

# Il Mio Amore A Colori

If you ally habit such a referred **Il Mio Amore A Colori** books that will provide you worth, get the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections **Il Mio Amore A Colori** that we will categorically offer. It is not in relation to the costs. Its virtually what you compulsion currently. This **Il Mio Amore A Colori**, as one of the most full of life sellers here will categorically be accompanied by the best options to review.

*Peregrinazione di Filotea al S. Tempio e monte della Croce. Opera del ven. servo di Dio monsignor don Giovanni di Palafox, e Mendoza, del Consiglio di Sua Maestà cattolica, vescovo di Osma - Juan de Palafox y Mendoza (beato) 1787*

La dolcezza del tuo amore - Paola Lizzola 2021-01-31  
Nella vita non sempre si ha l'occasione di avere una seconda possibilità con qualcuno, ma quando questo avviene, ci si prende per mano ed è davvero per sempre. Giulia e Matteo si sono conosciuti da bambini, ma crescendo si sono persi. Un giorno, per puro caso, intenti a fumare una sigaretta, si riconoscono e dopo tanti silenzi e troppe resistenze si aprono all'amore, cancellando i brutti ricordi del passato e pronti a scrivere insieme tante pagine del loro futuro. Matteo sembra avere un destino già scritto da una terribile malattia, ma a seguito di un viaggio interiore si aggrappa alla fede da cui trae il coraggio di andare avanti. Giulia invece non riesce ad accettarsi, e continua a fuggire da ciò che veramente la fa stare bene. Il loro incontro ha la forza di un uragano: entrambi sanno che il legame che hanno creato tocca le corde più intime del loro cuore, si incoraggiano a vicenda e si convincono che quando si ama intensamente, si acquista una forza che riesce a travalicare le barriere del tempo. "E con gli occhi dell'amore anche il distacco non fa più tanta paura: è un nuovo inizio, un nuovo stare vicini al di là del tempo e dello spazio, perché c'è chi ti ama, chi ti ama c'è sempre". Paola Lizzola è nata a Mariano Comense il 10 maggio del 1976 e vive in un paese alle porte della Brianza. Dopo gli studi classici si laurea in Servizio Sociale e in Programmazione e Gestione delle Politiche e dei Servizi Sociali. Ha lavorato per diversi anni in ambito sanitario ed ha svolto attività di volontariato con i bimbi in ospedale e in Croce Rossa. Negli anni ha partecipato a numerosi concorsi di poesia e narrativa locali con alcune segnalazioni. Nel 2002 ha pubblicato con la casa editrice Righe di Segni di Milano il racconto Una serata un po' speciale, nel 2004 una storia all'interno del libro I lettori raccontano per l'Ariete Multimedia di Torino e, infine, nel novembre 2011, con la casa editrice Albatros il Filo, il romanzo L'amore che desideravo. Ha organizzato dei laboratori di approfondimento e dei momenti di confronto sulla tematica della donazione degli organi, con i ragazzi delle scuole medie, partendo dalla lettura del suo romanzo. Da marzo 2017 ha aperto il blog [www.lagioiadiunacarezza.wordpress.com](http://www.lagioiadiunacarezza.wordpress.com)

*La terra sa* - Adele De Paolis 2014-10-22

«Mi chiamo Adele, ma per la famiglia e per gli amici sono EDY. La piccola Edy. Sono un ufficiale di anagrafe e stato civile di Roma. Mi piace la gente: per questo dico "la terra sa di noi". Ho iniziato a scrivere poesie per il semplice bisogno di comunicare agli altri quello che è il mio mondo interiore. Ritengo che se tutti manifestassero agli altri le verità e le realtà che hanno dentro al cuore e all'anima, la vita sarebbe molto più interessante e piacevole. Altrimenti non possiamo costruire una terra, non siamo tutti sullo stesso pianeta. Rimaniamo piccole isole separate. È per

questo che le poesie di questo libro parlano delle persone che hanno costituito la mia esistenza: mio padre Costantino, mia cugina Rita, mio marito Roberto. E perché non proseguire con la mia amica Francesca, con mia nonna Dialma? La Terra è costituita da noi, ha il nostro sapore, ma il Sole ci illumina e può tutto. Chi ci guida è il nostro Dio: l'amore infinito.»

**Arlecchino giornale-caos di tutti i colori** - 1863

*L'arcobaleno tra le aiuole e la follia* - Francesco Ruffino Rossi 2016-05-09

L'autore Francesco Ruffino Rossi ci riporta alle radici della terra, scavando nella profondità dell'essere attraverso un dialogo con se stesso e con l'umanità. Una rivoluzione interiore per sottolineare: il cinismo, l'arroganza, l'indifferenza di una Società che sente ostile affidandosi così al proprio istinto. Una ribellione esistenziale che lo spinge ad isolarsi dalle fobie e dall'impotenza in cui l'uomo finisce di essere in balia. Uno smarrimento che lo rende capace di sperimentare in più stanze per i diversi gradi della conoscenza. Si potrebbe definire una vera ossessione camusiana. L'autore coglie in modo analitico il dramma interiore avvalendosi della poesia della terra, del focolare, dei colori dell'Arcobaleno per svegliare le coscienze dell'individuo. L'essere umano si illude di ingannare il tempo, i ruoli e il lavoro. Siamo aggrediti dall'esistenza e sopraffatti dalla solitudine, dalla mediocrità e da un profondo senso di inadeguatezza. Cos'è diventato il genere umano? Un individuo sospeso in un mondo che va a pezzi, un disadattato che non riesce più ad andare avanti. I famigerati potenti, i borghesi, i ricchi; un gregge dall'élite senza qualità che ha bisogno di identificarsi con un ceto sociale per sentirsi validi. Le industrie crollano, i bambini vengono riempiti di antidepressivi e le madri uccidono. E in virtù dell'Homo Sapiens, l'evoluzione del sistema e del progresso, l'uomo ha fallito.

