

# Lisola In Via Degli Uccelli

Right here, we have countless books **Lisola In Via Degli Uccelli** and collections to check out. We additionally allow variant types and as well as type of the books to browse. The okay book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various extra sorts of books are readily easily reached here.

As this Lisola In Via Degli Uccelli, it ends occurring innate one of the favored book Lisola In Via Degli Uccelli collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible books to have.

## **The Island on Bird Street** - Uri Orlev 1984

A novel about the experiences of a Jewish boy and his father during the Holocaust in Poland.

*La bestia d'ombra* - Uri Orlev

2014-07-03T00:00:00+02:00

Non bisogna lasciarsi ingannare da quella che sembra una fiaba, se emana tanta luce e tanta ombra. La bestia del bambino che racconta non è solo la sua personale paura, ma il riflesso di una tensione che, nella terra d'Israele, continua a farsi sentire, nonostante i tanti tentativi di pace. Lì uomini e donne, padri e madri, possono venir chiamati in ogni momento a combattere, e così molti di essi improvvisamente scompaiono. Ed è proprio perché i bambini di Israele - come quelli di tanti altri paesi in conflitto - possano riuscire ad ammaestrare la loro Bestia d'ombra fino a farsela amica, che Orlev ha scritto questa favola apparente, ricordando che l'ombra ha origine tra le stelle. «Orlev ci mostra come i bambini possano sopravvivere senza amarezza in tempi duri e terribili». Premio H.C. Andersen, la giuria «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro - sebbene in modo diverso - possono sorprenderti». Uri Orlev «Raccontare la Shoah guardandola con gli occhi di un bambino. Con innocenza, sincerità, persino con humour. È quello che fa Uri Orlev, scrittore sopravvissuto al lager, nei suoi bellissimi libri per ragazzi». Il Messaggero «La sua migliore qualità è un senso di umanità in condizioni disumane... La forza, in altre parole, non coincide con la durezza». The Guardian

*The Fly Trap* - Fredrik Sjöberg 2015-06-02

A Nature Book of the Year (The Times (UK)) "The hoverflies are only props. No, not only, but to

some extent. Here and there, my story is about something else." A mesmerizing memoir of extraordinary brilliance by an entomologist, *The Fly Trap* chronicles Fredrik Sjöberg's life collecting hoverflies on a remote island in Sweden. Warm and humorous, self-deprecating and contemplative, and a major best seller in its native country, *The Fly Trap* is a meditation on the unexpected beauty of small things and an exploration of the history of entomology itself. What drives the obsessive curiosity of collectors to catalog their finds? What is the importance of the hoverfly? As confounded by his unusual vocation as anyone, Sjöberg reflects on a range of ideas—the passage of time, art, lost loves—drawing on sources as disparate as D. H. Lawrence and the fascinating and nearly forgotten naturalist René Edmond Malaise. From the wilderness of Kamchatka to the loneliness of the Swedish isle he calls home, Sjöberg revels in the wonder of the natural world and leaves behind a trail of memorable images and stories.

**Geografia storica moderna universale** - 1857

## **The Incredible Tide** - Alexander Key

2014-07-29

A castaway on a rocky island is captured by a gang of evil men He was born Conan of Orme, but Orme is no more. When nuclear war causes the oceans to swallow up the Western world, Conan escapes by chance, washing up on a craggy, desolate isle. After years of privilege, island life is a hard adjustment, but he grows strong—learning to fish, to make fire, and to befriend the birds. On moonless nights, he screams into the darkness, tortured by a loneliness he cannot overcome. One day, a ship

appears on the horizon, and Conan believes himself saved. But for this young survivor, trouble is just beginning. The ship belongs to the New Order, cruel rulers who are rebuilding Earth through brute force. They send their new slave to the cutthroat city of Industria, intending to break his spirit. But Conan finds power on the island, and with it, he will remake the world.

