

Lamore Prima Del Mondo Papa Francesco Scrive Ai Bambini

Right here, we have countless books **Lamore Prima Del Mondo Papa Francesco Scrive Ai Bambini** and collections to check out. We additionally have enough money variant types and with type of the books to browse. The welcome book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various other sorts of books are readily manageable here.

As this Lamore Prima Del Mondo Papa Francesco Scrive Ai Bambini, it ends in the works monster one of the favored books Lamore Prima Del Mondo Papa Francesco Scrive Ai Bambini collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable books to have.

**L'Italia che scrive
rassegna per coloro che
leggono - 1927**

The Ransom of Dond -
Siobhan Dowd 2013-11-07
Darra is an omen of
unluck: a thirteenth
child. To appease the

dark god, Dond, and
bring good fortune to
her small island
community, Darra must be
sacrificed at the age of
thirteen - by drowning.
On the eve of her final
birthday, Darra begins
to dream of the twin

brother she has watched from afar but never met, and dares to hope that she might escape her fate . . . The scouring wind and remorseless waves which beat against Darra's island world are matched in Pam Smy's powerful, wild and emotive illustrations. The Ransom of Dond is our final story from Siobhan, and a book to be treasured.

Christus Vivit - Pope Francis 2019-04-04

To young Christians of the world, Pope Francis has a message for you: "Christ is alive, and he wants you to be alive!" In his fourth apostolic exhortation, *Christus Vivit*, Pope Francis encapsulates the work of the 2018 synod of bishops on "Young People, The Faith, and Vocational Discernment." Pope Francis has always had a special relationship with young people, and in his

fatherly love for you he shows that: You can relate to young people in Scripture who made a difference You identify with the Christ who is always young You face difficult issues in the world today You yearn for the truth of the Gospel You are capable of amazing things when you respond to the Gospel You learn and grow with help from the faithful of all generations You need bold and creative youth ministry You can discover who God made you to be You are urged to pray for discernment *Christus Vivit* is written for and to young people, but Pope Francis also wrote it for the entire Church, because, as he says, reflecting on our young people inspires us all. "May the Holy Spirit urge you on as you run this race. The Church needs your momentum, your

intuitions, your faith. We need them! And when you arrive where we have not yet reached, have the patience to wait for us."

L'amore prima del mondo

- Jorge Mario Bergoglio
2016-02-25T00:00:00+01:00

"Che cosa ti fa felice nel tuo lavoro come Papa?" "Mi fa felice stare con la gente. Questo mi fa felice. Se non riesco a stare con la gente sto con Gesù e gli parlo della gente. Io non mi immagino solo." Ryan, João, Natasha, Emil, Yfan, Alessio... I bambini di tutto il mondo, dalla Cina alla Russia, dall'Europa all'Equatore si rivolgono ogni giorno a Papa Francesco per chiedergli aiuto, consigli, risposte ai propri dubbi e spiegazioni sul senso più profondo della fede e dell'esistenza, inviandogli lettere e

disegni. Che cosa faceva Dio prima di fare il mondo? Che cosa ne è dei nostri cari dopo la morte? Abbiamo davvero tutti, anche i malvagi, un angelo custode? E ancora: qual è stata la scelta più difficile che il Papa ha dovuto fare nella sua missione e che cosa farebbe se potesse realizzare un miracolo? A queste e altre domande contenute in una trentina di lettere provenienti dai cinque continenti, Papa Francesco risponde con parole semplici e straordinariamente intime, come un padre premuroso, accogliendo e confidando ai più piccoli la sua riflessione sulla vita e sulla fede. Sono corrispondenze indimenticabili che faranno bene a tutti, anche a chi ha perso l'innocenza dei bambini. Perché Dio è semplice, e semplice la sua presenza

in mezzo a noi.

