUT LESSON, AMUSEMENT, AS SKILLFULLY AS CONFORMITY CAN BE GOTTEN BY JUST CHECKING OUT A EBOOK **LA STORIA DI POLLICE ROBOTICA** IN ADDITION TO IT IS NOT DIRECTLY DONE, YOU COULD RECOGNIZE EVEN MORE ALL BUT THIS LIFE, RE THE WORLD.

WE OFFER YOU THIS PROPER AS WITHOUT DIFFICULTY AS SIMPLE SHOWING OFF TO GET THOSE ALL. WE OFFER LA STORIA DI POLLICE ROBOTICA AND NUMEROUS EBOOK COLLECTIONS FROM FICTIONS TO SCIENTIFIC RESEARCH IN ANY WAY. IN THE MIDDLE OF THEM IS THIS LA STORIA DI POLLICE ROBOTICA THAT CAN BE YOUR PARTNER.

LE TORTUOSE VIE DEL DOVERE - TOM GODWIN
2015-02-24

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (49 PAGINE) - LA GUERRA SI STAVA PREPARANDO, E PER LA FEDERAZIONE TERRESTRE SAREBBE STATA LA FINE. HUNTER POTEVA SVENTARE IL DISASTRO, MA SOLO SACRIFICANDO SE STESSO JARDEEN ERA GRANDE E POTENTE, DOTATO DI UNA FLOTTA SPAZIALE INSUPERATA DA QUELLA DI QUALUNQUE ALTRO SINGOLO PIANETA. UN NUTRITO GRUPPO DI MONDI ORA NEUTRALI AVREBBE SEGUITO L'ESEMPIO DI JARDEEN, E L'ALLEANZA DI JARDEEN CON I MONDI POPOLARI VERDAM AVREBBE SIGNIFICATO LA RAPIDA FINE DELLA REPUBBLICA TERRESTRE. TUTTAVIA, SE JARDEEN FOSSE STATO CONVINTO AD ALLEARSI CON LA REPUBBLICA, I TENTACOLI BRAMOSI DELLA PIOVRA VERDAM AVREBBERO COMINCIATO AD AVVIZZIRE. NON AVEVANO PIÙ DI QUATTRO GIORNI PER IMPEDIRE A VERDAM DI INVADERE LA TERRA. E L'UNICO MODO ERA TRASFORMARE LUI, GIOVANE UFFICIALE DEI SERVIZI STRATEGICI, IN UN BERSAGLIO UMANO. TOM GODWIN (1915-1980) NON È STATO UN AUTORE PROLIFICO, AVENDO SCRITTO SOLO UNA TRENTINA DI RACCONTI E TRE ROMANZI. NON SI SA MOLTO DELLA SUA BIOGRAFIA: ERA DISABILE E HA AVUTO TRAGICHE VICISSITUDINI FAMILIARI CHE LO HANNO COSTRETTO AD ABBANDONARE GLI STUDI, E ALLA FINE È DECEDUTO PER ALCOLISMO. MA COME SCRITTORE GODWIN È STATO UNA STELLA CHE ANCORA OGGI BRILLA NELLA STORIA DELLA SF, PER AVER PRODOTTO OPERE DI STAMPA CLASSICO, MA DI GRANDE IMPATTO EMOTIVO. IL SUO PRIMO RACCONTO, THE GULF BETWEEN, APPARVE NEL 1953 SULLA RIVISTA ASTOUNDING SCIENCE FICTION, MA L'OPERA CHE LO RESE FAMOSO FU COLD EQUATIONS APPARSA L'ANNO SEGUENTE E DA ALLORA CONTINUAMENTE RISTAMPATA IN MOLTE LINGUE. SULL'ONDA DEL SUCCESSO IL FAMOSO DIRETTORE DELLA RIVISTA ASTOUNDING JOHN W. CAMPBELL GLI CHIESE DI CONTINUARE A SCRIVERE RACCONTI CHE PUBBLICÒ CON REGOLARITÀ E CHE FURONO SEMPRE ACCOLTI CON GRANDE ENTUSIASMO DAI LETTORI. POI GODWIN VOLLE IMPEGNARSI NELLA DIMENSIONE DEL ROMANZO, SCRIVENDONE TRE CHE SONO CONSIDERATI DELLE VERE PIETRE MILIARI DELLA NARRATIVA DI FANTASCIENZA: GLI ESILIATI DI RAGNAROK (THE SURVIVORS, 1958), IL SUO SEGUITO I REIETTI DELLO SPAZIO (THE SPACE BARBARIANS, 1964), ENTRAMBI EDITI IN ITALIA DA DELOS BOOKS, E BEYOND ANOTHER SUN (1971). **ROBOT 88** - SILVIO SOSIO 2019-11-19 RIVISTA (235 PAGINE) - RACCONTI DI ZEN CHO - FUMIO TAKANO - FRANCO RICCIARDIELLO - DARIO TONANI -

LANFRANCO FABRIANI - SIMONETTA OLIVO - LORENZO CRESCENTINI - INTERVISTA CON GALEN DARA - ARTICOLI SU NUOVE TENDENZE - VONDA MCINTYRE - GOOD OMENS - GUIDO MORSELLI - LUIGI NAVIGLIO SECONDO GLI OSSERVATORI PIÙ ATTENTI LA FANTASCIENZA DEL FUTURO NON VERRÀ (O NON VERRÀ SOLO) DALL'OCCIDENTE MA ANCHE E FORSE SOPRATTUTTO DALL'ORIENTE. ALCUNI PAESI COME LA CINA ADDIRITTURA INVESTONO NELLA FANTASCIENZA, LA PROMUOVONO, LA INSEGNANO NELLE SCUOLE. SU ROBOT ABBIAMO AVUTO DIVERSI AUTORI CINESI O CINO-AMERICANI, QUESTA VOLTA UN'AUTRICE GIAPPONESE E UNA MALESE (CHE VIVE A LONDRA) CON DUE SPLENDIDI ESEMPI DI COME SI POSSA COMBINARE IL FANTASTICO TRADIZIONALE ORIENTALE CON LA FANTASCIENZA PIÙ PURA. FUMIO TAKANO RACCONTA UNA STORIA DI ESPERIMENTI DI FISICA NUCLEARE E ZEN CHO PROPONE UN RACCONTO (PREMIO HUGO) CHE PARLA DI CREATURE DAVVERO ALIENE. TORNANDO IN ITALIA ABBIAMO UNA PARATA DI GRANDISSIMI AUTORI ITALIANI: DARIO TONANI COL SUO MONDO9, FRANCO RICCIARDIELLO, LANFRANCO FABRIANI (SÌ, CON IL SUO UCCI) E DUE TRA LE PIÙ PROMETTENTI NUOVE VOCI CHE STANNO DANDO VITA ALLA NUOVA ETÀ D'ORO DEL FANTASTICO ITALIANO. POI PARLIAMO DI NUOVE TENDENZE CON SANDRO PERGAMENO, DI UNA GRANDE AUTRICE POCO VALORIZZATA CON SALVATORE PROIETTI, DI UNA COLONNA DEL FANTASTICO ITALIANO CON GIANFRANCO DE TURRIS, DI GOOD OMENS E INTERVISTIAMO UNA GRANDE ARTISTA: GALEN DARA. FONDATA DA VITTORIO CURTONI, ROBOT È UNA DELLE RIVISTE DI FANTASCIENZA ITALIANE PIÙ PRESTIGIOSE, VINCITRICE DI UN PREMIO EUROPA E NUMEROSI PREMI ITALIA. DAL 2011 È CURATA DA SILVIO SOSIO.

IL PIÙ BEL NATALE DI SEMPRE JAMES PATRICK KELLY
2018-12-04

FANTASCIENZA - RACCONTO (18 PAGINE) - L'ATMOSFERA DEL NATALE HA SEMPRE QUALCOSA DI MAGICO, PER MOLTI DI MALINCONICO. DIFFICILE IMMAGINARE COME POSSA VIVERLA L'ULTIMO UOMO SULLA TERRA. IL MIGLIOR NATALE DI SEMPRE, USCITO NEL 2004 SULLA PRESTIGIOSA RIVISTA ON LINE SCI FICTION, NOMINATO PER IL PREMIO HUGO E POI RACCOLTO NELLA MAGNIFICA ANTOLOGIA PERSONALE THE WRECK OF THE GODSPEED (DA CUI ABBIAMO PRESO ANCHE DIVIDERE LA TRAMA E LA FOLLIA DELLA GODSPEED), È UN RACCONTO TIPICO DELLA VENA PIÙ MATURA E SENSIBILE DI JIM KELLY. IN UN'ATMOSFERA PIENA DI EMOTIVITÀ COME QUELLA DEL NATALE KELLY SCEGLIE DI INSERIRE UNA SUA ORIGINALE VARIANTE DI UNO DEI TEMI PIÙ SFRUTTATI DEL GENERE

FANTASCIENTIFICO: QUELLO DELL'ULTIMO UOMO SULLA TERRA. MA KELLY NON È UN AUTORE QUALSIASI, E DA MAESTRO QUAL È DELLA SHORT STORY RIESCE A DARCI UNA VISIONE NUOVA E COMUNQUE EMOTIVAMENTE TOCCANTE DI ALBERT HOPKINS, L'ULTIMO VERO UOMO RIMASTO SUL NOSTRO PIANETA. KELLY NON CI RACCONTA LA STORIA DELL'UMANITÀ NELLE CAUSE CHE HANNO PORTATO HOPKINS A RIMANERE DA SOLO, NON CI DICE NEMMENO SE L'UMANITÀ HA ABBANDONATO LA TERRA PER SCELTA O SE SI È ESTINTA IN SEGUITO A QUALCHE CATASTROFE BIBLICA O COSMICA. NON SI CONCENTRA SU PARTICOLARI DRAMMATICI: PREFERISCE INVECE RACCONTARE A MODO SUO, CON LA SUA PROSA SEMPLICE ED EFFICACE, UN QUADRO ACCORATO E DETTAGLIATO DI UNA VITA FUTURA SENZA PIÙ SPERANZE. JAMES PATRICK KELLY, NATO A MINEOLA, NEW YORK, NEL 1951, È UNO DEI MIGLIORI AUTORI DELLA FANTASCIENZA MODERNA. È NOTO IN ITALIA SOPRATTUTTO PER LA SUA NARRATIVA BREVE, ED È STATO INFATTI PIÙ VOLTE OSPITATO NELLE ANTOLOGIE DEI MIGLIORI RACCONTI DELL'ANNO CURATE DA GARDNER DOZOIS E DA DAVID HARTWELL. DELOS BOOKS HA PUBBLICATO IL SUO ROMANZO L'UTOPIA DI WALDEN (ODISSEA FANTASCIENZA 23, 2008), INCENTRATO SULLE TEORIE DI HENRY DAVID THOREAU E VINCITORE DI UN PREMIO NEBULA. KELLY È UN PEZZO DI STORIA DELLA FANTASCIENZA: ERA GIÀ PRESENTE NELLA LEGGENDARIA ANTOLOGIA MIRRORSHADES CURATA DA GIBSON E STERLING, HA VINTO, OLTRE AL NEBULA GIÀ CITATO, ANCHE DUE VOLTE IL PREMIO HUGO PER IL MIGLIOR RACCONTO (NEL 1996 PER L'ORMAI CLASSICO THINK LIKE A DINOSAUR E NEL 2000 PER 1016 TO 1). IN TEMPI RECENTI HA CURATO CON JOHN KESSEL ALCUNE ANTOLOGIE CHE OFFRONO UNA CARRELLATA DELLE ULTIMISSIME TENDENZE DEL GENERE, QUALI LO SLIPSTREAM E IL POST-CYBERPUNK. DELOS DIGITAL È SEMPRE STATA MOLTO ATTENTA ALLE OPERE DI QUEST'AUTORE, DI CUI HA PRESENTATO ANCHE I RECENTISSIMI IMMERSIONE PROFONDA, PIÙ O MENO, NONCHÉ GLI UOMINI SONO UN PROBLEMA, DIVIDERE LA TRAMA, E LA FOLLIA DELLA GODSPEED, APPARSI IN QUESTA STESSA COLLANA.

REPLAY DI UN AMORE - VITTORIO CATANI 2014-01-14 FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (55 PAGINE) - UNA SPIAGGIA, UN MARE, UN BELLISSIMA RAGAZZA CHE SAPEVA DI AMARE. MA NON RICORDAVA DI AVERLA MAI CONOSCIUTA. BRUNO SI GODE IL POMERIGGIO ESTIVO IN CAMPAGNA, ALL'OMBRA DI UN ULIVO, QUANDO TUTTO CAMBIA: DI FRONTE A LUI C'È IL MARE, CON IL SUO INTENSO PROFUMO, LA COSTA, GLI SCOGLI. LA VISIONE DURA POCHI SECONDI. UN'ALLUCINAZIONE? UN RICORDO? MA UN RICORDO DI QUANDO, DOVE? MA NON FINISCE LÌ, PERCHÉ NEI GIORNI SUCCESSIVI ALTRE VISIONI SI ALTERNANO ALLA REALTÀ. È SPUNTA IL VISO, DAPPRIMA INDISTINTO, DI UNA DONNA. CHE BRUNO NON CONOSCE E È SICURO DI NON AVER MAI VISTO, MA CHE PER QUALCHE IGNOTO MOTIVO SENTE MOLTO, TROPPO VICINA. UNO DEI GRANDI AUTORI DELLA FANTASCIENZA ITALIANA IN UNO DEI SUOI MIGLIORI RACCONTI. MISTERO, FANTASCIENZA E AMORE IN UNA STORIA CHE COLPISCE E CHE SARÀ DIFFICILE DIMENTICARE. VITTORIO CATANI È UNA DELLE COLONNE DELLA FANTASCIENZA ITALIANA. SCRIVE FANTASCIENZA FIN DAI TEMPI DELLA RIVISTA OLTRE IL CIELO; È STATO IL VINCITORE DELLA PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO URANIA NEL 1989; HA PUBBLICATO

INNUMEREVOLI LIBRI E RACCONTI IN RIVISTE E ANTOLOGIE, ED È L'AUTORE CHE HA VINTO IL MAGGIOR NUMERO DI PREMI ITALIA NELLA SUA CARRIERA. I SUOI LAVORI SONO STATI TRADOTTI IN UNA DECINA DI LINGUE, DAL FRANCESE AL GIAPPONESE. SEMPRE CURIOSO DELLE NOVITÀ E AL PASSO COI TEMPI HA PRODOTTO NEGLI ANNI AUDIODRAMMI, CURATO PROGRAMMI RADIOFONICI, ED È STATO TRA I PRIMI COLLABORATORI DELLA RIVISTA ONLINE DELOS SCIENCE FICTION E DI FANTASCIENZA.COM.