### **Memoria della Shoah e coscienza della scuola** - Milena Santerini 1999

### **L'Isola degli Uccelli del Paradiso** - Chiara Gozzini 2018-09-18

Un'isola persa nell'Oceano. Una foresta incontaminata. Un villaggio indigeno. Uno sciamano. Tamburi, fiori e alberi a perdita d'occhio. Un uomo bianco, deciso a studiarne lo stile di vita, rompe il delicato equilibrio di un villaggio autoctono non immaginando lo scompiglio che la sua presenza inevitabilmente avrebbe portato. Dall'altra parte del mondo, Leonardo svolge la vita tranquilla di un normale studente universitario, fino a quando un incidente lo costringe al coma farmacologico. Durante questo delicato periodo il ragazzo vive delle bizzarre esperienze che, al suo risveglio, lo cambieranno per sempre. Inizialmente confuso e stordito, Leonardo comincia a chiedersi il significato delle visioni avute durante l'incoscienza. I suoi interrogativi si fanno sempre più insistenti, tanto da impedirgli di continuare la sua routine quotidiana. Comincia così una ricerca spasmodica che evolverà sempre più, fino a spingerlo a un viaggio che mai avrebbe immaginato. Un viaggio verso l'Isola degli Uccelli del Paradiso. Due scenari apparentemente lontani, e completamente diversi tra loro, si incroceranno nella disperata ricerca di dare un senso a ciò che ha vissuto. Una volta raggiunto il villaggio però, Leonardo si rende subito conto che qualcosa non va: i suoi abitanti sono in pericolo. Costretto ad accantonare i suoi interrogativi, Leonardo sarà chiamato ad affrontare tutte le sue paure, lanciandosi in una rocambolesca avventura nel tentativo di salvare un'intera popolazione.

### **Miss Peregrine's Home for Peculiar Children** - Ransom Riggs 2011-06-07

Read the #1 New York Times best-selling series before it continues in A Map of Days. Bonus features • Q&A with author Ransom Riggs • Eight

pages of color stills from the film • Sneak preview of Hollow City, the next novel in the series A mysterious island. An abandoned orphanage. A strange collection of very curious photographs. It all waits to be discovered in Miss Peregrine's Home for Peculiar Children, an unforgettable novel that mixes fiction and photography in a thrilling reading experience. As our story opens, a horrific family tragedy sets sixteen-year-old Jacob journeying to a remote island off the coast of Wales, where he discovers the crumbling ruins of Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. As Jacob explores its abandoned bedrooms and hallways, it becomes clear that the children were more than just peculiar. They may have been dangerous. They may have been quarantined on a deserted island for good reason. And somehow—impossible though it seems—they may still be alive. A spine-tingling fantasy illustrated with haunting vintage photography, Miss Peregrine's Home for Peculiar Children will delight adults, teens, and anyone who relishes an adventure in the shadows. "A tense, moving, and wondrously strange first novel. The photographs and text work together brilliantly to create an unforgettable story."—John Green, New York Times best-selling author of The Fault in Our Stars "With its X-Men: First Class-meets-time-travel story line, David Lynchian imagery, and rich, eerie detail, it's no wonder Miss Peregrine's Home for Peculiar Children has been snapped up by Twentieth Century Fox. B+"—Entertainment Weekly "'Peculiar' doesn't even begin to cover it. Riggs' chilling, wondrous novel is already headed to the movies."—People "You'll love it if you want a good thriller for the summer. It's a mystery, and you'll race to solve it before Jacob figures it out for himself."—Seventeen

### L'isola misteriosa - Jules Verne 1890

### Tana libera tutti - Walter Veltroni 2022-11-15T00:00:00+01:00

"Mi metto a giocare a nascondino. I nazisti mi cercano, io con un balzo arrivo a un albero. 'Tana libera TUTTI!', si aprono i cancelli e TORNIAMO a casa. Sarebbe meraviglioso. Ma qui siamo ad Auschwitz." Sami Modiano ha otto anni quando smette di essere un bambino e diventa solo un ebreo ed è allontanto dalla scuola. Nel '44 viene deportato da Rodi nel campo di sterminio di