Natura, cultura, libertà

- Francesco Russo 2010

Nei tuoi occhi è la mia parola

- Francesco Papa

2016-11-10

Papa Francesco ha inaugurato un modo diverso di vivere il pontificato rinnovando intensamente anche il rapporto di ognuno di noi con la fede. Una rivoluzione iniziata durante il suo arcivescovato in Argentina, che possiamo cogliere appieno in questo volume in cui sono raccolte tutte le omelie e i discorsi pronunciati dal 1999 al 2013, fino all'ultima, profetica omelia preparata prima di partire per il Conclave. "Leggere queste pagine" scrive padre Antonio Spadaro nell'introduzione "è come entrare nella 'camera oscura' di Papa Francesco. E questo

laboratorio fotografico serve a capire meglio, a comprendere la stagione ecclesiale che stiamo vivendo." Un patrimonio di parole a testimoniare un'esperienza viva a contatto col popolo di Dio, ma che fornisce anche il retroterra utile per comprendere "da dove viene" la straordinaria capacità che ha Francesco di parlare ai fedeli, fin dalla prima volta, quando dalla loggia di San Pietro salutò le persone lì raccolte con quell'indimenticabile: "Fratelli e sorelle, buonasera...". Nelle parole che Bergoglio, anno dopo anno, rivolge agli argentini ritroviamo lo spirito e l'atteggiamento del pastore della Chiesa universale che esorta a uscire, ad andare "nelle periferie" dove "c'è sangue sparso, cecità desiderosa di vedere", a "risanare ferite" e

"riportare a casa quelli che vagano dispersi". E incontriamo il Papa che quando predica, come dice nell'illuminante conversazione inedita che apre questo libro, ha bisogno di "avere un contatto", di "guardare gli occhi". E di ascoltare. Perché "se non si ascolta la gente come si fa a predicare?".

Sequela - Sandro Carotta
2016-06-27T00:00:00+02:00

Scritto a quattro mani da una clarissa e da un benedettino, il libro propone quattordici ritratti, o icone, di altrettanti personaggi biblici – da Adamo a Gesù – nei quali è possibile contemplare il senso, la bellezza, le esigenze, le lotte, le cadute e i possibili fallimenti nella vita dei consacrati. Siamo nel grande solco della «lettura spirituale» della Bibbia, condotta

in chiave antropologica, nel senso che dalla Scrittura e dai suoi personaggi si prende spunto per una riflessione sulla condizione umana di sempre e soprattutto di oggi. Sono parole antiche e nuove, dell'Occidente e dell'Oriente, di pontefici e di poeti, scritte per i consacrati e per ogni cristiano. Vita di s. Gaetano Tiene fondatore de' chierici regolari e patriarca di tutto il regolare chiericato scritta dal padre Gaetano M. Magenis - Gaetano Maria Magenis 1845

La settimana religiosa periodico religioso di Genova - 1890

L'anno della misericordia - Jorge Mario Bergoglio
2015-10-29T00:00:00+01:00
0
Un Giubileo

straordinario, un Anno Santo della misericordia: è l'annuncio dato da Papa Francesco nella Basilica di San Pietro il 13 marzo 2015, a due anni esatti dalla sua elezione. Questo libro è uno strumento prezioso per accompagnare il cammino dei fedeli per l'intera durata del Giubileo, che si chiude il 20 novembre 2016, grazie a una ampia antologia di citazioni tratte da omelie, preghiere, documenti e tweet di Francesco: un'occasione di riflessione unica sul tema della misericordia. Il volume è arricchito da immagini emozionanti, che raffigurano i gesti quotidiani del Pontefice, esempio e speranza per ogni uomo e ogni donna del nostro tempo.

Compendium of the Social Doctrine of the Church - Catholic Church.

Pontificium Consilium de Iustitia et Pace 2005

L'Indice dei libri del mese - 2009

Open Mind, Faithful Heart - Pope Francis 2015-09

Reflections on the scriptures and on the pastoral experiences of Pope Francis.