ROBOT 57 - VITTORIO CURTONI 2009-07-20 RIVISTE - UN ROMANZO BREVE DI LOIS McMASTER BUJOLD - RACCONTI DI ROBERT REED, DOUGLAS SMITH, LANFRANCO FABRIANI, ALBERTO COLA, HAN RYNER - INTERVISTE CON JAMES BALLARD, ZACHARY QUINTO GIÀ OGGI I FILM VENGONO IN PARTE GIRATI AL COMPUTER. UN GIORNO NON LONTANO SARÀ POSSIBILE SCARICARE UN SOFTWARE DI EMULAZIONE DI CARY GRANT, FARLO INTERAGIRE CON LA VERSIONE DIGITALE DI SOPHIA LOREN E, SEDUTI ALLA PROPRIA SCRIVANIA, MONTARE FILM CHE POCO AVRANNO DA INVIDIARE ALLE ATTUALI PRODUZIONI DA MILIONI DI DOLLARI. LA FABBRICA DEI SOGNI DIVENTERÀ UN'ATTIVITÀ DA LIBERI PROFESSIONISTI. ACCADRÀ QUALCOSA DEL GENERE NELL'EPOCA IN CUI L'UNICO PIANETA COLONIZZATO DAI TERRESTRI SARÀ LA COLONIA BETA, FUTURA PATRIA DELLA MADRE DI MILES VORKOSIGAN, IN QUESTO ROMANZO BREVE INEDITO DI LOIS McMASTER BUJOLD, AUTRICE DI FANTASCIENZA TRA LE PIÙ POPOLARI IN ITALIA. SI RESTA NELL'INDUSTRIA DELL'INTRATTENIMENTO CON OTTO EPISODI DI ROBERT REED, CHE RACCONTA LA VICENDA DI UNO STRANO TELEFILM DESTINATO A RISCOUTERE UN GRANDE SUCCESSO. SOPRATTUTTO DOPO CHE ALCUNE COSE NARRATE NEGLI EPISODI SI VERIFICANO NELLA REALTÀ. TORNANO VECCHIE CONOSCENZE: DOUGLAS SMITH, ALBERTO COLA E LANFRANCO FABRIANI, CON UNA NUOVA STORIA DELL'UCCI. QUESTO NUMERO È IDEALMENTE DEDICATO A JAMES BALLARD, SCOMPARSO LO SCORSO APRILE. LO RICORDIAMO CON UN PERSONALISSIMO SAGGIO DI SALVATORE PROIETTI E CON UN'INTERVISTA CHE IL GRANDE AUTORE INGLESE RESE POCHI ANNI FA A VALERIO EVANGELISTI. E NATURALMENTE RISULTEREBBE DIFFICILE NON PARLARE DI STAR TREK: E CON CHI, SE NON COL NUOVO MISTER SPOCK?

IL RE DEL CONVITO - PAUL DI FILIPPO 2019-04-09 FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (38 PAGINE) - O DI QUANDO GIOSUÈ CARDUCCI FU ARRUOLATO DA UN UOMO DOTATO DI INCREDIBILI POTERI PER CONQUISTARE L'ITALIA E IL MONDO! QUANDO NEL 1857 VIENE PORTATO DAGLI AMICI A VIVERE "L'AVVENTURA DELLA VITA", GIOSUÈ CARDUCCI È UN GIOVANE PROFESSORE DI LICEO, ASPIRANTE POETA POCO PIÙ CHE VENTENNE, CHE PASSA LE GIORNATE A INSEGNARE LATINO E LE SERE A FAR BALDORIA CON GLI AMICI. MA TUTTO STA PER CAMBIARE QUANDO CONOSCE SILENO, UN UOMO DOTATO DI ABILITÀ INCREDIBILI. E ANCORA PIÙ INCREDIBILE CIÒ CHE L'UOMO PROPONE A CARDUCCI: UTILIZZARE I SUOI POTERI E LE SUE ARMI PER RIUNIRE L'ITALIA - E POI IL MONDO! - SOTTO IL SUO DOMINIO. COME RESISTERE AL FASCINO DI TANTO ARDIRE? UN NUOVO PREZIOSO RACCONTO DI PAUL DI FILIPPO AMBIENTATO IN ITALIA. PAUL DI FILIPPO È NATO NEL 1954 A PROVIDENCE, RHODE ISLAND. È NOTO PER ESSERE UNO SCRITTORE ECLETICO, ORIGINALE E MAI PREVEDIBILE. I

SUOI RACCONTI SPAZIANO IN TUTTI I SOTTOGENERI DELLA FANTASCIENZA. HA ESORDITO CON GRANDE SUCCESSO NEL 1995 CON LA TRILOGIA STEAMPUNK, A CUI HANNO FATTO SEGUITO NOVE ROMANZI – MOLTI ANCORA INEDITI NEL NOSTRO PAESE – E NOVE RACCOLTE DI RACCONTI. IL ROMANZO UN ANNO NELLA CITTÀ LINEARE, USCITO IN ITALIA NELLA COLLANA ODISSEA, È STATO FINALISTA AI MAGGIORI PRIMI DEL SETTORE, E HA INTRODOTTO IL MONDO LINEARE, UNA DELLE SUE CREAZIONI PIÙ ORIGINALI, UN OMAGGIO A GRANDI SCRITTORI D'AVVENTURA COME EDGAR RICE BURROUGHS E JACK VANCE, MONDO AL QUALE È TORNATO COL RECENTE LA PRINCIPESSA DELLA GIUNGLA LINEARE. DI FILIPPO ESERCITA INOLTRE L'ATTIVITÀ DI CRITICO LETTERARIO PER LE PIÙ IMPORTANTI RIVISTE AMERICANE DI SF. NEL 2005 SI È POI IMPEGNATO NELLA STESURA DI TESTI PER FUMETTI, REALIZZANDO LA MINI SERIE BEYOND THE FARTHEST PRECINCT ILLUSTRATA DA JERRY ORDWAY BASATA SULLA SERIE TOP 10 CREATA DA ALAN MOORE PER LA AMERICA'S BEST COMICS.

NESSUNPOSTO - JAMES PATRICK KELLY 2017-03-21 FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (32 PAGINE) - UN LUOGO CHE NON SI TROVA DA NESSUNA PARTE, DEI CANI COL CAPPELLO, UN ROMANZO ANCORA DA SCRIVERE. È UN MISTERIOSO CONFINE DAL QUALE NESSUNO È MAI TORNATO. JAMES PATRICK KELLY È UNO DEGLI SCRITTORI PIÙ BRILLANTI DELLA FANTASCIENZA CONTEMPORANEA, E LO DIMOSTRA PERFETTAMENTE IN QUESTO RACCONTO DEL 2005, THE EDGE OF NOWHERE. FACCIAMO LA CONOSCENZA CON TRE CANI, VESTITI DI TUTTO PUNTO, CHE ENTRANO IN UN NEGOZIO DI BRICIOLE DI BISCOTTI CHE FUNZIONA ANCHE DA BIBLIOTECA, CHIEDENDO NOTIZIE DI UN LIBRO. UN LIBRO CHE, PERÈ, NON È ANCORA STATO SCRITTO. PIAN PIANO CI RENDIAMO CONTO DI ESSERE IN UN LUOGO MOLTO PARTICOLARE, DEL QUALE NON È CHIARA NEPPURE L'EFFETTIVA ESISTENZA: UNA COSA PERÈ SI SA, HA UN CONFINE, UN MARGINE. SUL QUALE SI DICONO COSE TREMENDE, E DAL QUALE NESSUNO È MAI TORNATO. JAMES PATRICK KELLY (MINEOLA, NEW YORK, 1951) È NOTO IN ITALIA SOPRATTUTTO PER LA SUA NARRATIVA BREVE, TANTO DA ESSERE PIÙ VOLTE OSPITATO NELLE ANTOLOGIE DEL MEGLIO DELL'ANNO A CURA DI HARTWELL E CRAMER. DELOS BOOKS HA PUBBLICATO IL ROMANZO L'UTOPIA DI WALDEN (ODISSEA FANTASCIENZA 23, 2008). KELLY È UN PEZZO DI STORIA DELLA FANTASCIENZA: ERA GIÀ PRESENTE NELLA LEGGENDARIA ANTOLOGIA MIRRORSHADES CURATA DA GIBSON E STERLING, HA VINTO DUE VOLTE IL PREMIO HUGO PER IL MIGLIOR RACCONTO E, DI RECENTE, HA CURATO CON JOHN KESSEL ALCUNE ANTOLOGIE CHE OFFRONO UNA CARRELLATA DELLE ULTIMISSIME TENDENZE DEL GENERE, QUALI LO SLIPSTREAM E IL POST-CYBERPUNK.

PIÙ O MENO JAMES PATRICK KELLY 2015-05-26 FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (43 PAGINE) - MARISKA ERA UNA "SCIMMIA", UN'ADDETTA SU UN TRASPORTO DEGLI ASTEROIDI. MA IL SUO DESTINO ERA NELLE PROFONDITÀ DELLO SPAZIO INTERSTELLARE. MARISKA È FUGGITA DALLA LUNA, MA SOPRATTUTTO È FUGGITA DA SUA MADRE E DAL SUO DESTINO, QUELLO CHE VORREBBE PORTARLA NELLO SPAZIO TRA LE STELLE, A INTRAPRENDERE VIAGGI LUNGI DECENNI IMMERSA NEL SONNO PROFONDO. ORA È UNA "SCIMMIA", UN'ADDETTA ALLA MANUTENZIONE SU UNA NAVE DA

TRASPORTO SEMIAUTOMATICA SULLA ROTTA DEGLI ASTEROIDI. IL PERICOLO PIÙ GRAVE SEMBRA ESSERE LA NOIA E I SOPRUSI DEL SUA CAPOQUADRA, MA ACCADRÈ QUALCOSA CHE LA PORTERÈ ANCORA UNA VOLTA A CONFRONTARSI CON SE STESSA E LA SUA NATURA. FINALISTA PREMIO HUGO E PREMIO NEBULA 2011 JAMES PATRICK KELLY (MINEOLA, NEW YORK, 1951) È NOTO IN ITALIA SOPRATTUTTO PER LA SUA NARRATIVA BREVE, TANTO DA ESSERE PIÙ VOLTE OSPITATO NELLE ANTOLOGIE DEL MEGLIO DELL'ANNO A CURA DI HARTWELL E CRAMER. DELOS BOOKS HA PUBBLICATO IL ROMANZO L'UTOPIA DI WALDEN (ODISSEA FANTASCIENZA 23, 2008). KELLY È UN PEZZO DI STORIA DELLA FANTASCIENZA: ERA GIÀ PRESENTE NELLA LEGGENDARIA ANTOLOGIA MIRRORSHADES CURATA DA GIBSON E STERLING, HA VINTO DUE VOLTE IL PREMIO HUGO PER IL MIGLIOR RACCONTO E, DI RECENTE, HA CURATO CON JOHN KESSEL ALCUNE ANTOLOGIE CHE OFFRONO UNA CARRELLATA DELLE ULTIMISSIME TENDENZE DEL GENERE, QUALI LO SLIPSTREAM E IL POST-CYBERPUNK.

LA PROCEDURA DI ASSEMBLAGGIO - CLAUDE LALUMIÈRE 2021-02-02 FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (27 PAGINE) - IL SEGRETO DELLA PROCEDURA DI ASSEMBLAGGIO, CHE CONSENTE UNA VITA INDEFINITAMENTE LUNGA, È CADUTO NELLE MANI DI UN'ORGANIZZAZIONE CHE VUOLE SCATENARE UN CONFLITTO GLOBALE! DOPO LA PRIMA GUERRA GLOBALE IL MONDO È IN BILICO SULL'ORLO DI UN NUOVO CONFLITTO MONDIALE. DA UNA PARTE L'IMPERO CINESE IMMORTALE, CHE ESTENDE IL SUO DOMINIO FINO AI GRANDI LAGHI AMERICANI, DALL'ALTRA LA NUOVA FRANCIA E LA NUOVA INGHILTERRA. IN MEZZO LA PICCOLA MA POTENTE CITTÀ -STATO DI MONTRÉAL, CON SUO SEGRETO INVIDIATO DA TUTTI: LA PROCEDURA DI ASSEMBLAGGIO, CHE CONSENTE UNA COSA CHE SOMIGLIA MOLTO ALLA VITA ETERNA. MA ORA IL SEGRETO È STATO RUBATO E CHANDLER HA IL COMPITO DI TROVARE E UCCIDERE IL TRADITORE. NON SARÈ FACILE, PERÈ, VISTO CHE ORA È NELLE CARCERI DELLA NUOVA FRANCIA. IN ATTESA DI ESSERE GIUSTIZIATO. CLAUDE LALUMIÈRE, FRANCO-CANADESE DI MONTRÉAL, È UN AUTORE BRILLANTE ED ECLETICO CHE OSCILLA TRA FANTASTICO, WEIRD E FANTASCIENZA, SEMPRE SULLE BREVI LUNGHEZZE. HA PUBBLICATO DIVERSE ANTOLOGIE, UNA DELLE QUALI, SOGNANDO VENERA, È USCITA IN ITALIA PER WATSON. RACCONTI SONO USCITI SU HYPNOS E SU ROBOT. PER DUE VOLTE È STATO OSPITE DI CONVENTION IN ITALIA, ALLA DEEPCON DI FIUGGI E A STRANIMONDI A MILANO. TRA I CICLI PIÙ NOTI CI SONO LE CRONACHE DELLA SECONDA GUERRA GLOBALE, SERIE UCROINICA CHE SI APRE PROPRIO CON LA PROCEDURA DI ASSEMBLAGGIO.