Auschwitz-Birkenau, con la sua famiglia. Separato dalla sorella e dal padre, il ricordo che ha di quest'ultimo sono le parole che gli ha lasciato: "Tu ce la devi fare". Ed è così, conservando questa frase nel cuore, che Sami resiste. "Profonda gratitudine a Sami Modiano. Ha coraggiosamente tramandato la Memoria. Perché non accada mai più." SERGIO MATTARELLA (in occasione dei novant'anni di Sami Modiano)  
L'isola degli spiriti - M. Letizia Morfini 2004

*Via col Vento: Itinerari a Vela* - Guya Mina  
2014-08-04

Andar per mare con la forza del vento è più di un modo di muoversi, più di un viaggio, persino più di una navigazione. È un sogno antico, un mito, un archetipo dello spirito. Anche per chi soffre il mare, per chi non metterà mai piede sul ponte di una barca, per chi non isserà mai una vela, un itinerario nel vento ha il sapore incomparabile della libertà. C'è dentro il silenzio, la sfida, il rapporto diretto con gli elementi, il senso di una antica fatalità nella scelta di giocare con il mare e il vento ed esserne inevitabilmente giocati e diretti. Andare a vela (o sognarlo) è essere marinai dentro, esploratori nell'anima. Ma dove mai si dirige una vela se non verso una piccola isola persa nel blu? Ed ecco che al sogno si aggiunge sogno, al mito il mito: antichissimo anch'esso e pieno di rimandi simbolici. L'isola non è una meta o un luogo: è prima di tutto un miraggio che da sempre risiede nell'immaginario dell'umanità. Dalle Isole Vergini a quelle della Bretagna, dalle Dahlak alle Tremiti, da Malta alla Guadalupa questi itinerari a vela tra le isole del mondo sono soprattutto inviti a viaggiare, a essere "curiosi di natura e per natura". Non vogliono essere guide turistiche e tanto meno portolani. Quello che qui si racconta è piuttosto il sapore di un viaggio, la motivazione o le motivazioni profonde che potrebbero indurvi a intraprenderlo. Alzate le vele della vostra curiosità e salpate l'ancora della conoscenza affinché, come ha scritto Paul Wühr, "i vostri viaggi d'esplorazione non abbiano mai fine".  
*Geografia storica moderna universale, corografica, politica, statistica, industriale e commerciale, scritta sulle tracce di Adriano ed Eugenio Balbi ...* - 1863

*Cineforum* - 1998

**L'isola in via degli uccelli. Nuova ediz.** - Uri Orlev 2017

*Memoria della Shoah* - Saul Meghnagi 2007

Lottery Boy - Michael Byrne 2016-03-08

In a gripping thriller with a hint of Oliver Twist, a street kid and his dog are chasing an unlikely fortune — and dodging the thugs who would steal it. Twelve-year-old Bully has lost his mum and his old life. Living rough on the streets of London with his dog, Jack, he can't imagine a future. But one day he finds, tucked inside his most cherished possession—the last birthday card his mother ever gave him—a lottery ticket he bought her. And it's a winner. A big winner. Suddenly there's hope, if only he can get to his prize on time! But just as Bully's prospects open up, peril closes in. Now ruthless gangsters are in hot pursuit, and everyone wants a piece of him. Whom can he trust to help him retrieve what's his? And even if Bully does claim all that money, will he really be winning what he needs most? Michael Byrne's thrill-packed debut delivers the emotionally charged story of a boy whose luck has changed for the better, if only he can survive long enough to claim it.