Prediche Qvaresimali Del Padre Francesco

Zvccarone Della

Compagnia di Giesv -

Francesco Zuccarone 1676

The Diary of a Young Girl - Anne Frank 1995

An uncut edition of Anne Frank's diary includes entries originally omitted by her father and provides insight into Anne's relationship with her mother

Heaven and Earth - Paolo Giordano 2020-07-21

A powerful, epic novel of four friends as they grapple with desire, youth, death, and faith

in a sweeping story by the international bestselling author of *The Solitude of Prime Numbers* "Perfect, moving, honest, brilliant, with characters who feel like old friends." –Andrew Sean Greer, Pulitzer prize-winning author of *Less* "Heaven and Earth is a stunning achievement and confirms him as an electrifying presence in contemporary fiction." –André Aciman, author of *Call Me By Your Name* and *Find Me* Every summer Teresa follows her father to his childhood home in Puglia, down in the heel of Italy, a land of relentless, shimmering heat, centuries-old olive groves and families who have lived there for generations. She spends long afternoons enveloped in a sunstruck stupor, reading her grandmother's

paperbacks. Everything changes the summer she meets the three boys who live on the farm next door: Nicola, Tommaso and Bern - the man Teresa will love for the rest of her life. Raised like brothers on a farm that feels to Teresa almost suspended in time, the three boys share a complex, intimate and seemingly unassailable bond. But no bond is unbreakable and no summer truly endless, as Teresa soon discovers. Because there is resentment underneath the surface of that strange brotherhood, a twisted kind of love that protects a dark secret. And when Bern - the enigmatic, restless gravitational centre of the group - commits a brutal act of revenge, not even a final pilgrimage to the edge of the world will be enough to bring back those perfect, golden

hours in the shadow of the olive trees. An unforgettable story of enduring love, the bonds between men, and the all-too-human search for meaning, Heaven and Earth is Paolo Giordano at his best: an author capable of unveiling the depths of the human soul, who has now given us the old-fashioned pleasure of a big, sprawling novel in which to lose ourselves.

Letter to Families from Pope John Paul II. - John Paul II Pope 1994

Halo, tu Franciszek - Rosario Carello
2020-03-30

Na początku brzmiało to jak żart albo wymysł dziennikarzy, a jednak to prawda: Gdy papież Franciszek dowiaduje się o jakiejś szczególnej sytuacji, sięga po telefon i dzwoni. Telefonuje do nastoletnich rodziców, aby ustalić termin

chrztu ich dziecka. Nagrywa się na automatyczną sekretarkę domu zakonnego, pytając z żartobliwym wyrzutem: „Co takiego ważnego robią siostry, że nie mogą odebrać telefonu od papieża?”. Szczególną uwagę obdarza tych, którzy dzielą się z nim najboleśniej doświadczeniami – jak utrata najbliższych lub ich choroba. Halo, tu Franciszek to dwadzieścia historii zwykłych ludzi, którzy ze swoimi trudnościami zwrócili się bezpośrednio do papieża. Doświadczenie ojcowskiej czułości Franciszka staje się ich udziałem, a dzięki tej książce – pośrednio również naszym. Rosario Carello – popularny włoski dziennikarz, w telewizji RAI prowadził swój autorski program, w którym na pytania widzów odpowiadał m.in. Benedykt XVI. Dla

tygodnika „Famiglia Cristiana” komentował przemówienia papieża Franciszka przed modlitwą Anioł Pański. Przez wiele lat pisał artykuły dla dziennika „Avvenire” należącego do Konferencji Episkopatu Włoch. Współpracował z Akcją Katolicką. Autor bloga oraz książek o papieżu Franciszku.
The Fantastic Flying Journey - Gerald Durrell
2001-01-01

Great-Uncle Lancelot, redoubtable explorer and enthusiastic naturalist, takes his niece and twin nephews on an extraordinary journey around the world, introducing them to a wide variety of animals.
Dear Pope Francis - Pope Francis
2016-02-22

A New York Times Best Seller 2017 Illumination Book Awards, Gold (tie): Children’s Picture Book 2017 Independent Press Awards, Distinguished Favorite: Book Cover

Design, Children’s 2017 Catholic Press Association Book Awards, First Place: Children’s Books 2017 Catholic Press Association Book Awards, First Place: Pope Francis 2017 Association of Catholic Publishers’ “Excellence in Publishing Book Awards,” Book of the Year If you could ask Pope Francis one question, what would it be? Children have questions and struggles just like adults, but rarely are they given the chance to voice their concerns and ask the big questions resting deep in their hearts. In *Dear Pope Francis*, Pope Francis gives them that chance and celebrates their spiritual depth by directly answering questions from children around the world. Some are fun. Some are serious. And some will quietly break your

heart. But all of them are from children who deserve to know and feel God's unconditional love. Also available in Spanish as Querido Papa Francisco. "Feels akin to sitting in on a series of intimate conversations." - Publishers Weekly "The People's Pope shows that he is a down-to-earth man who understands both religion and children." -Kirkus Reviews