ROBOT 54 - VITTORIO CURTONI 2008-07-20 RIVISTE - RACCONTI DI BENJAMIN ROSENBAUM, TIM PRATT (PREMIO HUGO 2007), THOMAS LIGOTTI, L.R. JOHANNIS - INTERVISTE CON STEVEN SPIELBERG, GREG BEAR, MAURIZIO MANZIERI IL 2008 È L'ANNO DEL RITORNO DI INDIANA JONES. MARCO SPAGNOLI ERA PRESENTE A CANNES ALLA PRESENTAZIONE DEL FILM E HA INTERVISTATO PER ROBOT UNO DEI TRE GRANDI ARTEFICI DI QUESTA ICONA MODERNA, E MITO DI SUO, IL REGISTA STEVEN SPIELBERG. È MENTRE IN TUTTO IL MONDO SI CELEBRA IL QUARTO FILM DELLA SERIE, IN UN NEGOZIO DI DVD DI UNA VIA SECONDARIA IL

PROTAGONISTA DEL RACCONTO DI TIM PRATT PREMIO HUGO 2007, SOGNI IMPOSSIBILI, TROVA UNA COPIA DI I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA CON TOM SELLECK NELLA PARTE DI INDIANA JONES. MA NON SOLO: COME IN UN EPISODIO DI AI CONFINI DELLA REALT  SI RITROVA DAVANTI A TANTI FILM IMPOSSIBILI. E POTREBBE ESSERE USCITO DA AI CONFINI DELLA REALT  , O DALLA PENNA DI CLIFFORD SIMAK, IL RACCONTO D'EPOCA DI L.R. JOHANNIS TRE TERRESTRI E UN MARZIANO. SOLO BENJAMIN ROSENBAUM INVECE, CON LA SUA UNICA VENA COSMICA SURREALE, AVREBBE POTUTO DESCRIVERE LA CASA OLTRE IL CIELO, FINALISTA AL PREMIO HUGO 2007. UNA CASA FUORI DALLA REALT  COME QUELLA DI ZIA ELISE DESCRITTA DAL NUOVO ASTRO DEL GENERE GOTICO THOMAS LIGOTTI. PARLANDO DI ASTRI, UNO TRA I PI  LUMINOSI SI   SPENTO DA POCO: ARTHUR C. CLARKE. E UNO RISPLENDE SEMPRE DI PI  NEL MONDO DELL'ARTE FANTASTICA:   QUELLO DI MAURIZIO MANZIERI.

ROBOT 78 - SILVIO SOSIO 2016-07-23

RIVISTA (192 PAGINE) - MIKE RESNICK - SARAH PINSKER - DOMENICO GALLO - LORENZO CRESCENTINI - SUSANNA RAULE - LUIGI CALISI - GEORGE R.R. MARTIN - FRANCO BRAMBILLA - ISAAC ASIMOV AFRICA: IL CONTINENTE DOVE   NATA L'UMANIT  , E SECONDO MOLTI IL CONTINENTE DEL FUTURO. C'  L'AFRICA SFRUTTATA, TERRENO DI CONQUISTA PER LE NUOVE POTENZE ECONOMICHE RACCONTATA DA LUIGI CALISI IN "LE PIANTAGIONI", RACCONTO FINALISTA AL PREMIO ROBOT; E C'  L'AFRICA TRAPIANTATA SU UN ALTRO PIANETA, QUELLA DI MIKE RESNICK NELLO STRAORDINARIO CICLO DI RACCONTI "KIRINYAGA" CHE INCLUDE ANCHE QUESTO "PERCH  HO TOCCATO IL CIELO", FINALISTA ALL'HUGO E AL NEBULA. SIAMO INVECE NEL PIENO MIDWEST AMERICANO CON LA NOVELETTE PREMIO NEBULA 2015 QUASI AUTOBIOGRAFICA DI SARAH PINSKER, SCRITTRICE E CANTANTE, CHE RACCONTA LA MUSICA DAL VIVO IN UN MONDO CHE ORMAI VIVE SU INTERNET. MENTRE LORENZO CRESCENTINI CI PORTA NELLA RUSSIA DEL FUTURO PROSSIMO E SUSANNA RAULE NELLA LONDRA VITTORIANA (A TROVARE UN CERTO DETECTIVE), NICO GALLO CI RACCONTA UNA GENOVA DEL DOPOGUERRA E DEI CONTI DA RENDERE DOPO IL CROLLO DEL NAZIFASCISMO. LO SCRITTORE FANTASY PI  FAMOSO IN QUESTI ANNI   PROBABILMENTE UNO SCRITTORE DI FANTASCIENZA, GEORGE R.R. MARTIN, CHE IN QUESTA INTERVISTA RACCONTA I SUOI INIZI. ED   ANCHE IL MOMENTO DI CONOSCERE MEGLIO L'ARTISTA DI QUEST'ANNO, FRANCO BRAMBILLA. FONDATA DA VITTORIO CURTONI, DAL 2011 ROBOT   CURATA DA SILVIO SOSIO, GIORNALISTA, CURATORE DI DIVERSE COLLANE DELOS BOOKS E DELOS DIGITAL.

LA STORIA DI POLLICE - JAMES PATRICK KELLY 2018-02-13

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (37 PAGINE) - UN DELICATO RACCONTO DI FANTASCIENZA PREISTORICA DALL'AUTORE DUE VOLTE VINCITORE DEL PREMIO NEBULA QUESTA   LA STORIA DI POLLICE IL GRANDE. EGLI UCCISE UN MAMMUT CON UN UNICO COLPO DELLA SUA LANCIA. DON  AL SUO POPOLO L'ARCO E LE FRECCHE E GLI INSEGN  LE VIE DELLA GUERRA. QUANDO LA PAZZIA DELLA BATTAGLIA LO SOPRAFFACEVA, NESSUNO ERA FEROCO QUANTO LUI. GUID  IL POPOLO DELLA VALLE CONTRO IL POPOLO DEI CANI E LO

RESPINSE NELLE MONTAGNE GHIACCIAE. VISSE UNA LUNGA VITA, FU PADRE DI MOLTI FIGLI E PORT  IL LUTTO PER DUE AMANTI. GLI SPIRITI LO TRATTAVANO COME SE FOSSE UNO DI LORO. UNA NOTTE ESSI VENNERO A PRENDERLO E LO PORTARONO VIA DAL POPOLO. CREDIAMO CHE ANCORA OGGI EGLI CI GUARDI E CI PROTEGGA. JAMES PATRICK KELLY (MINEOLA, NEW YORK, 1951)   NOTO IN ITALIA SOPRATTUTTO PER LA SUA NARRATIVA BREVE, TANTO DA ESSERE PI  VOLTE OSPITATO NELLE ANTOLOGIE DEL MEGLIO DELL'ANNO A CURA DI HARTWELL E CRAMER. DELOS BOOKS HA PUBBLICATO IL ROMANZO L'UTOPIA DI WALDEN (ODISSEA FANTASCIENZA 23, 2008). KELLY   UN PEZZO DI STORIA DELLA FANTASCIENZA: ERA GI  PRESENTE NELLA LEGGENDARIA ANTOLOGIA MIRRORSHADES CURATA DA GIBSON E STERLING, HA VINTO DUE VOLTE IL PREMIO HUGO PER IL MIGLIOR RACCONTO E, DI RECENTE, HA CURATO CON JOHN KESSEL ALCUNE ANTOLOGIE CHE OFFRONO UNA CARRELLATA DELLE ULTIMISSIME TENDENZE DEL GENERE, QUALI LO SLIPSTREAM E IL POST-CYBERPUNK.

FANTA-SCIENZA 2 - MARCO PASSARELLO 2022-10-11 FANTASCIENZA - RACCONTI (260 PAGINE) - LA FANTASCIENZA TORNA A INSEGUIRE LA SCIENZA. DOPO LA PRIMA ANTOLOGIA ALTRI NOVE RACCONTI LIBERAMENTE ISPIRATI DA COLLOQUI CON RICERCATORI DELL'ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA. QUESTO LIBRO   LA CONTINUAZIONE DI FANTA-SCIENZA, ANTOLOGIA USCITA ESATTAMENTE TRE ANNI FA, NELL'OTTOBRE 2019, E SI BASA SULLO STESSO CONCETTO. ABBIAMO INTERVISTATO ALCUNI DEI RICERCATORI DI PUNTA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA (OTTO LA SCORSA VOLTA, NOVE IN QUESTO VOLUME) CHIEDENDO LORO DI SPIEGARE LA NATURA DELLE LORO RICERCHE E DI IMMAGINARE COME POTREBBERO SVILUPPARI NEL FUTURO E CHE CONSEGUENZE POTREBBERO AVERE. DOPODICH  LE ABBIAMO PASSATE AD ALTRETTANTI AUTORI DI FANTASCIENZA, CHIEDENDO LORO DI ISPIRARI A QUANTO DETTO DAI RICERCATORI PER SCRIVERE UN RACCONTO, EVENTUALMENTE AVVALENDOSI DI ULTERIORE AIUTO DA PARTE DELLO SCIENZIATO INTERVISTATO. NE   USCITO UNO SPETTRO DI VISIONI DEL NOSTRO FUTURO CHE LASCIA STUPEFATTI, NON SOLO PER LA LORO STRAORDINARIET  MA SOPRATTUTTO PERCH  BASATE SU ESTRAPOLAZIONI DEL TUTTO POSSIBILI. MARCO PASSARELLO VIVE E LAVORA A BOLZANO COME REDATTORE DELLA TGR RAI. SI   LAUREATO IN INGEGNERIA AERONAUTICA AL POLITECNICO DI MILANO CON UNA TESI SUI SATELLITI A FILO.   STATO REDATTORE DELLE RIVISTE DI INFORMATICA COMPUTER IDEA E COMPUTERBILD, E HA A LUNGO COLLABORATO COL SETTIMANALE SCIENTIFICO N  VA 24 DE IL SOLE - 24 ORE E CON LA RIVISTA URANIA MONDADORI. HA CURATO UNA RUBRICA DI FANTASCIENZA PER IL MENSILE XL, E SI   OCCUPATO DI MUSICA E LIBRI PER ROLLING STONE E REPUBBLICA SERA. INSIEME ALLA MOGLIE SILVIA CASTOLDI HA TRADOTTO DIVERSI ROMANZI, TRA CUI LA SERIE VIRGA DI KARL SCHROEDER PER I TIPI DI ZONA 42. HA PUBBLICATO NUMEROSI RACCONTI DI FANTASCIENZA SU RIVISTE, FANZINE E ANTOLOGIE.

FRATELLO ROBOT - JAMES PATTERSON 2015-10-08T00:00:00+02:00

IL MODO MIGLIORE PER FAR LEGGERE I NOSTRI RAGAZZI   DARE

LORO DEI LIBRI CHE LI INCURIOSISCONO, QUELLI CHE APPENA LI HAI FINITI TI FANNO VENIR VOGLIA DI PRENDERNE UN ALTRO E UN ALTRO ANCORA. JAMES PATTERSON. PIÙ POTENTE DI UN URAGANO, PIÙ EMOZIONANTE DI UNA MONTAGNA RUSSA, PIÙ PREPARATO DI UN ASTRONAUTA: FRATELLO ROBOT. NON MAI STATO FACILE PER SAMMY INTEGRARSI A SCUOLA, PERCIÒ È TERRORIZZATO QUANDO LA MAMMA – GENIALE INVENTRICE – LO OBBLIGA A PORTARE IN CLASSE LA SUA NUOVA CREAZIONE: UN ROBOT CHE PARLA E CAMMINA PROPRIO COME UN RAGAZZO VERO, DI NOME È COME “ERRORE”. SAMMY NON NUOVO AL MONDO DEI ROBOT, INFATTI LA SUA CASA È PIENA DI STRANEZZE DI OGNI TIPO, MA È IL PRIMO DI TUTTI GLI ESPERIMENTI A CREDERE DI ESSERE VERAMENTE SUO FRATELLO! ANZI, ANCHE MOLTO PIÙ NERD DI LUI. INSOMMA, È SARÀ SAMMY IL BIGLIETTO DI SOLA ANDATA PER IL PAESE DEI PERDENTI? OPPURE LO FARÀ DIVENTARE IL PIÙ COOL TRA I SUOI COMPAGNI? SARÀ UNA CORSA SULLE MONTAGNE RUSSE A SVELARE UN INCREDIBILE SEGRETO CHE CAMBIERÀ LA VITA DI TUTTA LA FAMIGLIA!

IL GEMELLO CATTIVO - WALTER JON WILLIAMS
2022-02-01

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (53 PAGINE) - IL SUO SCOPO ERA PROTEGGERE L'ISOLA DI SANTORINI DAI LADRI TEMPORALI DI REPERTI ANTICHI, E LO AVREBBE FATTO A OGNI COSTO. DA WALTER JON WILLIAMS UNA INTRICATA STORIA DI VIAGGI NEL TEMPO DAL RITMO INCALZANTE. TREMILASEICENTO ANNI FA L'ISOLA DI SANTORINI, NELL'ARCIPELAGO GRECO DELL'EGEO, ESPLOSE. FU UNA DELLE PIÙ GRANDI ERUZIONI VULCANICHE REGISTRATE NELLA STORIA, E FU PROBABILMENTE UNA DELLE CAUSE DEL DECLINO DELLA GRANDE CIVILTÀ MINOICA DI CRETA. QUELLO CHE GLI STORICI NON SANNO È CHE IN QUEI GIORNI, SU QUELL'ISOLA, VENNE COMBATTUTA UNA BATTAGLIA SENZA ESCLUSIONE DI COLPI TRA UN CRIMINALE TEMPORALE E IL SUO CACCIATORE. WALTER JON WILLIAMS, UNO DEGLI AUTORI PIÙ RAFFINATI DELL'ULTIMA PARTE DEL VENTESIMO SECOLO, COSTRUISCE MAGISTRALMENTE UN PUZZLE TEMPORALE RICCO DI COLPI DI SCENA. NATO NEL 1953 A DULUTH NEL MINNESOTA, WALTER JON WILLIAMS SI È LAUREATO IN LETTERATURA INGLESE ALL'UNIVERSITÀ DEL NUOVO MESSICO, DOVE ATTUALMENTE VIVE E LAVORA. AUTORE DI UNA VENTINA DI ROMANZI, TRA CUI RICORDIAMO HARDWIRED (1986), LA VOCE DEL VORTICE (1987), STAZIONE ANGELICA (1989), ARISTOI (1992), METROPOLITAN (1995), DI SCENEGGIATURE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE E DI NUMEROSI RACCONTI, HA VINTO DUE VOLTE IL PREMIO NEBULA, LA PRIMA NEL 2001 CON IL RACCONTO DADDY'S WORLD E, SUCCESSIVAMENTE, NEL 2004, CON L'ERA DEL FLAGELLO (THE GREEN LEOPARD PLAGUE), PUBBLICATO IN ITALIA NELLA COLLANA ODISSEA DELOS. AUTORE ECLETICO E DOTATO, WALTER JON WILLIAMS HA ATTRAVERSATO VARIE FASI NELLA SUA CARRIERA. DOPO UN INIZIO INFLUENZATO DA ROGER ZELAZNY, È POI DIVENTATO UNO DEGLI ESPONENTI DI SPICCO DEL CYBERPUNK DEGLI INIZI DEGLI ANNI NOVANTA CON IL GRADEVOLÈ I GUERRIERI DELL'INTERFACCIA (HARDWIRED), PER POI RAGGIUNGERE LA PIENA MATURITÀ CON OPERE COME LA VOCE DEL VORTICE, STAZIONE ANGELICA, ARISTOI. QUESTO ELEGIA PER ANGELI E CANI, DEL 1990, È UNO SPLENDIDO OMAGGIO A ROGER

ZELAZNY. SCRITTO IN ORIGINE COME SEGUITO DEL CLASSICO THE GRAVEYARD HEART DI ZELAZNY, RAPPRESENTA UNO DEI MOMENTI PIÙ ALTI DELLA CARRIERA DI WJW, SIA PER LO STILE LIRICO ED EVOCATIVO SIA PER LA MAGNIFICA NARRAZIONE DI UN VICINO FUTURO DOVE, AI DRAMMI DELLA NORMALE UMANITÀ, SI CONTRAPPONE LA VITA SPENSIERATA DI UN GRUPPO DI RICCHI ARISTOCRATICI CHE VIVONO IN UN MONDO FATATO, ALTERNANDO DECENNI DI IBERNAZIONE A MOMENTI DI FESTE SFARZOSE.