**Nero latte dell'alba--** - Andrea Molesini 2001

La buona scuola - Rachele Furfaro  
2022-08-30T00:00:00+02:00

La scuola italiana oggi è in stallo. In una società sempre più dura nei confronti di chi ha meno mezzi e dunque sempre più destinata alla disuguaglianza, la scuola non riesce più a svolgere il suo compito educativo. Per chi è nato in un quartiere che somiglia a un ghetto o in un territorio isolato e degradato, pensare con libertà al proprio futuro è difficile. E il sistema di formazione è ancora fermo a un modello rigido, che ostacola la mobilità sociale e impedisce la crescita culturale ed economica del nostro Paese, dividendo in modo classista il Nord dal Sud e dalle isole. Crescere nella fragilità sociale significa avere meno opportunità di coltivare sogni e desideri. La sfida che abbiamo di fronte è epocale. Rachele Furfaro ha creato un modello nuovo, con l'idea di rispondere alle esigenze del mondo contemporaneo. L'educazione non è un

processo di trasmissione di conoscenze indiscutibili, di saperi prefabbricati, assoluti e immutabili, separati dalle esperienze di vita dei bambini e dei ragazzi. La scuola deve essere capace di ascolto, di attenzione al singolo e alla comunità, per renderla accogliente e inclusiva. È un luogo di partecipazione civile, di condivisione e anche di gioco. "È un presidio indispensabile e vitale," scrive Furfaro, "perché rappresenta l'unico reale laboratorio di contaminazione sociale e culturale dove le diversità continuano a incontrarsi, a dialogare e a costruire insieme il proprio futuro." L'Italia ha una lunga storia di riforme, che hanno cercato di migliorare l'istituzione scolastica ma hanno lasciato dietro di sé errori, lacune e contraddizioni. Questo libro racconta una scuola buona per davvero, finalmente capace di contribuire alla costruzione del nostro futuro.

The Sandgame - Uri Orlev 2001

**Paesaggi della fiaba** - Franco Cambi 2006

Libri, bambini, ragazzi - Silvia Blezza 2004

Atlante di un uomo irrequieto - Christoph Ransmayr 2019-04-18T00:00:00+02:00  
Ho visto...: così iniziano tutti i settanta episodi di questa narrazione; lo sguardo partecipe e al tempo stesso distaccato di Ransmayr guida il lettore attraverso continenti, epoche, paesaggi del nostro pianeta vicini e lontanissimi, dai vulcani di Giava ai ghiacci del Polo Nord, dalle rapide del Mekong alla corrente del Danubio, dai passi dell'Himalaya all'isola degli ammutinati del Bounty. La potenza poetica della lingua, l'esattezza, l'attenzione estrema al dettaglio, lo sguardo imperturbabile fanno di questo libro un gioiello della letteratura e un imperdibile invito al viaggio.

*I premi del cinema* - Enrico Lancia 1998

**Arturo's Island** - Elsa Morante 1959

**L'ultima diaspora** - Daniele Finzi 2015-05-14  
Gli insegnanti fanno fatica a insegnare la Shoah, soprattutto perché non si può trattare un argomento così importante e complesso senza conoscerne l'intero percorso: sarebbe come pretendere di valutare la prestazione di un ciclista da una sola tappa. Dopo aver seguito con

l'abituale attenzione le mie lezioni, la sig.ra Tina mi ha detto: Finalmente ho capito! Provaci anche tu. Il testo è una rielaborazione delle tre lezioni dal titolo "Anzitutto, ovvero La cultura dell'odio. Dall'antigiudaismo all'antisraelismo, passando per l'antisemitismo e l'antisionismo" tenute presso la Biblioteca dell'Istituto Tecnico Commerciale per l'Università dell'Età Libera di Sansepolcro nel gennaio 2013.