What Hell Is Not - Alessandro D'Avenia
2019-01-24

The school year is finished, exams are over and summer stretches before seventeen-year-old Federico, full of promise and opportunity. But then he accepts a request from one of his teachers to help out at a youth club in the destitute Sicilian neighbourhood of Brancaccio. This narrow tangle of alleyways is controlled by local

mafia thugs, but it is also the home of children like Francesco, Maria, Dario, Totò: children with none of Federico's privileges, but with a strength and vitality that changes his life forever.

Written in intensely passionate and lyrical prose, *What Hell Is Not* is the phenomenal Italian bestseller about a man who brought light to one of the darkest corners of Sicily, and who refused to give up on the future of its children.

Mondo e missione - 2002

Introduction to the Devout Life - Saint Francis (de Sales) 1891

La vera storia di Padre Pio - Enrico Malatesta
1999

I diritti della scuola -
1940

Laudato Si' - Pope

Francis 2020-10-06
Laudato Si 'is Pope
Francis' second
encyclical which focuses
on the theme of the
environment. In fact,
the Holy Father in his
encyclical urges all men
and women of good will,
the rulers and all the
powerful on earth to
reflect deeply on the
theme of the environment
and the care of our
planet. This is our
common home, we must
take care of it and love
it - the Holy Father
tells us - because its
end is also ours.
L'Italia che scrive -
1927

On Faith - Pope Francis
2019-02-15
2020 International Book
Awards, Winner:
Religion: Christian
Inspirational 2020
Illumination Book
Awards, Silver: Catholic
2020 Independent Press
Awards, Winner:
Christian 2019

Independent Press
Awards, Winner:
Religion: Non-Fiction
Read the inspiring words
of Pope Francis to
discover the
transforming power of
faith. Drawing on
examples of faith from
the Old and New
Testaments, as well as
examples from his own
life of faith at work in
the world, Pope Francis
demonstrates that faith,
like hope, is rooted in
love. On Faith brings us
Pope Francis's
encouragement to live
our faith as individuals
and in community. "True
faith is that which
makes us more
charitable, more
merciful, more honest,
and more humane. It
moves our hearts to love
everyone without
counting the cost. It
spurs us on to live out
a culture of encounter,
dialogue, respect, and
fraternity." –Pope
Francis

Nuova antologia -
Francesco Protonotari
1913

Chiara Corbella Petrillo

- Simone Troisi 2015-09
Chiara Petrillo was seated in a wheel chair looking lovingly toward Jesus in the tabernacle. Her husband, Enrico, found the courage to ask her a question that he had been holding back. Thinking of Jesus's phrase, "my yoke is sweet and my burden is light," he asked: "Is this yoke, this cross, really sweet, as Jesus said?" A smile came across Chiara's face. She turned to her husband and said in a weak voice: "Yes, Enrico, it is very sweet." At 28 years old, Chiara passed away, her body ravaged by cancer. The emotional, physical, and spiritual trials of this young Italian mother are not uncommon. It was her joyful and

loving response to each that led one cardinal to call her "a saint for our times." Chiara entrusted her first baby to the blessed Virgin, but felt as though this child was not hers to keep. Soon, it was revealed her daughter had life-threatening abnormalities. Despite universal pressure to abort, Chiara gave birth to a beautiful girl who died within the hour. A year later, the death of her second child came even more quickly. Yet God was preparing their hearts for more—more sorrow and more grace. While pregnant a third time, Chiara developed a malignant tumor. She refused to jeopardize the life of her unborn son by undergoing treatments during the pregnancy. Chiara waited until after Francesco was safely born, and then began the most intense treatments of

radiation and chemotherapy, but it was soon clear that the cancer was terminal. Almost immediately after giving birth to Francesco, Chiara's tumor became terminal and caused her to lose the use of her right eye. Her body was tested, and so was her soul as she suffered through terrible dark nights. She said "yes" to everything God sent her way, becoming a true child of God. And as her days on earth came to an end, Enrico looked down on his wife and said, "If she is going to be with Someone who loves her more than I, why should I be upset?" Each saint has a special charisma, a particular facet of God that is reflected through her. Chiara's was to be a witness to joy in the face of great adversity, the kind which makes love overflow despite

the sorrow from loss and death.