I ROBOT SONO TRA NOI - ENRICA BATTIFOGLIA
2016-05-20T00:00:00+02:00

GENTILI, SIMPATICI, TUTTOFARE: I ROBOT CAMBIANO LOOK E SI PREPARANO A ENTRARE NELLE CASE. SARANNO PERLETTRDOMESTICI MOLTO SPECIALI E POTREBBERO ARRIVARE INTORNO AL 2035, PROPRIO COME IMMAGINAVA LA VERSIONE CINEMATOGRAFICA DEI RACCONTI DI IO, ROBOT DI ISAAC ASIMOV. LABORATORI DI TUTTO IL MONDO SONO AL LAVORO PER PROGETTARE STRAORDINARI TUTTOFARE CAPACI DI IMPARARE. CHE ASPETTO AVRANNO? POTREBBERO AVERE BRACCIA E GAMBE, O FORSE NO. SICURAMENTE SARANNO DIVERSI DAI TANTI AUTOMI METALLICI IMMAGINATI DALLA FANTASCIENZA E IL LORO ASPETTO POTREBBE NON RICORDARE QUELLO UMANO. MAGARI SOMIGLIERANNO A UN CARTONE ANIMATO. DI SICURO I PROGETTISTI FARANNO DI TUTTO PERCHÈ QUESTE MACCHINE POSSANO ISPIRARE SIMPATIA. QUESTO LIBRO È UN MODO PER DARE UN'OCCHIATA SUL FUTURO INCONTRANDO I ROBOT BAMBINI CAPACI DI IMPARARE COME ICUB, IL ROBOT ABILE PIZZAIOLO, IL ROBOT POLPO E I FANTASCIENTIFICI ANDROIDI.

GLI ESILIATI DI RAGNAROK - TOM GODWIN 2017-12-19
FANTASCIENZA - ROMANZO (176 PAGINE) - ABBANDONATI SU UN PIANETA INFERNALE, DOVRANNO RESISTERE ED EVOLVERSI PER POTERSI VENDICARE. UN GRANDE CLASSICO DELLA FANTASCIENZA, UN INTRAMONTABILE BESTSELLER PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI L'IMPERO GERN DICHIARA GUERRA ALLA TERRA, L'ASTRONAVE CONSTELLATION CON A BORDO OTTOMILA COLONI TERRESTRI DIRETTI SUL PIANETA ATHENA VIENE ATTACCATA DAGLI INCROCIATORI NEMICI E COSTRETTA A BLOCCARSI NELLO SPAZIO CON I MOTORI DANNEGGIATI E I GENERATORI D'ARIA FUORI USO. SE I TERRESTRI VOGLIONO SOPRAVVIVERE NON HANNO ALTRA SCELTA CHE ACCETTARE LA RESA SENZA CONDIZIONI OFFERTA DAI GERN. I COLONI VENGONO QUINDI DIVISI IN DUE GRUPPI: UNO ANDRÀ A LAVORARE PER I GERN, L'ALTRO SARÀ PORTATO SUL PIANETA RAGNAROK DOVE, PER SOPRAVVIVERE, DOVRANNO CAVARSELDA DA SOLI. QUEL PIANETA PERÈ SI RIVELERÀ UN INFERNO, E I QUATTROMILA COLONI SARANNO A MANO A MANO DECIMATI DALLE BELVE CHE SIN DAL PRIMO GIORNO LI ATTACCANO E DALLE TERRIBILI E PROIBITIVE CONDIZIONI CLIMATICHE. MA SE I GERN ABBANDONANDO QUELLE QUATTROMILA ANIME SU RAGNAROK PENSAVANO DI ESSERSENE SBARAZZATI, NON AVEVANO FATTO I CONTI CON LE SORPRENDENTI CAPACITÀ DELL'UOMO, NON SOLO DI RIUSCIRE AD ADATTARSI AGLI AMBIENTI PIÙ OSTILI, MA ADDIRITTURA A EVOLVERSI FINO A DESIDERARE IL RITORNO DEI GERN PER POTER VENDICARE IL SACRIFICIO DI TANTE VITE INNOCENTI. TOM GODWIN (1915-1980) NON È STATO UN AUTORE PROLIFICO, AVENDO SCRITTO SOLO UNA TRENTINA DI RACCONTI E TRE ROMANZI. NON SI SA MOLTO DELLA SUA

BIOGRAFIA: ERA DISABILE E HA AVUTO TRAGICHE VICISSITUDINI FAMILIARI CHE LO HANNO COSTRETTO AD ABBANDONARE GLI STUDI, E ALLA FINE [?] DECEDUTO PER ALCOLISMO. MA COME SCRITTORE GODWIN [?] STATO UNA STELLA CHE ANCORA OGGI BRILLA NELLA STORIA DELLA SF, PER AVER PRODOTTO OPERE DI STAMPA CLASSICO, MA DI GRANDE IMPATTO EMOTIVO. IL SUO PRIMO RACCONTO, THE GULF BETWEEN, APPARVE NEL 1953 SULLA RIVISTA ASTOUNDING SCIENCE FICTION, MA L'OPERA CHE LO RESE FAMOSO FU COLD EQUATIONS APPARSA L'ANNO SEGUENTE E DA ALLORA CONTINUAMENTE RISTAMPATA IN MOLTE LINGUE. SULL'ONDA DEL SUCCESSO IL FAMOSO DIRETTORE DELLA RIVISTA ASTOUNDING JOHN W. CAMPBELL GLI CHIESE DI CONTINUARE A SCRIVERE RACCONTI CHE PUBBLIC[?] CON REGOLARIT[?] E CHE FURONO SEMPRE ACCOLTI CON GRANDE ENTUSIASMO DAI LETTORI. POI GODWIN VOLLE IMPEGNARSI NELLA DIMENSIONE DEL ROMANZO, SCRIVENDONE TRE CHE SONO CONSIDERATI DELLE VERE PIETRE MILIARI DELLA NARRATIVA DI FANTASCIENZA: GLI ESILIATI DI RAGNAROK (THE SURVIVORS, 1958), IL SUO SEGUITO I REIETTI DELLO SPAZIO (THE SPACE BARBARIANS, 1964), ENTRAMBI EDITI IN ITALIA DA DELOS BOOKS E POI DA DELOS DIGITAL, E BEYOND ANOTHER SUN (1971).

SPIE DELLA SECONDA GUERRA GLOBALE - CLAUDE LALUMI [?] RE 2021-07-06

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (51 PAGINE) - UNA MISSIONE PER SALVARE BISANZIO, UN ESERCITO CINESE ALLA CONQUISTA DI GERUSALEMME, UNA SPIA UCRAINA CHE FA IL TRIPLO GIOCO, E SULLO SFONDO LA SECONDA GUERRA GLOBALE. LA SECONDA GUERRA GLOBALE [?] ORMAI IN CORSO: SPIE DEI GOVERNI FASCISTI EUROPEI, SPIE DELLA RESISTENZA, E SOPRATTUTTO ADEPTI DELLA MISTERIOSA E PERICOLOSA ORGANIZZAZIONE DELLE DITA INVISIBILI - CHE HA TRAMATO PER SCATENARE LA GUERRA - SI DANNO BATTAGLIA SU TUTTI I FRONTI. TRE RACCONTI CHE CONCLUDONO LA SPETTACOLARE SAGA COMINCIATA CON LA PROCEDURA DI ASSEMBLAGGIO, IL FRONTE UTOPISTA E TRADIMENTO E DIPLOMAZIA NELLO SCENARIO DEL MONDO ALTERNATIVO CREATO DA CLAUDE LALUMI [?] RE. CLAUDE LALUMI [?] RE, FRANCO-CANADESE DI MONTR[?] AL, [?] UN AUTORE BRILLANTE ED ECLETICO CHE OSCILLA TRA FANTASTICO, WEIRD E FANTASCIENZA, SEMPRE SULLE BREVI LUNGHEZZE. HA PUBBLICATO DIVERSE ANTOLOGIE, UNA DELLE QUALI, SOGNANDO VENERA, [?] USCITA IN ITALIA PER WATSON. RACCONTI SONO USCITI SU HYPNOS E SU ROBOT. PER DUE VOLTE [?] STATO OSPITE DI CONVENTION IN ITALIA, ALLA DEEPCON DI FIUGGI E A STRANIMONDI A MILANO. TRA I CICLI PI[?] NOTI CI SONO LE CRONACHE DELLA SECONDA GUERRA GLOBALE, SERIE UCRONICA IN QUATTRO VOLUMI.

PREGHIERE DI FUCINE E FORNACI - ALIETTE DE BODARD 2015-02-03

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (27 PAGINE) - IL DIO-MACCHINA VEDE TUTTO E PUNISCE OGNI COSA. [?] , [?] STATO E SAR[?] SEMPRE, PER TUTTE LE ERE DEL MONDO. MA ALCUNE COSE SONO DIFFICILI DA UCCIDERE. E CERCANO VENDETTA. CHI ERA LO STRANIERO MISTERIOSO COMPARSO AL POZZO DI MICTLAN PROPRIO NEI GIORNI IN CUI ERA STATO FINALMENTE RAGGIUNTO IL FONDO? E COSA VOLEVA DA XOCHIPIL, UNA SEMPLICE OPERAIA ZOPPA DEL POZZO? FORSE ERA UN SEMPLICE VIAGGIATORE. FORSE QUALCOSA DI MOLTO PI[?] PERICOLOSO.

IN UN'AFFASCINANTE AMBIENTAZIONE POST-APOCALITICA IN CHIAVE AZTECA, ALIETTE DE BODARD, L'ASTRO NASCENTE DELLA FANTASCIENZA INTERNAZIONALE VINCITRICE DEL PREMIO HUGO, METTE IN SCENA L'ETERNA LOTTA TRA ANTICHI D[?] I E NUOVE CREDENZE, CREANDO UN PICCOLO AMERICAN GODS PRECOLOMBIANO. ALIETTE DE BODARD, SCRITTRICE FRANCESE DI ORIGINI VIETNAMITE, [?] UNO DEI NOMI DI MAGGIOR RILIEVO NELLA FANTASCIENZA CONTEMPORANEA EMERGENTE. VINCITRICE NEL 2007 DEL PRESTIGIOSO PREMIO WRITERS OF THE FUTURE, FINALISTA NEL 2009 AL PREMIO JOHN CAMPBELL COME MIGLIOR NUOVO AUTORE, [?] STATA CONSACRATA DALLA VITTORIA AL PREMIO NEBULA E AL PREMIO LOCUS COL RACCONTO LUNGO IMMERSIONE. IL SUO ROMANZO BREVE STAZIONE ROSSA [?] ARRIVATO IN FINALE AL PREMIO NEBULA E AL PREMIO HUGO. NATA NEGLI STATI UNITI E CRESCIUTA TRA GLI USA, LONDRA E PARIGI, [?] PERFETTAMENTE BILINGUE; STUDI DI MATEMATICA APPLICATA E INFORMATICA, INGEGNERE DI PROFESSIONE (LA PRESTIGIOSA [?] COLE POLYTECHNIQUE), MA CON PRECOCI INTERESSI LETTERARI CHE L'HANNO PORTATA A FREQUENTARE I CORSI DI SCRITTURA DELL'ORSON SCOTT CARD'S LITERARY BOOTCAMP. COME MOLTI ALTRI AUTORI DI ASCENDENZA NON ANGLOSASSONE, INTRODUCE NELLE SUE STORIE TEMI TIPICI DI TRADIZIONE LETTERARIE CUI SIAMO FORSE MENO AVVEZZI; NEL CASO SPECIFICO LA FAMIGLIA, L'ONORE, IL CONTRASTO TRA MODERNIT[?] E TRADIZIONE, LA LOTTA DELLA DONNA CONTRO IL SUO RUOLO SUBORDINATO; TEMI ANCOR OGGI ATTUALI NELLA LETTERATURA CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE IN GENERALE.

PELLE DI SCARTO - ROBERT J. SAWYER 2016-12-06
FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (25 PAGINE) - C'[?] UNA COSA CHE DISTINGUE I POSTUMANI DAI SERPENTI. QUANDO I SERPENTI CAMBIANO PELLE, LA PELLE NON SI LAMENTA DI ESSERE STATA LASCIATA INDIETRO. FINALISTA AL PREMIO HUGO NON MANCA MOLTO. TRA QUALCHE ANNO SAREMO IN GRADO DI COPIARE LA NOSTRA PERSONALIT[?] , I NOSTRI RICORDI, LA NOSTRA COSCIENZA IN SUPPORTI ARTIFICIALI. IN POCHE PAROLE, SAREMO IN GRADO DI SPOSTARE NOI STESSI IN UN NUOVO CORPO, UN CORPO SENZA I DIFETTI E LE DEBOLEZZE DI QUELLO VECCHIO, UN CORPO COL QUALE AFFRONTARE L'ETERNIT[?] . LA DOMANDA CHE SI PONE ROBERT J. SAWYER, IN QUESTO RACCONTO DEL 2004 GIUNTO IN FINALE AL PREMIO HUGO, [?] : COSA ACCADR[?] ALLORA DELLA COPIA ORIGINALE? CANADESE, NATO A OTTAWA NEL 1960, ROBERT J. SAWYER [?] UNO DEI MIGLIORI SCRITTORI DI FANTASCIENZA DELL'ULTIMA GENERAZIONE. HA VINTO UN PREMIO NEBULA GI[?] NEL 1995 CON UNO DEI SUOI PRIMI ROMANZI, KILLER ONLINE, E NEL 2003 HA OTTENUTO ANCHE IL PREMIO HUGO CON LA GENESI DELLA SPECIE. RECENTEMENTE [?] STATO INSIGNITO COL PREMIO AURORA ALLA CARRIERA. SCRITTORE DI FANTASCIENZA DI STAMPA E CLASSICO, CON UNA PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI ASPETTI SCIENTIFICI, SAWYER AFFRONTA SPESSO TEMI LEGATI ALL'EVOLUZIONE, ALL'ANTROPOLOGIA, ALL'IMPATTO DELL'UOMO CON LE GRANDI RIVELAZIONI E RIVOLUZIONI PORTATE DALLA SCIENZA O DAL CONTATTO CON INTELLIGENZE DIVERSE. [?] UNA PERSONA MOLTO ALLA MANO, ENTUSIASTA DI SCRIVERE FANTASCIENZA E DI CORRISPONDERE CON I SUOI LETTORI, ANCHE TRAMITE IL SUO SITO PERSONALE IL SUO

PROFILO FACEBOOK. [?] SOCIO ONORARIO DELL'ASSOCIAZIONE DELOS BOOKS ED [?] STATO OSPITE DEI DELOS DAYS A MILANO NEL 2011. I SUOI ROMANZI SONO STATI PUBBLICATI IN ITALIA DALL'EDITRICE NORD, DA FANUCCI E SOPRATTUTTO DA URANIA.