**The Whispering Town** - Jennifer Elvgren  
2014-01-01

The dramatic story of neighbors in a small Danish fishing village who, during the Holocaust, shelter a Jewish family waiting to be ferried to safety in Sweden. It is 1943 in Nazi-occupied Denmark. Anett and her parents are hiding a Jewish woman and her son, Carl, in their cellar until a fishing boat can take them across the sound to neutral Sweden. The soldiers patrolling their street are growing suspicious, so Carl and his mama must make their way to the harbor despite a cloudy sky with no moon to guide them. Worried about their safety, Anett devises a clever and unusual plan for their safe passage to the harbor. Based on a true story.

**Gioco di sabbia** - Uri Orlev  
2013-10-31T00:00:00+01:00

L'autobiografia di Uri Orlev, il più grande scrittore israeliano per ragazzi, autore dell'Isola in via degli uccelli. Questa è la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le tante morti di cui l'autore purtroppo da piccolo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto esattamente come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, come il protagonista di un'avventura, eroe invincibile di un racconto.

*Corri ragazzo, corri* - Uri Orlev  
2014-06-05T00:00:00+02:00

Una fuga senza fine e senza la nozione di un fine chiaro, certo, riposante. Solo per salvarsi la vita a tratti, per prendere respiro. Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia - dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di

essere ebreo. «Ti ordino di sopravvivere» gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Dimenticando, Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e 'il bambino biondo senza un braccio' rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte. In Israele, dove oggi vive e insegna, Yoram Friedman ha raccontato la sua storia - perché questa è una storia vera - che Uri Orlev ha ascoltato dalla sua voce e scritto con commozione e intensa partecipazione. «Orlev ci mostra come i bambini possano sopravvivere senza amarezza in tempi duri e terribili». Premio H.C. Andersen, la giuria «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro - sebbene in modo diverso - possono sorprenderti». Uri Orlev «Raccontare la Shoa guardandola con gli occhi di un bambino. Con innocenza, sincerità, persino con humour. È quello che fa Uri Orlev, scrittore sopravvissuto al lager, nei suoi bellissimi libri per ragazzi». Il Messaggero «La sua migliore qualità è un senso di umanità in condizioni disumane... La forza, in altre parole, non coincide con la durezza». The Guardian

**Geografia storica moderna universale corografica, politica, statistica, industriale e commerciale scritta sulle tracce di Adriano Balbi ... [et al.] - 1857**

*Amata scrittura* - Dacia Maraini 2012-03-22

In questo libro, nato dalla trasmissione televisiva *Io scrivo, tu scrivi*, Dacia Maraini ci conduce con leggerezza lungo i percorsi della lettura e della scrittura. Ci fa entrare nel suo personale laboratorio e svela con passione e umiltà i segreti del mestiere di scrittore, dà istruzioni e consigli, propone letture ed esercizi, esamina e corregge le prove di aspiranti autori. Ci spiega i meccanismi nascosti di una pagina in prosa o di un testo poetico, in modo che impariamo a scoprire il piacere della lettura, che è uno dei beni maggiori della vita.

**Com'è difficile essere un leone** - Uri Orlev

2014-08-21T00:00:00+02:00

Non ti senti abbastanza forte e in gamba per difenderti dai compagni prepotenti? Vorresti ruggire come un leone per spaventare bulli e bambine smorfiose? Anzi, vorresti poter 'diventare un leone'? Non esprimere mai questo desiderio davanti al tuo cane. Potrebbe essere un ex mago capace di esaudirlo. Così, il protagonista di questo libro, trasformato in leone, vive male nel deserto, male come fenomeno da baraccone, male in America come star televisiva, malissimo anche nel suo ambiente naturale africano. È troppo uomo per essere una belva, troppo animale per comunicare con gli uomini, anche se sa scrivere. Poi le cose si risolveranno, e avrà un figlio... Leone. «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro - sebbene in modo diverso - possono sorprenderti». Uri Orlev

Ped. Percorso Esperienziale Didattico - AA. VV.