ANNO 2018 SECONDA PARTE

- Antonio Giangrande
E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere.

Devastante è farlo senza essere di sinistra.
Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura -

L'art de s'émerveiller avec saint François et sainte Jacinthe de Fatima - Frère Jean-François de Louvencourt 2018-05-29
François et Jacinthe, deux enfants comme tous les enfants du monde, sont gratifiés de signes exceptionnels à Fatima, au Portugal. Leur vie ne saurait pourtant se résumer à avoir été les témoins passifs des apparitions mariales dont ils ont bénéficié. Dès le début de ces événements, ils ont connu d'incessantes épreuves. Ils ont su y faire face. Mais comment ? En conservant intact leur regard émerveillé sur la création, la Vierge Marie et Dieu. Une spiritualité en forme de

réponse aux multiples désillusions de notre monde contemporain. Une voie mariale et ecclésiale que le pape François a voulu nous donner en exemple en canonisant ces deux pasteurs. Jean-François de Louvencourt, d'origine française, est moine cistercien à l'abbaye de Rochefort (Belgique). Il a déjà publié plusieurs ouvrages remarquables sur Fatima et les petits bergers.

The Children's Train - Viola Ardone 2021-01-12
"The innocence of childhood collides with the stark aftermath of war in this wrenching and ultimately redemptive tale of family, seemingly impossible choices, and the winding paths to destiny, which sometimes take us to places far beyond our imaginings."
– Lisa Wingate, #1 New York Times Bestselling

Author of *Before We Were Yours* and *The Book of Lost Friends* "Ardone's beautifully crafted story explores the meaning of identity and belonging...recommended to fans of Elena Ferrante's Neapolitan novels." – *The Library Journal* "[*The Children's Train*] leaves you with a great sense of the importance of family and the tough decisions that must be faced as a result of that love." – *Shelf Awareness* Based on true events, a heartbreaking story of love, family, hope, and survival set in post-World War II Italy—written with the heart of *Orphan Train* and *Before We Were Yours*—about poor children from the south sent to live with families in the north to survive deprivation and the harsh winters. Though Mussolini and the fascists have been

defeated, the war has devastated Italy, especially the south. Seven-year-old Amerigo lives with his mother Antonietta in Naples, surviving on odd jobs and his wits like the rest of the poor in his neighborhood. But one day, Amerigo learns that a train will take him away from the rubble-strewn streets of the city to spend the winter with a family in the north, where he will be safe and have warm clothes and food to eat. Together with thousands of other southern children, Amerigo will cross the entire peninsula to a new life. Through his curious, innocent eyes, we see a nation rising from the ashes of war, reborn. As he comes to enjoy his new surroundings and the possibilities for a better future, Amerigo will make the heartbreaking choice to

leave his mother and become a member of his adoptive family. Amerigo's journey is a moving story of memory, indelible bonds, artistry, and self-exploration, and a soaring examination of what family can truly mean. Ultimately Amerigo comes to understand that sometimes we must give up everything, even a mother's love, to find our destiny. Translated from the Italian by Clarissa Botsford

La prima generazione incredula - Armando Matteo

2017-12-20T00:00:00+01:00

Prefazione di Enzo Bianchi A dieci anni quasi dalla sua prima apparizione, La prima generazione incredula viene ora ripubblicata in versione aggiornata ed ampliata. Quella del difficile rapporto tra i giovani e la fede è, in verità, questione sempre

più decisiva per una Chiesa che non voglia ridursi ad un piccolo club di vecchi affezionati. Di più. Senza riallacciare significativi rapporti con giovani, non c'è futuro per la Chiesa, almeno qui in Occidente. Tutto questo mentre all'orizzonte si staglia - secondo l'esplicita diagnosi del Documento preparatorio del Sinodo sui giovani, fortemente voluto da papa Francesco per l'ottobre del 2018 - una generazione che nella sua componente maggioritaria non si pone "contro", ma che sta imparando a vivere "senza" il Dio presentato dal Vangelo e "senza" la Chiesa, e che più in generale arranca a crescere a causa della presenza di adulti di riferimento non solo meno credenti, loro stessi, ma sempre meno credibili già solo dal punto di vista umano.