ROBOT 71 - SILVIO SOSIO 2014-05-05

RIVISTA (0 PAGINE) - RIVISTE - PAOLO BACIGALUPI - MARY ROBINETTE KOWAL - PROSPERI - GUARNIERI - NEUROMANTE - JOHN W. CAMPBELL - ANTHONY BURGESS - GAME OF THRONES CONOSCENZA, COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE A DISPOSIZIONE DI TUTTI, GRATIS, ISTANTANEA. POCCHI SCRITTORI DI FANTASCIENZA HANNO IMMAGINATO UN TRAGUARDO AMBIZIOSO COME QUELLO RAGGIUNTO NELLA REALTÀ [?] QUOTIDIANA GRAZIE A INTERNET. MA QUALCUNO STA COMINCIANDO A RAGIONARE SUGLI SVILUPPI E LE CONSEGUENZE DI QUESTA RIVOLUZIONE. CHE PORTA LA CONOSCENZA E L'INFORMAZIONE A TUTTI, MA RISCHIA ANCHE DI RIDURLA AL MINIMO COMUNE DENOMINATORE, CAPACE DI PORTARE PIÙ [?] CLIC MA INCAPACE DI COMUNICARE DAVVERO QUALCOSA. LO STESSO PROBLEMA VISTO IN DUE MODI DIVERSI: DA UNA PARTE L'AUTORE PAOLO BACIGALUPI CON LO SPLENDO RACCONTO "GIOCO D'AZZARDO", DALL'ALTRO GIANFRANCO DE TURRIS OSPITE DELLA RUBRICA "POLEMICHE". DAI TEMI SOCIALI A QUELLI UMANI: DIFFICILE DIMENTICARE L'ANZIANA ASTRONAUTA DEL RACCONTO FINALISTA AL PREMIO HUGO DI MARY ROBINETTE KOWAL O GLI STRANI GENITORI DEL RACCONTO FINALISTA AL PREMIO ROBOT DI LUCA PRATI. E FINALMENTE ANCHE SU "ROBOT" UN PO' DI SPAZIO ALLO "STEAMPUNK", CON UNA VERSIONE DELL'EVENTO PIÙ [?] FAMOSO DEL RISORGIMENTO RIVEDUTA IN CHIAVE FUTURISTA DA MAX GOBBO E UN'AVVENTURA SENZA TREGUA NELLA LONDRA VITTORIANA COL CIRCOLO DELL'ARCA DI ROBERTO GUARNIERI.

ROBOT 86 - SILVIO SOSIO 2019-05-14

RIVISTA (235 PAGINE) - RACCONTI DI GREG EGAN - LAVIE TIDHAR - NICOLETTA VALLORANI - LINDA DE SANTI - ANDREA VISCUSI - GIOVANNA REPETTO - FANTASCIENZA COSMOPOLITA - MAINSTREAM - ROBOT SEX - HILL HOUSE COSA VUOL DIRE ESSERE UMANI? O QUANTO MENO SENZIENTI, COSCIENTI DI SE STESSI? UNA VERSIONE SOFTWARE DI NOI STESSI QUANTO [?] DIVERSA DA NOI? E CONSERVA COLPE E RESPONSABILITÀ [?] DELLE AZIONI CHE ABBIAMO COMMESSO? LE DOMANDE POSTE DA UN GRANDE COME GREG EGAN NON SONO MAI FACILI, E FACILE NON [?] NEPPURE LA VITA PER IL SUO PROTAGONISTA, SOLO CONTRO IL MONDO. COME OSTILE [?] IL MONDO DI UN PO' TUTTI I RACCONTI DI QUESTO NUMERO: DALLA SOCIETÀ [?] TRADIZIONALISTA DI NICOLETTA VALLORANI ALL'ITALIA SOTTO IL CONTROLLO ALIENO DI GIOVANNA REPETTO. PER NON PARLARE POI DI CI [?] CHE ACCADE IN LOCUSTE DI ANDREA VISCUSI - DOPO AVERLO LETTO NON VEDRETE PIÙ [?] LE CAVALLETTE NELLO STESSO MODO - O DELLA UCROANIA NAZISTA SLASH EBREA DI LAVIE TIDHAR. FORSE QUALCOSA DI BUONO POTREBBE ARRIVARE DA UN ALTRO UNIVERSO, ATTRAVERSO LA "FRATTURA" IMMAGINATA DA LINDA DE SANTI NEL RACCONTO VINCITORE DEL PREMIO ROBOT. MA POTREBBE FINIRE CHE CE LA MANGIAMO. CON PROIETTI E PERGAMENO ESPLORIAMO ALTRI MONDI DELLA FANTASCIENZA IN DIREZIONI DIVERSE, E POI C' [?] DANIELE BARBIERI, QUELLO DELLA BOTTEGA, CHE PROPONE UN TEMA

DAVVERO SCOTTANTE: SESSO COI ROBOT! FONDATA DA VITTORIO CURTONI, ROBOT [?] UNA DELLE RIVISTE DI FANTASCIENZA ITALIANE PIÙ [?] RPESTIGIOSE, VINCITRICE DI UN PREMIO EUROPA E NUMEROSI PREMI ITALIA. DAL 2011 [?] CURATA DA SILVIO SOSIO.

ROBOT 83 - SILVIO SOSIO 2018-04-12

RIVISTA (245 PAGINE) - RACCONTI DI URSULA K. LE GUIN, MICHAEL SWANWICK, DARIO TONANI, LUKHA B. KREMO, CRISTIANO FIGHERA, LUIGI CALISI. ARTICOLI SU URSULA K. LE GUIN, EDGAR ALLAN POE, THE HANDMAID'S TALE. CHE SPERANZE CI SONO PER IL PIANETA TERRA? INQUINAMENTO, ESAURIMENTO DELLE RISORSE, SOVRAPPOLAZIONE LO HANNO CONDANNATO? FORSE LA SALVEZZA SARÀ [?] LA FUGA NELLO SPAZIO, MA A COSTO DI GRANDI SACRIFICI. COS' [?] LA PENSA LA GRANDE URSULA K. LE GUIN NEL RACCONTO FINORA INEDITO IL SONNO DI NEWTON. ANCHE LUIGI CALISI PARLA DI FUGHE, MOLTO SIMILI A QUELLE CHE BEN CONOSCIAMO TRA L'AFRICA E L'EUROPA. CAMBIA SOLO UN DETTAGLIO. UN MONDO ALLA ROVESCIA, IN UN CERTO SENSO; COMPLETAMENTE ALLA ROVESCIA INVECE [?] L'UNIVERSO DESCRITTO DA LUKHA B. KREMO NEL RACCONTO VINCITORE DEL PREMIO ROBOT INVERTITO, CHE SI OCCUPA TRA LE ALTRE COSE DI RAPPORTI DIFFICILI TRA GENITORI E FIGLI; UN PO' COME ACCADE, MA IN MODO DEL TUTTO DIVERSO, NEL RACCONTO DI CRISTIANO FIGHERA. I FIGLI SONO SEMPRE FIGLI, MA ALLA FINE DEI CONTI CI SI PU' [?] FIDARE SOLO DI S [?] STESSI, SOPRATTUTTO SE SI COMBATTE UNA GUERRA TEMPORALE COME IN LEGIONI NEL TEMPO DI MICHAEL SWANWICK, O SE SI NAVIGA IN UNA NAVE DOTATA DI RUOTE NELLE SABBIE RUGGINESE DEL MONDO9 DI DARIO TONANI. FONDATA DA VITTORIO CURTONI, ROBOT [?] UNA DELLE RIVISTE DI FANTASCIENZA ITALIANE PIÙ [?] RPESTIGIOSE, VINCITRICE DI UN PREMIO EUROPA E NUMEROSI PREMI ITALIA. DAL 2011 [?] CURATA DA SILVIO SOSIO.

LA SINGOLARITÀ [?] HA BISOGNO DI DONNE! PAUL DI FILIPPO 2014-05-06

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (30 PAGINE) - AVERE A CHE FARE CON UNA SINGOLARITÀ [?] [?] GI [?] UN GUAIO. SE POI SI PORTA VIA LA VOSTRA DONNA E LA SFIDA PER RIAVERLA POTREBBE ESSERE IMPOSSIBILE DA VINCERE QUANDO SI HA A CHE FARE CON UNA SINGOLARITÀ [?] SI PU' [?] STAR CERTI CHE LE COSE FINIRANNO PER METTERSI MALE. DEL RESTO PERCH' [?] UN ESSERE DAI POTERI E DALLE POTENZIALITÀ [?] INFINITE, ABITUATO A UN LIVELLO DI COSCIENZA E DI CONOSCENZA COS' [?] SUPERIORI A QUELLE DEI COMUNI MORTALI DA RISULTARE INCOMPRESIBILI, DOVREBBE CURARSI DI CI [?] CHE ACCADE ALLE PERSONE NORMALI? MA LA SINGOLARITÀ [?] NOTA COME ZAWINUL IN QUALCHE MODO ERA DIVERSA. FORSE PERCH' [?] ERA NATA DA POCO, FORSE PERCH' [?] ANDAVA IN GIRO NUDA. MA SOPRATTUTTO PERCH' [?] VOLEVA LA SUA DONNA. E LU NON POTEVA FARE PROPRIO NULLA PER IMPEDIRGLI DI PRENDERSELA. PAUL DI FILIPPO [?] NATO NEL 1954 A PROVIDENCE, RHODE ISLAND. [?] NOTO PER ESSERE UNO SCRITTORE ECLETICO, ORIGINALE E MAI PREVEDIBILE. I SUOI RACCONTI SPAZIANO IN TUTTI I SOTTOGENERI DELLA FANTASCIENZA. HA ESORDITO CON GRANDE SUCCESSO NEL 1995 CON LA TRILOGIA STEAMPUNK, A CUI HANNO FATTO SEGUITO NOVE ROMANZI - MOLTI ANCORA INEDITI NEL NOSTRO PAESE - E NOVE RACCOLTE DI RACCONTI. IL ROMANZO UN ANNO NELLA CITTÀ [?]

LINEARE, USCITO IN ITALIA NELLA COLLANA ODISSEA, È STATO FINALISTA AI MAGGIORI PREMI DEL SETTORE, E HA INTRODOTTO IL MONDO LINEARE, UNA DELLE SUE CREAZIONI PIÙ ORIGINALI, UN OMAGGIO A GRANDI SCRITTORI D'AVVENTURA COME EDGAR RICE BURROUGHS E JACK VANCE, MONDO AL QUALE È TORNATO COL RECENTE LA PRINCIPESSA DELLA GIUNGLA LINEARE. DI FILIPPO ESERCITA INOLTRE L'ATTIVITÀ DI CRITICO LETTERARIO PER LE PIÙ IMPORTANTI RIVISTE AMERICANE DI SF. NEL 2005 SI È POI IMPEGNATO NELLA STESURA DI TESTI PER FUMETTI, REALIZZANDO LA MINI SERIE BEYOND THE FARTHEST PRECINCT ILLUSTRATA DA JERRY ORDWAY BASATA SULLA SERIE TOP 10 CREATA DA ALAN MOORE PER LA AMERICA'S BEST COMICS.

IL MORSO DELL'ENTROPIA - ROBERT SILVERBERG
2016-10-04

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (54 PAGINE) - QUAL È LA NATURA DEL TEMPO? ESISTE DAVVERO LA CONSEQUENZIALITÀ, O È SOLO UN'ILLUSIONE CHE ABBIAMO CREATO PER DARE UN SENSO ALLE NOSTRE LIMITATE PERCEZIONI? LA CASUALITÀ È SOLO UN'ILLUSIONE. LA NOZIONE CHE ESISTE UNA SERIE DI EVENTI CONSECUTIVI NON È ALTRO CHE UNA FRODE. IMPONIAMO UNA FORMA ALLE NOSTRE VITE, PARLIAMO DELLA FRECCIA DEL TEMPO, DICIAMO CHE C'È UN FLUSSO CHE TRA G E Q PORTA DA A A Z, CI ILLUDIAMO CHE OGNI COSA SIA ELEGANTEMENTE LINEARE. NON È COSÌ. G PUÒ VENIRE PRIMA DI A, E Z PRIMA DI ENTRAMBE. LA MAGGIOR PARTE DI NOI NON AMA PERCEPIRLO IN QUESTO MODO, PERCIÒ DISPONIAMO LE COSE IN QUELLO CHE SEMBRA UNO SCHEMA PIÙ LOGICO, COSÌ COME UN ROMANZIERE METTE LA MOTIVAZIONE PRIMA DELL'OMICIDIO E L'OMICIDIO PRIMA DELL'ARRESTO. MA L'UNIVERSO NON È UN ROMANZO. NON POSSIAMO FAR SÌ CHE LA NATURA IMITI L'ARTE. È TUTTO CASUALE, CASUALE, CASUALE! DAL GRANDE ROBERT SILVERBERG UN RACCONTO SULLA NATURA DEL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE CHE METTERE IN CRISI IL VOSTRO MODO DI VEDERE LA REALTÀ. ROBERT SILVERBERG È UNANIMEMENTE RICONOSCIUTO COME UNO DEI MASSIMI AUTORI DELLA FANTASCIENZA CONTEMPORANEA. NATO A BROOKLYN (NEW YORK) IL 15 GENNAIO DEL 1935, INIZIÒ A SCRIVERE SF D'AVVENTURA NEGLI ANNI '50, DIVENTANDO BEN PRESTO UNO DEGLI AUTORI PIÙ FAMOSI E PROLIFICI E OTTENENDO IL PREMIO HUGO COME AUTORE PIÙ PROMETTENTE DEL 1956. DURANTE LA METÀ DEGLI ANNI SESSANTA PERÈ, SPINTO DAL DESIDERIO DI DIMOSTRARE A SE STESSO E AGLI ALTRI LE SUE CAPACITÀ DI VERO SCRITTORE, E DI ESSERE IN GRADO DI REALIZZARE ANCHE OPERE DI QUALITÀ, SILVERBERG IMPRESSE UNA SVOLTA DECISIVA ALLO STILE DEI SUOI ROMANZI, INIZIANDO A PRODURRE OPERE DI MAGGIORE IMPEGNO UMANO E LETTERARIO. TRA GLI SCRITTI PIÙ IMPORTANTI DI QUESTO SECONDO PERIODO RICORDIAMO ALI DELLA NOTTE (CON CUI VINSE ANCHE UN PREMIO HUGO), BRIVIDO CRUDELE, TORRE DI CRISTALLO, FORSE LA SUA OPERA PIÙ COMPLETA E RIUSCITA, VERTICE DI IMMORTALI, PARADOSSO DEI PASSATI, E MUTAZIONE, CHE SI INSERISCE IN QUEL GRUPPO DI ROMANZI DEDICATI DA SILVERBERG ALLA DESCRIZIONE E ALL'ESPLORAZIONE DELL'ESPERIENZA MISTICA DELLA TRASCENDENZA.