2008-09-30T00:00:00+02:00

435.1.3

L'isola - Ragnar Jónasson

2023-01-24T00:00:00+01:00

Hulda Hermannsdóttir, ispettore della polizia di Reykjavík, ha sempre dovuto rinunciare alle sue ambizioni, ma il nuovo caso che le viene affidato potrebbe finalmente aprirle delle opportunità di carriera. Una domenica mattina, più per noia che per senso del dovere, Hulda decide di accettare la richiesta di aiuto di un collega delle Isole Vestmann e di mettersi in viaggio per l'arcipelago a sud-est della capitale. Deve scoprire cos'è successo nell'isola abbandonata di Elliðaey, luogo aspro e meraviglioso, una vera e propria stanza chiusa a cielo aperto. Lì un uomo di trent'anni ha riunito gli amici di un tempo in quella che viene considerata la casa più solitaria del mondo, ma quando arriva il momento di rientrare sulla terraferma uno di loro manca all'appello. Intrecciando passato e presente, le indagini di Hulda riportano in vita fantasmi che tutte le persone coinvolte, in un modo o nell'altro, hanno tentato di mettere a tacere. E mentre cerca la verità di Elliðaey, l'ispettore finisce per ritornare su un vecchio caso, un omicidio avvenuto dieci anni prima in un luogo altrettanto isolato, che svela come, in quella strana storia, siano in tanti ad avere diversi



peccati sulla coscienza. «Era difficile immaginare qualcosa di più magico dell'isola di Elliðaey: un prato verde sopra scogliere vertiginose e, nascosta, una casa solitaria. Una volta erano buoni amici, ma era passato tanto tempo. Adesso erano un gruppo di estranei, e si erano riuniti in quel luogo fuori dal mondo per l'anniversario di un evento che ancora li faceva rabbrivire»

### **Su onde d'acqua, di sabbia e di terra -**

Giovanni Greci 2021-06-30

L'emigrazione è una fuga dolorosa e atroce, un folle atto di sradicamento, un movimento contrario al normale corso che la vita di un numero sempre maggiore di persone dovrebbe invece seguire. Giovanni Greci, con la sua analisi precisa, ci porta con sé alla scoperta della vasta letteratura per ragazzi che ha l'emigrazione e tutto ciò che ruota intorno ad essa come tema centrale. Ci consente così di conoscere chi l'ha affrontata in prima persona, che siano personaggi reali o romanzati, e le svariate vicende generatesi in quei contesti. Ai lettori sembrerà di viaggiare verso l'America con una sacca piena di speranza e voglia di riscatto, poi si sentiranno travolti dalle masse in viaggio dal Sud al Nord del mondo per cambiare la propria vita, soffriranno insieme a chi è troppo piccolo per immaginare di intraprendere un viaggio di fuga dal proprio Paese, eppure lo deve fare come unica possibilità di salvezza. Attraverso queste e moltissime altre traiettorie ed emozioni, l'autore traccia una mappa letteraria completa, da sottoporre ai più giovani come metodo di comprensione e sensibilizzazione che apre gli occhi sul mondo e fa riflettere sul passato, ma anche su un presente migratorio sempre più drammatico. Giovanni Greci è stato responsabile della Biblioteca "C.Pavese" di Parma dal 1985 al 2018. Ha pubblicato diverse opere ed articoli (Giunti; Diabasis; Ediz. Junior et al.), tenuto conferenze in Italia e all'estero e organizzato convegni e corsi di formazione e aggiornamento sulla letteratura per ragazzi. Ha altresì pubblicato opere sulla sua ricerca fotografica (Silvana Editoriale; Edicta et al.) oltre ad aver esposto in diverse gallerie in Italia, in altri paesi europei, in Messico e negli USA.