Qui è davvero tutto in gioco. È finito il tempo di una pastorale del cambiamento. È tempo di un cambiamento di pastorale.

GESU' CRISTO VS MAOMETTO E L'ISLAMIZZAZIONE DEL MONDO - ANTONIO

GIANGRANDE 2016-12-16

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e

scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente

corrompono. Io le cerco,
le filtro e nei miei
libri compongo il
puzzle, svelando
l'immagine che dimostra
la verità oggettiva
censurata da interessi
economici ed ideologie
vetuste e criminali.
Rappresentare con verità
storica, anche scomoda
ai potenti di turno, la
realtà contemporanea,
rapportandola al passato
e proiettandola al
futuro. Per non
reiterare vecchi errori.
Perché la massa
dimentica o non conosce.
Denuncio i difetti e
caldeggio i pregi
italici. Perché non
abbiamo orgoglio e
dignità per migliorarci
e perché non sappiamo
apprezzare, tutelare e
promuovere quello che
abbiamo ereditato dai
nostri avi. Insomma,
siamo bravi a farci del
male e qualcuno deve pur
essere diverso!
La logica dell'amore -
Francesco Papa

2015-03-19

"La parola 'logica'
ricorre di frequente nei
discorsi di Papa
Francesco" scrive padre
Antonio Spadaro nella
prefazione ma "non ha
nulla a che fare con
l'astrazione: per lui è
la visione della realtà,
la percezione viva,
sensibile dei
significati della vita."
È la logica di Dio che
illumina anche il
cammino delle
quattordici stazioni
della via crucis: una
strada dolorosa segnata
dalla sofferenza e dal
fallimento,
dall'umiliazione e dalla
solitudine. Eppure Dio
ci ha insegnato che la
croce non contiene una
logica di dolore e di
morte bensì d'amore e di
speranza: è lo "spazio
in cui si rivela la
misericordia di Dio". Un
amore che, se lo
accettiamo, ci chiama a
lasciare le comodità
dello status quo,

compresa una fede
"comoda", per andare
nelle "periferie" del
mondo e rispondere in
prima persona al grido
dei nostri fratelli
bisognosi, al grido per
la pace e la giustizia,
al grido dei disperati.
Un amore, soprattutto,
che non si ferma davanti
alla pietra del
sepolcro, ovvero alle
tante difficoltà a cui
la vita di ogni giorno
ci sottopone, ma va
oltre, aprendosi alla
speranza. Dietro la
pietra non c'è morte: la
croce non è la fine ma
l'inizio di un nuovo
cammino che si apre con
la risurrezione, una
vita nuova a cui il
Signore non si stanca di
invitare ognuno di noi.
Un cammino che sarà
autentico solo se
conoscerà lo stupore che
scuote il tutto nostro
essere quando accoglie
il Signore, quando
sceglie di non avere
paura di seguirlo

nell'amore.

CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E LGBTI -

ANTONIO GIANGRANDE
2017-03-09

E' comodo definirsi
scrittori da parte di
chi non ha arte né
parte. I letterati, che
non siano poeti, cioè
scrittori stringati, si
dividono in narratori e
saggisti. E' facile
scrivere "C'era una
volta..." e parlare di
cazzate con nomi di
fantasia. In questo modo
il successo è assicurato
e non hai rompiballe che
si sentono diffamati e
che ti querelano e che,
spesso, sono gli stessi
che ti condannano. Meno
facile è essere saggisti
e scrivere "C'è
adesso..." e parlare di
cose reali con nomi e
cognomi. Impossibile poi
è essere saggisti e
scrivere delle malefatte
dei magistrati e del
Potere in generale, che
per logica ti
perseguitano per farti