LA CADUTA DI EL HASSAN - MACK REYNOLDS 2020-12-01
FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (36 PAGINE) - BUONA

PARTE DELL'AFRICA È STATA UNIFICATA GRAZIE A MANOVRE SEGRETE AMERICANE, MA LE MACCHINAZIONI POLITICHE NON POSSONO ARRESTARE IL PROGRESSO DEI POPOLI EL HASSAN È IL DITTATORE DEL NORD AFRICA, UNIFICATO IN UN'UNICA GRANDE NAZIONE SOTTO IL SUO COMANDO. MA NON È AFRICANO: IL SUO VERO NOME È HOMER CRAWFORD, ED È UN AMERICANO ARRIVATO AL POTERE GRAZIE ALLE MACCHINAZIONI DEGLI STATI UNITI. QUEGLI STESSI STATI UNITI CHE ORA, DOPO QUALCHE DISOBEDIENZA DI TROPPO, VOGLIONO FARLO FUORI E SOSTITUIRLO CON QUALCUNO PIÙ ACCONDISCENDENTE ALLE LORO RICHIESTE. MA È DAVVERO COSÌ FACILE MANOVRARE IL DESTINO DELLE NAZIONI E DEI LORO POPOLI? MACK REYNOLDS È NATO IN CALIFORNIA NEL 1917 ED È MORTO IN MESSICO NEL 1983. ISCRITTO FIN DAI TEMPI DEL LICEO AL SOCIALIST LABOR PARTY, HA VIAGGIATO IN LUNGO E IN LARGO PER GLI STATI UNITI PER FAR CAMPAGNA A FAVORE DEL SUO PARTITO. NEGLI ANNI CINQUANTA, PROBABILMENTE ANCHE A CAUSA DEL CLIMA DIFFICILE PER UN SOCIALISTA COME LUI DURANTE LA CAMPAGNA ANTICOMUNISTA DEL SENATORE MCCARTHY, SI TRASFERÌ IN MESSICO DOVE VISSE FINO ALLA MORTE. ALLA FINE DEGLI ANNI QUARANTA, SU INCORAGGIAMENTO DELL'AMICO FREDRIC BROWN, COMINCIÒ A SCRIVERE FANTASCIENZA. IN OLTRE TRENT'ANNI DI CARRIERA HA SCRITTO UNA CINQUANTINA DI ROMANZI E INNUMERAVOLI RACCONTI SEMPRE CARATTERIZZATI DA HUMOR E TEMI SOCIALI. MACK REYNOLDS È STATO UNO SCRITTORE IRONICO; I SUOI LIBRI SI LEGGONO SEMPRE CON UN MEZZO SORRISO SULLE LABBRA. MA È STATO ANCHE UNO CHE DI ECONOMIA, DI POLITICA, DI SOCIETÀ NE SAPEVA PARECCHIO. TRA I SUOI LIBRI PIÙ FAMOSI RICORDIAMO EFFETTO VALANGA (DEPRESSION OR DUST, 1974), USCITO SU ODISSEA FANTASCIENZA 53 DELLA DELOS BOOKS, ED EGLI MALEDISSE LO SCANDALO (OF GODLIKE POWER, 1966) E QUESTO MERCENARIO (MERCENARY, 1962), PRIMO LIBRO DELLA SERIE DI JOE MAUSER.

ROBOT 44 - VITTORIO CURTONI 2004-07-20
RIVISTA (192 PAGINE) - RIVISTE - RACCONTI DI ROBERT J. SAWYER, JEAN-CLAUDE DUNYACH, LUCA MASALI, ROBERTO VACCA E ALTRI; ARTICOLI SU SALGARI, SPAZIO: 1999, PROTOFANTASCIENZA; INTERVISTE CON RAOUL BOVA E ROLAND EMMERICH L'ESPLORAZIONE SPAZIALE È UNO DEI TEMI DI QUESTO NUMERO DI "ROBOT", CON IL BELLISSIMO RACCONTO DI ROBERT J. SAWYER (PREMIO HUGO E PREMIO NEBULA), "MIKEYS", E L'ARTICOLO SU "SPAZIO: 1999", SERIE LEGGENDARIA DEGLI ANNI SETTANTA. TRA GLI AUTORI PRESENTI NELLA SEZIONE NARRATIVA UN AUTORE FRANCESE DI PUNTA, JEAN-CLAUDE DUNYACH, DUE VINCITORI DEL PREMIO URANIA, LUCA MASALI E LANFRANCO FABRIANI, UNO STRAORDINARIO ROBERTO VACCA D'ANNATA, LAURA SERRA E IL VINCITORE DEL PREMIO GALASSIA ENZO VERRENGIA. PER LA LETTERATURA SI TORNA INDIETRO NEL TEMPO PARLANDO DELLA PROTOSCIENZA FICTION E DELLA FANTASCIENZA DI EMILIO SALGARI. PER IL CINEMA DUE INTERVISTE, CON RAOUL BOVA PER "ALIEN VS. PREDATOR" E CON ROLAND EMMERICH PER "THE DAY AFTER TOMORROW".

IL POLLICE DEL PANDA. RIFLESSIONI SULLA STORIA NATURALE - STEPHEN JAY GOULD 2009

DAGLI ARCHIVI DI MASTRO WIGGINS, ESQ. - PAUL DI FILIPPO 2018-12-18

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (26 PAGINE) - DAL MAESTRO DELLO STEAMPUNK PAUL DI FILIPPO UNA STORIA SHERLOCKIANA CHE AMBIENTA NELLA LONDRA VITTORIANA IL TERRORE DEL NOSTRO SECOLO UN ATTENTATO DI MATRICE ISLAMICA A LONDRA... POTREBBE ESSERE UNA TRAMA PER UN THRILLER AMBIENTATO AI GIORNI NOSTRI, ALL'INIZIO DEL VENTUNESIMO SECOLO. MA CI SONO AUTORI CHE NON SONO A LORO AGIO CON LE IDEE SCONTATE: PER ESEMPIO PAUL DI FILIPPO, FONDATORE DEL MOVIMENTO STEAMPUNK, PRATICAMENTE DI CASA NELLA LONDRA VITTORIANA, CHE TRASFORMA QUESTA IDEA IN UNA PERFETTA TRAMA SHERLOCKIANA. METTENDO IN CAMPO, CONTRO I BIN LADEN ANTE LITTERAM, NIENTEMENO CHE GLI IRREGOLARI DI BAKER STREET. PAUL DI FILIPPO [?] NATO NEL 1954 A PROVIDENCE, RHODE ISLAND. [?] NOTO PER ESSERE UNO SCRITTORE ECLETTICO, ORIGINALE E MAI PREVEDIBILE. I SUOI RACCONTI SPAZIANO IN TUTTI I SOTTOGENERI DELLA FANTASCIENZA. HA ESORDITO CON GRANDE SUCCESSO NEL 1995 CON LA TRILOGIA STEAMPUNK, A CUI HANNO FATTO SEGUITO NOVE ROMANZI - MOLTI ANCORA INEDITI NEL NOSTRO PAESE - E NOVE RACCOLTE DI RACCONTI. IL ROMANZO UN ANNO NELLA CITTÀ LINEARE, USCITO IN ITALIA NELLA COLLANA ODISSEA, [?] STATO FINALISTA AI MAGGIORI PRIMI DEL SETTORE, E HA INTRODOTTTO IL MONDO LINEARE, UNA DELLE SUE CREAZIONI PIÙ ORIGINALI, UN OMAGGIO A GRANDI SCRITTORI D'AVVENTURA COME EDGAR RICE BURROUGHS E JACK VANCE, MONDO AL QUALE [?] TORNATO COL RECENTE LA PRINCIPESSA DELLA GIUNGLA LINEARE. DI FILIPPO ESERCITA INOLTRE L'ATTIVITÀ DI CRITICO LETTERARIO PER LE PIÙ IMPORTANTI RIVISTE AMERICANE DI SF. NEL 2005 SI [?] POI IMPEGNATO NELLA STESURA DI TESTI PER FUMETTI, REALIZZANDO LA MINI SERIE BEYOND THE FARTHEST PRECINCT ILLUSTRATA DA JERRY ORDWAY BASATA SULLA SERIE TOP 10 CREATA DA ALAN MOORE PER LA AMERICA'S BEST COMICS.

BLEB - PAUL DI FILIPPO 2013-12-17

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (26 PAGINE) - L'AMORE AL TEMPO DEGLI ELETTRODOMESTICI INTELLIGENTI. LUI. LEI. E I BLEB. CODY ERA BELLA, PIACEVOLE, PERSINO ORDINATA. E KAZ L'AMAVA APPASSIONATAMENTE. E ALLORA PERCHÉ ERA COSÌ RILUTTANTE A FARE QUEL PICCOLO PASSO DI CONDIVIDERE LO STESSO TETTO? ERA PER VIA DEI BLEB. KAZ AVEVA TERRORE DEI BLEB. POPOLAVANO I SUOI INCUBI FIN DA QUANDO ERA BAMBINO. E AVEVA OTTIME RAGIONE PER ESSERE COSÌ SPAVENTATO. RITORNA PAUL DI FILIPPO, IL PIÙ BRILLANTE ED ECLETTICO SCRITTORE DI FANTASCIENZA DLE VENTUNESIMO SECOLO CON UN RACCONTO CHE VI FARÀ SORRIDERE, SPAVENTARE E MERAVIGLIARE. ED ENTRARE IN CUCINA NON SARÀ PIÙ LA STESSA COSA. PAUL DI FILIPPO [?] NATO NEL 1954 A PROVIDENCE, RHODE ISLAND. [?] NOTO PER ESSERE UNO SCRITTORE ECLETTICO, ORIGINALE E MAI PREVEDIBILE. I SUOI RACCONTI SPAZIANO IN TUTTI I SOTTOGENERI DELLA FANTASCIENZA. HA ESORDITO CON GRANDE SUCCESSO NEL 1995 CON LA TRILOGIA STEAMPUNK, A CUI HANNO FATTO SEGUITO NOVE ROMANZI - MOLTI ANCORA INEDITI NEL NOSTRO PAESE - E NOVE RACCOLTE DI RACCONTI. IL ROMANZO UN ANNO NELLA CITTÀ LINEARE, USCITO IN ITALIA NELLA COLLANA ODISSEA, [?] STATO

FINALISTA AI MAGGIORI PRIMI DEL SETTORE, E HA INTRODOTTTO IL MONDO LINEARE, UNA DELLE SUE CREAZIONI PIÙ ORIGINALI, UN OMAGGIO A GRANDI SCRITTORI D'AVVENTURA COME EDGAR RICE BURROUGHS E JACK VANCE, MONDO AL QUALE [?] TORNATO COL RECENTE LA PRINCIPESSA DELLA GIUNGLA LINEARE. DI FILIPPO ESERCITA INOLTRE L'ATTIVITÀ DI CRITICO LETTERARIO PER LE PIÙ IMPORTANTI RIVISTE AMERICANE DI SF. NEL 2005 SI [?] POI IMPEGNATO NELLA STESURA DI TESTI PER FUMETTI, REALIZZANDO LA MINI SERIE BEYOND THE FARTHEST PRECINCT ILLUSTRATA DA JERRY ORDWAY BASATA SULLA SERIE TOP 10 CREATA DA ALAN MOORE PER LA AMERICA'S BEST COMICS.

GLI ABISSI DEL CIELO - ELIZABETH BEAR 2019-06-04

FANTASCIENZA - RACCONTO (22 PAGINE) - L'OPPORTUNITÀ DI COMUNICARE CON ESSERI DI UN ALTRO MONDO NON ERA FORSE LA COSA PIÙ IMPORTANTE? INSEGUE-TEMPESTA AVEVA UN SOGNO NELLA VITA: DIVENTARE IL COMPAGNO DI MADRETOMBA, IL MONDO GALLEGGIANTE PER LA QUALE RACCOGLIEVA I PREZIOSI MONOFILAMENTI TRASCINATI DALLE TEMPESTE PROFONDE. MA QUEL GIORNO SAREBBE ACCADUTO QUALCOSA CHE AVREBBE SEGNATO LA SUA VITA: TRA LE NUVOLE C'ERA QUALCOSA DI DIVERSO. UN OGGETTO NERO, DIVERSO DAI VOLATILI O DALLE ALTRE SCIALUPPE, ALIENO. E STAVA PRECIPITANDO. ELIZABETH BEAR (NOME COMPLETO SARAH BEAR ELIZABETH WISHNEVSKY), NATA IL 22 SETTEMBRE 1971 A HARTFORD, NEL CONNECTICUT, [?] UNA DELLE SCRITTRICI DI SF E FANTASY OGGI PIÙ APPREZZATE. VINCITRICE NEL 2005 DEL PREMIO JOHN W. CAMPBELL COME MIGLIOR AUTORE ESORDIENTE PER LA SUA TRILOGIA FANTASCIENTIFICA HAMMERED/SCARDOWN/WORLWDWIRED, HA RICEVUTO ANCHE ALTRI PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI COME IL PREMIO HUGO NEL 2008 PER IL MIGLIOR RACCONTO CON TIDELINE (APPARSO SU ROBOT N. 56 COL TITOLO SULLA SPIAGGIA), SUCCESSO BISSATO L'ANNO SUCCESSIVO (2009) PER IL MIGLIOR RACCONTO LUNGO CON SHOGGOTHS IN FIORE, USCITO NELLA COLLANA BIBLIOTECA DI UN SOLE LONTANO. SOLO POCHI AUTORI NELLA STORIA DELLA SF ERANO RIUSCITI NELL'IMPRESA DI VINCERE SVARIATI PREMI HUGO DOPO AVER VINTO IL JOHN W. CAMPBELL AWARD (C. J. CHERRYH, ORSON SCOTT CARD, SPIDER ROBINSON E TED CHIANG SONO GLI ALTRI). LA BEAR, CHE POSSIÈDE UNO STILE LETTERARIO MOLTO CURATO, COME DIMOSTRA QUESTO SHOGGOTH IN FIORE, O ANCHE IN THE HOUSE OF ARYAMAN A LONELY SIGNAL BURNS (CHE USCIRÀ A BREVE IN QUESTA STESSA COLLANA), [?] ASSAI PROLIFICA E NON HA PREFERENZA TRA SF E FANTASY, GENERI TRA CUI SPAZIA CON ESTREMA DISINVOLTURA E BRAVURA.