*La corona del drago* - Uri Orlev

2014-06-05T00:00:00+02:00

In un luogo lontano nello spazio e nel tempo, dove i draghi sono sacri e intoccabili e il loro

canto alla luna risuona nelle foreste bandite all'uomo, due Paesi regnano ognuno a suo modo. Separati dall'impenetrabile Valle delle Nebbie - che solo i misteriosi Taciturni e pochissimi altri eletti, vincolati da un giuramento di morte, sanno attraversare - il Paese Occidentale e quello Orientale hanno imposto ai loro abitanti usanze che si perdono nella bruma dei secoli. Amore, amicizia, armonia, concordia sono i pilastri su cui si basa la pacifica civiltà del primo, mentre morte, crudeltà, caos, odio e violenza sono le cruente fondamenta su cui si regge il secondo. Senza sospettare l'uno dell'esistenza dell'altro, se non come ricordo tramandato da oscure leggende, l'equilibrio tra i due regni sarebbe conservato in eterno, ma un'arcana profezia e il rapimento della principessa del Paese Occidentale, la bella e giovane Maililla, daranno adito a strane, incerte, pericolose compagnie di ricerca... Un grandissimo scrittore ci parla con semplicità e senza retorica dell'eterna lotta del Bene contro il Male, del posto che occupano nel mondo e in ognuno di noi, tessendo un'opera magistrale sull'imperfetta perfezione umana. «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro - sebbene in modo diverso - possono sorprenderti». Uri Orlev «La sua migliore qualità è un senso di umanità in condizioni disumane... La forza, in altre parole, non coincide con la durezza». The Guardian

Island - Siri Ranva Hjelm Jacobsen 2021-06-24

A lyrical, moving tale of love, loss and belonging, across three generations of a Faroe Islands family 'Talks about places as if they were people, of fjords as if they were the wrinkles of our souls' GRAZIA ITALY Family brings the young woman back to the Faroe Islands - the windswept, rocky northern archipelago where she has never lived but which she has always called home. There she finds her stories entwining with those of her ancestors as she searches for a way to connect with the culture and her kin. Is 'home' just a place name, or something more? Split across three generations of a Faroese family, rooted in the wild beauty of the islands and the author's own history, this is a bewitching tale of exile, homecoming, and what it means to belong.

**L'isola in via degli uccelli** - Uri Orlev

2010-12-31T00:00:00+01:00

1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di

un bambino. Un'insolita storia di sogni, paure, giochi e poesia. «L'Olocausto è la mia infanzia e c'erano molte cose belle e divertenti allora, che non si possono avere se si cresce invece in tempo di pace. [...] Volevo scrivere di un bambino nel ghetto che diventa una sorta di Robinson Crusoe in una città vuota: per sopravvivere prende dalle altre case ciò che gli serve come Robinson prendeva dai relitti di altre navi sospinte sulla spiaggia dalle onde». Uri Orlev  
**Run, Boy, Run** - Uri Orlev 2003

Run, Boy, Run is the extraordinary account of one boy's survival of the Holocaust. Srulik is only eight years old when he finds himself all alone in the Warsaw ghetto. He escapes into the countryside where he spends the ensuing years hiding in the forest, dependent on the sympathies and generosity of the poor farmers in the surrounding area. Despite the seemingly insurmountable odds, several chases, captures, attempted executions, and even the loss of his arm, Srulik miraculously survives.

**La ricerca della terra felice** - Uri Orlev

2011-05-30T00:00:00+02:00

Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro. Gli inizi sono duri, ma Eliusha lentamente conquista l'amicizia dei coetanei. Quando finisce la guerra, la madre decide di intraprendere un lungo e pericoloso viaggio, e di trasferirsi in Israele, la terra che molti chiamano 'casa'. Così il piccolo è catapultato nella vita di uno dei primi kibbutz, simbolo della nascita dello Stato di Israele. Ispirato a una vicenda vera come Corri ragazzo, corri, il nuovo romanzo di Uri Orlev è un'avventura densa di emozioni, ma anche una fonte preziosa per conoscere la Storia più recente e l'impatto che ogni guerra produce sulla vita di adulti e bambini innocenti.