cessare di scrivere.
Devastante è farlo senza
essere di sinistra.
Quando si parla di veri
scrittori ci si ricordi
di Dante Alighieri e
della fine che fece il
primo saggista mondiale.
Le vittime, vere o
presunte, di soprusi,
parlano solo di loro,
inascoltati, pretendendo
aiuto. Io da vittima non
racconto di me e delle
mie traversie. Ascoltato
e seguito, parlo degli
altri, vittime o
carnefici, che l'aiuto
cercato non lo
concederanno mai. "Chi
non conosce la verità è
uno sciocco, ma chi,
conoscendola, la chiama
bugia, è un
delinquente". Aforisma
di Bertolt Brecht. Bene.
Tante verità soggettive
e tante omertà son
tasselli che la mente
corrompono. Io le cerco,
le filtro e nei miei
libri compongo il
puzzle, svelando
l'immagine che dimostra

la verità oggettiva
censurata da interessi
economici ed ideologie
vetuste e criminali.
Rappresentare con verità
storica, anche scomoda
ai potenti di turno, la
realtà contemporanea,
rapportandola al passato
e proiettandola al
futuro. Per non
reiterare vecchi errori.
Perché la massa
dimentica o non conosce.
Denuncio i difetti e
caldeggio i pregi
italici. Perché non
abbiamo orgoglio e
dignità per migliorarci
e perché non sappiamo
apprezzare, tutelare e
promuovere quello che
abbiamo ereditato dai
nostri avi. Insomma,
siamo bravi a farci del
male e qualcuno deve pur
essere diverso!
I fiori dentro - Solange
2014-02-12
"Incominciamo a leggerci
dentro". È un insieme di
emozioni vere, colorate
perché positive, libere
come l'autore il libro

scritto da Paolo Bucinelli, il noto sensitivo Solange. "I fiori dentro", edito da Aletti, racconta momenti di vita vissuta e resa eterna dalla poesia, brandelli di vita che Solange ha esposto nel libro in modo diretto, sofisticato e decisamente molto semplice, come dimostra di essere lui stesso. La natura, il ricordo, l'amore: Solange raccoglie a 360 gradi le emozioni di una vita, e le espone seguendo il filo logico suggerito dal cuore. Nel libro ci sono contributi anche di altri personaggi dello spettacolo, come Massimo Boldi e Emanuela Aureli, contributi che danno il senso anche di chi è Paolo, e di come sa farsi voler bene. "Tutte le realtà che mi circondano sono rappresentate. Ogni piccola cosa può diventare un'emozione. E

tutto si amplifica quando parli con le persone, quando riesci a volergli bene. Puro, per avvicinarmi alla purezza degli altri. Il mio compito è quello di estrinsecare la purezza anche dove è un po' più nascosta". Purezza, felicità, emozione. Tre parole che descrivono perfettamente Paolo, e di conseguenza le sue poesie. Poesie che raccontano la vita vera, non quella artefatta di altri. La vita semplice. Quella di tutti. Solange, pseudonimo di Paolo Bucinelli (Collesalveti, 25 aprile 1952), è un sensitivo, conduttore televisivo, cantante e attore italiano. Il suo nome d'arte nasce da una pura invenzione dell'autore. Inizia la sua carriera negli anni '80, partecipando a trasmissioni tv e incidenti alcuni 45 giri come "Ma che bandiera è

questa qua". Nel 1997, scrive il suo primo libro, "Rompi Solange e trovi Paolo". Nel 2004 partecipa alla prima edizione del reality "La fattoria", condotta da Daria Bignardi, e pubblica il suo secondo libro, "Io, Solange, vi insegno a leggere la mano e...". Nel 2007 torna in tv partecipando al programma televisivo di Italia 1 "Distraction" e

esordisce al cinema nel film "Matrimonio alle Bahamas" di e con Massimo Boldi. Il libro inaugura la nuova collana "Altre Sembianze", rivolta a personaggi del mondo dello spettacolo, della TV, del cinema e della musica che si ripropongono ai lettori sotto "altre sembianze", quelle della scritta parola.

Roma - 1898