BARBARI DEL DIL [?] - MATTHEW HUGHES 2023-02-28

FANTASCIENZA - ROMANZO (215 PAGINE) - UN ROMANZO AMBIENTATO NELL'UNIVERSO DEI PRINCIPI DEMONI DI JACK VANCE "MATTHEW HUGHES RISCRIVE JACK VANCE MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO" GEORGE R. R. MARTIN SONO PASSATI VENTIQUEATTRO ANNI DA QUANDO CINQUE GRANDI CRIMINALI, CHIAMATI PRINCIPI DEMONI, HANNO FATTO IRRUZIONE A MOUNT PLEASANT PER SCHIAVIZZARE MIGLIAIA DI ABITANTI E PORTARLI NEL DIL [?] DOVE NON ESISTE ALCUNA LEGGE. ORA MORWEN SABINE, FIGLIA DI SCHIAVI PRIGIONIERI, [?] FUGGITA DAL SUO CRUDELE PADRONE E TORNA A MOUNT PLEASANT PER RECUPERARE UN TESORO NASCOSTO CHE SPERA POSSA

COMPRIRE LA LIBERTÀ DEI SUOI GENITORI. MA MOUNT PLEASANT CAMBIATO. MORWEN DEVE FAR FRONTE A CULTISTI MISTICI, A TRAFFICANTI DI DROGA ASSASSINI, A "DONNOLE" SOTTO COPERTURA DELLA COMPAGNIA DI COORDINAMENTO DELLA POLIZIA INTERPLANETARIA E AGLI SCAGNOZZI DEL FEROCO SIGNORE DEI PIRATI CHE POSSIEDE I SUOI GENITORI E VUOLE RIPRENDERSI MORWEN. COSÌ PUÒ UCCIDERLA LENTAMENTE... BARBARI DEL DILÈMMA UN RITORNO AL "JACK VANCE SPACE" E ALLE AUDACI OPERE SPAZIALI CHE SEGUONO LE ORME DEL GRAN MAESTRO DELLA FANTASCIENZA. "BARBARI DEL DILÈMMA MI PIACIUTO MOLTO. MATTHEW HUGHES RISCRIVE JACK VANCE MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO, TRANNE OVVIAMENTE LO STESSO JACK." — GEORGE R. R. MARTIN MATTHEW HUGHES È NATO NEL 1949 A LIVERPOOL, MA È CRESCIUTO NELLA BRITISH COLUMBIA, CANADA. DOPO GLI STUDI UNIVERSITARI PRIMA HA FATTO IL GIORNALISTA, POI HA SCRITTO DISCORSI PER IL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA CANADESE E PER ALTRI POLITICI. CONTEMPORANEAMENTE COLTIVAVA LA PASSIONE PER LA NARRATIVA, PUBBLICANDO OPERE MYSTERY CON LO PSEUDONIMO DI MATT HUGHES E FANTASCIENZA COME MATTHEW HUGHES. HA VINTO L'ARTHUR ELLIS AWARD PER LA NARRATIVA MYSTERY E DIVERSI SUOI RACCONTI SONO STATI FINALISTI DEI PREMI AURORA, NEBULA E DERRINGER. INOLTRE LE SUE STORIE VENGONO SEMPRE INSERITE NELLA ANNUALE READING LIST DELLA RIVISTA LOCUS. TRA LE OPERE PUBBLICATE, RICORDIAMO: BLACK BRILLION, 2004; MAJESTRUM, 2006; THE COMMONS, 2007 (EDITO IN ITALIA DA DELOS BOOKS COME GUTH BANDAR ESPLORATORE DELLA NOOSFERA); THE SPIRAL LABYRINTH, 2007; TEMPLATE, 2008; HESPIRA, 2008. COL ROMANZO WHAT THE WIND BRINGS HA VINTO IL PREMIO ENDEAVOU NEL 2020. LA SUA OPERA VIENE SPESSE ACCOSTATA A QUELLA DI JACK VANCE, DEL QUALE MOLTI LO CONSIDERANO L'EREDE: OLTRE A I BARBARI DEL DILÈMMA AMBIANTATO NEL MONDO DEI PRINCIPI DEMONI HA PUBBLICATO DIVERSI RACCONTI E UN ROMANZO AMBIENTATI NELLA TERRA MORENTE.

PENSA COME UN DINOSAURO - JAMES PATRICK KELLY
2016-04-12

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (29 PAGINE) - IL TELETRASPORTO ERA UN MEZZO STRAORDINARIO PER VIAGGIARE TRA LE STELLE. MA C'ERA UN PREZZO DA PAGARE, E QUALCHE VOLTA ERA TROPPO ALTO. RACCONTO PREMIO HUGO 1996 TUTTI SANNO COME FUNZIONA IL TELETRASPORTO: IL CORPO DEL VIAGGIATORE VIENE COPIATO E SPEDITO A DESTINAZIONE, DOVE VIENE RICOSTITUITO IN FORMA SOLIDA. E L'ORIGINALE VIENE DISINTEGRATO. SE LA RICEZIONE NON VIENE CONFERMATA, L'ORIGINALE NON VIENE DISTRUTTO. MA COSA SUCCEDERE SE LA CONFERMA ARRIVA IN RITARDO? ALLORA "L'EQUAZIONE VA BILANCIATA", L'ORIGINALE DEVE ESSERE UCCISO. ANCHE SE NON È PER NULLA D'ACCORDO. UNA STORIA CHE FA PENSARE E SOLLEVA DUBBI E DOMANDE MORALI. DA QUESTO RACCONTO, VINCITORE DEL PREMIO HUGO NEL 1996 COME MIGLIOR RACCONTO E FINALISTA AI PREMI LOCUS E NEBULA, È STATO TRATTO UN EPISODIO DELLA SERIE TV OUTER LIMITS. JAMES PATRICK KELLY (MINEOLA, NEW YORK, 1951) È NOTO IN ITALIA SOPRATTUTTO PER LA SUA NARRATIVA BREVE, TANTO DA ESSERE PIÙ VOLTE OSPITATO NELLE ANTOLOGIE DEL MEGLIO

DELL'ANNO A CURA DI HARTWELL E CRAMER. DELOS BOOKS HA PUBBLICATO IL ROMANZO L'UTOPIA DI WALDEN (ODISSEA FANTASCIENZA 23, 2008). KELLY È UN PEZZO DI STORIA DELLA FANTASCIENZA: ERA GIÀ PRESENTE NELLA LEGGENDARIA ANTOLOGIA MIRRORSHADES CURATA DA GIBSON E STERLING, HA VINTO DUE VOLTE IL PREMIO HUGO PER IL MIGLIOR RACCONTO E, DI RECENTE, HA CURATO CON JOHN KESSEL ALCUNE ANTOLOGIE CHE OFFRONO UNA CARRELLATA DELLE ULTIMISSIME TENDENZE DEL GENERE, QUALI LO SLIPSTREAM E IL POST-CYBERPUNK.

IL DEMOLITORE DI ASTRONAVI - PAUL DI FILIPPO
2013-10-08

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (53 PAGINE) - UNA GRANDE ASTRONAVE ORMAI IN DISARMO NASCONDE SEGRETI IMPENSABILI. MA CIÒ CHE SI TROVERÀ KLON SARÀ IL TESORO PIÙ INASPETTATO. E IMPREVEDIBILE. UNA MONTAGNA SCOSCESA E FRASTAGLIATA CADEVA LENTAMENTE ATTRAVERSO IL CIELO. ASSISTITA DA UNO STORMO DI NAVI PILOTA, I CUI SCINTILLANTI CAMPI DI SUPPORTO AVVOLGEBANO IL VASCHELLO PIÙ GRANDE, LA CARCASSA MORTA DI UN'ENORME NAVE DA CROCIERA INTERSTELLARE SCENDEVA VERSO IL CANTIERE DI DEMOLIZIONE NAVALE DI ASPERNA. PRIVO DI QUALUNQUE SIMMETRIA DISCERNIBILE, IL VEICOLO STELLARE IRTO DI TORRETTE E STRUTTURE SPORGENTI ERA UN CONGLOMERATO DI PORTELLI E PROTUBERANZE, CAPSULE E PADIGLIONI, TALMENTE BRUTTO DA OBBLIGARE L'OSSERVATORE A CONCEPIRE NUOVI CANONI DI BELLEZZA. LE SUE SUPERFICI, DALLE MOLTEPLICI CONFORMAZIONI E BUTTERATE DALLO SPAZIO, TESTIMONIAVANO I MILLENNI DI SERVIZIO TRA LE STELLE. E LE SUE VISCERE NASCONDEVANO TESORI CHE I DEMOLITORI DI ASPERNA AVEVANO IL COMPITO DI RECUPERARE PRIMA CHE IL VASCHELLO VENISSE DEFINITIVAMENTE SMANTELLATO. È UNA NAVE VECCHIA MIGLIAIA DI ANNI POTEVA NASCONDERE DAVVERO SORPRESE INCREDIBILI. PAUL DI FILIPPO È NATO NEL 1954 A PROVIDENCE, RHODE ISLAND. È NOTO PER ESSERE UNO SCRITTORE ECLETTICO, ORIGINALE E MAI PREVEDIBILE. I SUOI RACCONTI SPAZIANO IN TUTTI I SOTTOGENERI DELLA FANTASCIENZA. HA ESORDITO CON GRANDE SUCCESSO NEL 1995 CON LA TRILOGIA STEAMPUNK, A CUI HANNO FATTO SEGUITO NOVE ROMANZI - MOLTI ANCORA INEDITI NEL NOSTRO PAESE - E NOVE RACCOLTE DI RACCONTI. IL ROMANZO UN ANNO NELLA CITTÀ LINEARE, USCITO IN ITALIA NELLA COLLANA ODISSEA, È STATO FINALISTA AI MAGGIORI PRIMI DEL SETTORE, E HA INTRODOTTO IL MONDO LINEARE, UNA DELLE SUE CREAZIONI PIÙ ORIGINALI, UN OMAGGIO A GRANDI SCRITTORI D'AVVENTURA COME EDGAR RICE BURROUGHS E JACK VANCE, MONDO AL QUALE È TORNATO COL RECENTE LA PRINCIPESSA DELLA GIUNGLA LINEARE. DI FILIPPO ESERCITA INOLTRE L'ATTIVITÀ DI CRITICO LETTERARIO PER LE PIÙ IMPORTANTI RIVISTE AMERICANE DI SF. NEL 2005 SI È POI IMPEGNATO NELLA STESURA DI TESTI PER FUMETTI, REALIZZANDO LA MINI SERIE BEYOND THE FARTHEST PRECINCT ILLUSTRATA DA JERRY ORDWAY BASATA SULLA SERIE TOP 10 CREATA DA ALAN MOORE PER LA AMERICA'S BEST COMICS.

MORTE DI CAPITAN FUTURO - ALLEN M. STEELE
2017-01-17

FANTASCIENZA - ROMANZO BREVE (62 PAGINE) - UN

INDIMENTICABILE CLASSICO PREMIO HUGO 1995, UN OMAGGIO ALL'EROE DEI ROMANZI POPOLARI DI EDMOND HAMILTON DAI QUALI FU TRATTA ANCHE UNA SERIE TV CAPITAN FUTURO, SUPREMO NEMICO DEL MALE, ERA NOTO A TUTTE LE RAZZE DEL SISTEMA SOLARE. ERA UN AVVENTURIERO DI ALTA E ROBUSTA CORPORATURA, CON CAPELLI FULVI. UN UOMO GIOVIALE SEMPRE SORRIDENTE MA ALLO STESSO TEMPO SEMPRE PRONTO A MENARE LE MANI E SOPRATTUTTO A ESSERE IMPLACABILE CONTRO TUTTI GLI OPPRESSORI E GLI SFRUTTATORI DELLA RAZZA UMANA E DI QUELLE PLANETARIE. DOTATO DI GRANDE AUDACIA E DETERMINAZIONE, UNIVA QUESTE DOTI A UNA PROFONDA PADRONANZA SCIENTIFICA, TANTO DA AVER TRACCIATO, A DIFESA DELLA GIUSTIZIA, UNA SCIA LUMINOSA TRA I NOVE MONDI. MORTE DI CAPITAN FUTURO [?] UN ESPLICITO OMAGGIO CHE L'AUTORE HA VOLUTO RISERVARE A EDMOND HAMILTON, UNO DEI PIÙ FAMOSI AUTORI DELLA FANTASCIENZA DELL'ET [?] D'ORO E UNA DELLE SUE SAGHE PIÙ FAMOSE, DALLA QUALE NEL 1978 VENNE TRATTA ANCHE UNA SERIE A CARTONI ANIMATI TRASMESSA ANCHE IN ITALIA. CON QUESTO ROMANZO ALLEN STEELE HA VINTO NEL 1996 IL PREMIO HUGO, IL PREMIO SCIENCE FICTION WEEKLY READER E IL SEIUN AWARD PER IL MIGLIOR ROMANZO STRANIERO ASSEGNATO IN GIAPPONE. ALLEN M. STEELE, JR HA INIZIATO A SCRIVERE FANTASCIENZA A TEMPO PIENO NEL 1988 CON IL RACCONTO LIVE FROM THE MARS HOTEL APPARSO SULLA RIVISTA ASIMOV'S. DA ALLORA [?] DIVENTATO UN PROLIFICO AUTORE DI RACCONTI, ROMANZI, SAGGI E I SUOI LAVORI SONO STATI TRADOTTI IN NUMEROSE LINGUE. STEELE [?] NATO A NASHVILLE, TENNESSEE. SI [?] LAUREATO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PRESSO IL NEW ENGLAND COLLEGE DI HENNIKER, NEW HAMPSHIRE HA POI PRESO LA LAUREA IN GIORNALISMO PRESSO LA UNIVERSITY OF MISSOURI IN COLUMBIA. PRIMA DI ARRIVARE ALLA FANTASCIENZA HA SVOLTO DIVERSE MANSIONI IN AMBITO GIORNALISTICO, SCRIVENDO SIA PER LA STAMPA D'INFORMAZIONE SIA PER QUELLA COMMERCIALE. I SUOI ROMANZI DI FANTASCIENZA: ORBITAL DECAY, CLARKE COUNTY, SPACE, LUNAR DESCENT, LABYRINTH OF NIGHT, THE JERICHO ITERATION, THE TRANQUILLITY ALTERNATIVE, A KING OF INFINITE SPACE, OCEANSPACE, CHRONOSPACE, E IL CICLO DI COYOTE DI GRANDE SUCCESSO ANCHE IN ITALIA. HA INOLTRE PUBBLICATO DIVERSE ANTOLOGIE DI RACCONTI TRA LE QUALI: RUDE ASTRONAUTS, ALL-AMERICAN ALIEN BOY, SEX AND VIOLENCE IN ZERO-G, E AMERICAN BEAUTY. CON IL ROMANZO BREVE MORTE DI CAPITAN FUTURO HA VINTO NEL 1996 IL PREMIO HUGO, RICONOSCIMENTO CHE HA POI RICONQUISTATO NEL 1998 CON ROMANZO DOVE GLI ANGELI TEMONO D'AVVENTURARSI.

ROBOT 55 - VITTORIO CURTONI 2008-11-20
RIVISTE - RACCONTI DI TED CHIANG (PREMIO NEBULA E HUGO 2008), KEN MACLEOD, LAIRD LONG - INTERVISTE CON FRANK MILLER, KEN MACLEOD - SPECIALE SU THEODORE STURGEON C' [?] UNO SCRITTORE CHE A QUARANT'ANNI HA GIÀ VINTO UNA DOZZINA DEI MAGGIORI PREMI DEL CAMPO, TRA I QUALI DUE PREMI HUGO E QUATTRO NEBULA. FORSE [?] L'UNICO SCRITTORE AD AVERE PIÙ PREMI VINTI CHE RACCONTI SCRITTI. OGNI VOLTA CHE VIENE PUBBLICATA UNA SUA NUOVA STORIA [?] UN EVENTO. [?] TED CHIANG, E SE PER MALAUGURATA SFORTUNA NON DOVESTE AVER MAI LETTO

NULLA DI SUO, ORA AVETE MODO DI RIPARARE. IL MERCANTE E IL PORTALE DELL'ALCHIMISTA, PREMIO NEBULA E PREMIO HUGO 2008, CI PORTA NEL MAGICO MONDO DELLE MILLE E UNA NOTTE (ORA MILLEDUE?) PER FARE LA CONOSCENZA CON UN MISTERIOSO INVENTORE DI MACCHINE CAPACI DI SVELARE IL SEGRETO DEL TEMPO. UN SEGRETO DOVR [?] SVELARLO ANCHE IL PROTAGONISTA DI CHI HA PAURA DI WOLF 359, MANDATO A SCOPRIRE COSA [?] ACCADUTO A UN'ANTICA COLONIA UMANA CHE DA QUALCHE SECOLO HA SMESSO DI COMUNICARE. L'AUTORE [?] KEN MACLEOD, INSIEME AI IAIN BANKS UNO DEGLI SCRITTORI DI PUNTA DELLA NUOVA FANTASCIENZA INGLESE: LO ABBIAMO ANCHE INTERVISTATO. UNO SPECIALE SUL GRANDE AUTORE THEODORE STURGEON, CON PARERI E COMMENTI DI MOLTI ESPERTI ITALIANI E ALCUNI GRANDI SCRITTORI STRANIERI, E UN'INTERVISTA CON IL GRANDE FRANK MILLER, GENIALE AUTORE DI SIN CITY, SONO I CLOUD DELLA PARTE SAGGISTICA DI QUESTO NUMERO.

LUNGO IL FIUME DEL CIELO - ALIETTE DE BODARD
2016-09-13

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (25 PAGINE) - «MIRA OR COME I DORATI CIELI SON COPERTI DELLE ARDENTI AMARE LACRIME DEI NOSTRI MORTI» - FINALISTA 2013 PREMIO THEODORE STURGEON SONO PASSATI MOLTI ANNI DA QUANDO LA RIVOLUZIONE SULLA STAZIONE FELICIT [?] SEPARASSE NEL SANGUE I DESTINI DEI DOMINATORI SAN-TAY DA QUELLI DEI MHENG. MA I RICORDI DI QUELLE ANTICHE FERITE VENGONO ORA RAVVIVATI DA UN FUNERALE, QUELLO DI XU ANSHI, POETESSA RIVOLUZIONARIA CHE AVEVA CONDOTTO LA RIVOLTA, PER ESSERE ALLA FINE ESILIATA DALLA SUA STESSA GENTE. TOCCA A XU WEN, SUA NIPOTE, IL DIFFICILE COMPITO DI SCENDERE SUL PIANETA SAN-TAY, IL PIANETA DEGLI ANTICHI OPPRESSORI DEL SUO POPOLO, PER RENDERE OMAGGIO ALLA SUA ANTENATA E CONOSCERE UN MODO DIVERSO DI VIVERE. ALIETTE DE BODARD, SCRITTRICE FRANCESE DI ORIGINI VIETNAMITE, [?] UNO DEI NOMI DI MAGGIOR RILIEVO NELLA FANTASCIENZA CONTEMPORANEA EMERGENTE. VINCITRICE NEL 2007 DEL PRESTIGIOSO PREMIO WRITERS OF THE FUTURE, FINALISTA NEL 2009 AL PREMIO JOHN CAMPBELL COME MIGLIOR NUOVO AUTORE, [?] STATA CONSACRATA DALLA VITTORIA AL PREMIO NEBULA E AL PREMIO LOCUS COL RACCONTO LUNGO IMMERSIONE. IL SUO ROMANZO BREVE STAZIONE ROSSA [?] ARRIVATO IN FINALE AL PREMIO NEBULA E AL PREMIO HUGO. NATA NEGLI STATI UNITI E CRESCIUTA TRA GLI USA, LONDRA E PARIGI, [?] PERFETTAMENTE BILINGUE; STUDI DI MATEMATICA APPLICATA E INFORMATICA, INGEGNERE DI PROFESSIONE (LA PRESTIGIOSA [?] COLE POLYTECHNIQUE), MA CON PRECOCI INTERESSI LETTERARI CHE L'HANNO PORTATA A FREQUENTARE I CORSI DI SCRITTURA DELL'ORSON SCOTT CARD'S LITERARY BOOTCAMP. COME MOLTI ALTRI AUTORI DI ASCENDENZA NON ANGLOSASSONE, INTRODUCE NELLE SUE STORIE TEMI TIPICI DI TRADIZIONE LETTERARIE CUI SIAMO FORSE MENO AVVEZZI; NEL CASO SPECIFICO LA FAMIGLIA, L'ONORE, IL CONTRASTO TRA MODERNITÀ [?] E TRADIZIONE, LA LOTTA DELLA DONNA CONTRO IL SUO RUOLO SUBORDINATO; TEMI ANCOR OGGI ATTUALI NELLA LETTERATURA CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE IN GENERALE.

IMMERSIONE PROFONDA - JAMES PATRICK KELLY
2015-05-26

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (23 PAGINE) - MARISKA ERA NATA E VISSUTA SULLA LUNA. MA IL SUO DESTINO ERA NELLE PROFONDITÀ DELLO SPAZIO INTERSTELLARE MARISKA VOLOKOVA ODIAVA SUA MADRE. LA ODIAVA PERCHÉ NON RIUSCIVA A CAPIRLA, LA ODIAVA PERCHÉ L'AVEVA ABBANDONATA, E SOPRATTUTTO LA ODIAVA PERCHÉ ERA IDENTICA A LEI, O A COME LEI SAREBBE DIVENTATA, PERCHÉ MARISKA NON ERA FIGLIA DI NATALJA VOLOKOVA, ERA IL SUO CLONE. MARISKA COME NATALJA AVEVA UN DONO PARTICOLARE: ERA NATA CON I GENI PER L'IBERNAZIONE, ADATTATA PER IL VIAGGIO NELLO SPAZIO, IMMERSA NEL SONNO PROFONDO. QUESTO ERA IL SUO DESTINO, ERA LA SUA NATURA, E LEI LA ODIAVA CON TUTTE LE SUE FORZE. RACCONTO FINALISTA AL PREMIO NEBULA 2009 JAMES PATRICK KELLY (MINEOLA, NEW YORK, 1951) È NOTO IN ITALIA SOPRATTUTTO PER LA SUA NARRATIVA BREVE, TANTO DA ESSERE PIÙ VOLTE OSPITATO NELLE ANTOLOGIE DEL MEGLIO DELL'ANNO A CURA DI HARTWELL E CRAMER. DELOS BOOKS HA PUBBLICATO IL ROMANZO L'UTOPIA DI WALDEN (ODISSEA FANTASCIENZA 23, 2008). KELLY È UN PEZZO DI STORIA DELLA FANTASCIENZA: ERA GIÀ PRESENTE NELLA LEGGENDARIA ANTOLOGIA MIRRORSHADES CURATA DA GIBSON E STERLING, HA VINTO DUE VOLTE IL PREMIO HUGO PER IL MIGLIOR RACCONTO E, DI RECENTE, HA CURATO CON JOHN KESSEL ALCUNE ANTOLOGIE CHE OFFRONO UNA CARRELLATA DELLE ULTIMISSIME TENDENZE DEL GENERE, QUALI LO SLIPSTREAM E IL POST-CYBERPUNK.

IL GRANDE FRATELLO DI FERRO - CHARLES STROSS
2018-06-26

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (44 PAGINE) - LA GUERRA È PACE LA LIBERTÀ È SCHIAVITÀ L'IGNORANZA È FORZA CONFIDA NEL COMPUTER SAREBBE STATO DIVERSO L'ANNO 1984 IMMAGINATO DA GEORGE ORWELL AGGIUNGENDO LA VARIABILE "COMPUTER"? MENO DI QUANTO SI PUÒ PENSARE IN REALTÀ. PERCHÉ SE DA UNA PARTE L'INFORMATICA POTREBBE GARANTIRE NUOVI STRUMENTI PER GARANTIRE AL SOCING IL FERREO CONTROLLO DELLA SOCIETÀ, DALL'ALTRA LE SUE STESSE REGOLE - PER ESEMPIO, CONSIDERARE REATO ANCHE SOLO AMMETTERE LA POSSIBILITÀ CHE IL SOFTWARE DEL COMPUTER POSSA CONTENERE BUG - FINIREBBERO PER DIVENTARE LIMITI AL SUO POTERE. IL PERSONAGGIO O'BRIEN IMMAGINATO DA CHARLES STROSS NON LAVORA RISCRIVENDO I GIORNALI COME QUELLO DI ORWELL, MA STA TUTTO IL GIORNO DIETRO UNA TASTIERA. MA ANCHE LUI, COME IL SUO ORIGINALE, NON È SOLO CIÒ CHE SEMBRA ESSERE. CHARLES STROSS, NATO A LEEDS NEL 1964 MA DA TEMPO RESIDENTE IN SCOZIA, SI È LAUREATO IN FARMACIA, POI HA PRESO UNA SPECIALIZZAZIONE IN INFORMATICA E HA LAVORATO COME CONSULENTE E

SVILUPPATORE, PER DEDICARSI A TEMPO PIENO ALLA SCRITTURA (2000) NELLE SUE OPERE PIÙ FAMOSE ACCELERANDO (PREMIO LOCUS), UNA DELLE OPERE PIÙ INTERESSANTI SUL TEMA DELLA SINGOLARITÀ TECNOLOGICA; PALINSESTO, VINCITORE DEL PREMIO HUGO NEL 2012; E LA SERIE DELLA «LAVANDERIA», UN'ORGANIZZAZIONE SEGRETA CHE SI OCCUPA DI OCCULTO, ALLA QUALE HA DEDICATO DIVERSI ROMANZI E NUMEROSE NOVELLE, TRA LE QUALI RAPPORTO SULLE ATROCITÀ (URANIA), GIUNGLA DI CEMENTO (PREMIO HUGO 2005, DELOS BOOKS) E EQUINOIDE (PREMIO HUGO 2014, DELOS DIGITAL E ELARA).

- ALIETTE DE BODARD

2017-04-25

FANTASCIENZA - RACCONTO LUNGO (29 PAGINE) - LA CASA DEL GIAGUARO ERA UNA FORTEZZA IMPENETRABILE. MA ORA TOCCAVA A LEI, CHE ERA STATA CAVALIERE DEL GIAGUARO, PENETRARE NELLA SUA VECCHIA CASA PER LIBERARE QUALCUNO A CUI DOVEVA LA SUA LEALTÀ AVEVANO GIURATO DI DIFENDERE LA LORO PATRIA E LA LORO CASA. MA LE LORO STRADE SI ERANO DIVISE QUANDO IL POTERE ERA CADUTO NELLE MANI DELL'ONORATO PORTAVOCE PALLI, FANTOCIO DEI POTENTI XUYA. QUANDO XOCHITL ERA STATA PRESA PRIGIONIERA, TORTURATA E RINCHIUSA NELLE CELLE DELLA CASA DEL GIAGUARO, A ONALLI NON ERA RIMASTA ALTRA SCELTA SE NON TENTARE L'IMPOSSIBILE: PENETRARE, DA SOLA, NELLA SUA VECCHIA CASA, PER LIBERARE LA SUA COMPAGNA. ALIETTE DE BODARD, SCRITTRICE FRANCESE DI ORIGINI VIETNAMITE, È UNO DEI NOMI DI MAGGIOR RILIEVO NELLA FANTASCIENZA CONTEMPORANEA EMERGENTE. VINCITRICE NEL 2007 DEL PRESTIGIOSO PREMIO WRITERS OF THE FUTURE, FINALISTA NEL 2009 AL PREMIO JOHN CAMPBELL COME MIGLIOR NUOVO AUTORE, È STATA CONSACRATA DALLA VITTORIA AL PREMIO NEBULA E AL PREMIO LOCUS COL RACCONTO LUNGO IMMERSIONE. IL SUO ROMANZO BREVE STAZIONE ROSSA È ARRIVATO IN FINALE AL PREMIO NEBULA E AL PREMIO HUGO. NATA NEGLI STATI UNITI E CRESCIUTA TRA GLI USA, LONDRA E PARIGI, È PERFETTAMENTE BILINGUE; STUDI DI MATEMATICA APPLICATA E INFORMATICA, INGEGNERE DI PROFESSIONE (LA PRESTIGIOSA È COLE POLYTECHNIQUE), MA CON PRECOCI INTERESSI LETTERARI CHE L'HANNO PORTATA A FREQUENTARE I CORSI DI SCRITTURA DELL'ORSON SCOTT CARD'S LITERARY BOOTCAMP. COME MOLTI ALTRI AUTORI DI ASCENDENZA NON ANGLOSASSONE, INTRODUCE NELLE SUE STORIE TEMI TIPICI DI TRADIZIONE LETTERARIE CUI SIAMO FORSE MENO AVVEZZI; NEL CASO SPECIFICO LA FAMIGLIA, L'ONORE, IL CONTRASTO TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE, LA LOTTA DELLA DONNA CONTRO IL SUO RUOLO SUBORDINATO; TEMI ANCOR OGGI ATTUALI NELLA LETTERATURA CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE IN GENERALE.