**À L'À Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori** - 1848

**Il mio primo libro di poesie d'amore. Ediz. a colori** - Bernard Friot 2018

*COLORI* - Valentina Di Giacomo 2012-12-03

Colori è un libro che sfiora le più diverse sfumature per dare voce, aspetto e sostanza alle emozioni. È un libro che vola dalla lacrima al sorriso con la stessa rapidità con la quale un pittore, dipingendo, passa dal nero al bianco, dal rosso al verde, dall'arancione al blu. È un libro che attraversa momenti di vita vissuta, attimi assaporati e stati d'animo fuggevoli toccando le più intime corde del nostro Io e dimostrando che, sorprendentemente, molti frammenti della vita di ognuno sono affini a spicchi della vita di tutti. Colori è la storia di una vita dipinta, di un quadro da finire, di un disegno da capire. Valentina Di Giacomo nasce ad Avezzano (AQ) nel 1990. Diplomata al Liceo Scientifico di Carsoli (AQ), il paese in cui vive, decide di studiare Architettura presso l'Università di Roma "La Sapienza". Inizia a coltivare la passione per la scrittura negli ultimi anni del Liceo.

**Il colore delle nuvole** - Raffaella Sacchitelli

**D'AMORE PER AMORE** - VASILICA DANIELA TARASESCU 2011

**Il mio amore per te. Ediz. a colori** - Elisa Mazzoli 2023

**I carmi bucolici di Virgilio** - Virgile 1898

**Spazio Rifugio (rivista letteraria)** - Irda Edizioni

**Mio amore. Ediz. a colori** - Beatrice Alemagna 2020

*Yara e Sarah le nostre vite rubate* - Alessandro Castellani 2015-01-01

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta. Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite nella realtà da un tragico destino.

**Dichiara l'Amore : oggi e sempre** - Antonio Da Campo

**Storie di un illustratore di coriandoli** - Nadia Moggi 2012-01-01

Il connubio tra Evaporata e Brug, l'illustratore di coriandoli, dà vita a un serie di viaggi nel mondo surreale di una mente "fuori" dal comune.

Confidenze di Gesù a un Sacerdote - Mons. Ottavio Michellini 19??

La percezione della vita - Adriana Covielli Lucchini 2021-07-31

"La percezione della vita" è un romanzo di attualità. La protagonista è Joanne, una donna che decide di essere più forte del cancro e dell'amore. Il percorso di Joanne, è una lotta per la vita, in un contesto di esperienze forti piene di perseveranza. Il suo è un doppio viaggio: attraverso le principali città del suo cuore, dentro e fuori di lei, per capire chi è veramente, qual è il suo ruolo all'interno del mondo, della famiglia, della relazione di coppia. La protagonista parte per il suo viaggio personale, alla ricerca di una nuova identità, dove l'infinito vuoto lasciato da Giorgio lascia spazio all'introspezione e alla bellezza ritrovata. Dopo aver percorso le classiche tappe del viaggio, la discesa agli inferi, attraverso situazioni comiche, tragiche e surreali in cui scopre il tradimento e il vuoto intorno a lei, la sua identità appare rinnovata come anche la consapevolezza di sé, e un rinsaldato rapporto con l'amore.

*Trattatello di colori rettorici, testo inedito del buon secolo di nostra lingua. [Edited by F. Zambrini.]* - 1851

**Il tamburo di fuoco: Dramma africano di calore, colore, rumori, odori** - F. T. Marinetti 2021-04-25

"Il tamburo di fuoco: Dramma africano di calore, colore, rumori, odori" di F. T. Marinetti. Pubblicato da Good Press. Good Press pubblica un grande numero di titoli, di ogni tipo e genere letterario. Dai classici della letteratura, alla saggistica, fino a libri più di nicchia o capolavori dimenticati (o ancora da scoprire) della letteratura mondiale. Vi proponiamo libri per tutti e per tutti i gusti. Ogni edizione di Good Press è adattata e formattata per migliorarne la fruibilità, facilitando la leggibilità su ogni tipo di dispositivo. Il nostro obiettivo è produrre eBook che siano facili da usare e accessibili a tutti in un formato digitale di alta qualità.

**La coppia di tutti i colori. A disegnare l'amore che nasce, cresce, cura** - Vanna Puviani 2012

*Lettere d'amore* - Emilia Cuconato

*I colori di Nicole* - Maria Paola Murru 2016-06-08

Nicole ha trentotto anni e percepisce una mancanza nella propria vita: i colori. Donna di carriera, rispettabile e apparentemente perfetta, frequenta un uomo privo di slanci emotivi e vive costretta in un grigiore - rappresentato simbolicamente dal guardaroba - che viene improvvisamente sgretolato quando incontra Giulio e passa una giornata al mare con lui. L'incontro con l'uomo solo il primo passaggio di una progressiva rinascita che Nicole affronterà DEGREES da sola, ritrovando se stessa e i suoi colori

**Per questo vivo sulla nostra terra eterna** - Paolo Francesco Barbaccia Viscardi 2013-11-21

L'espressività poetica del Barbaccia è originale e pacata, entusiasmante e vera, e scaturisce dal profondo del cuore. Ogni affetto, ogni sentimento non è una frase fatta, non è un luogo comune, ma una manifestazione del proprio animo, un'epifania del proprio intimo. Tutto ciò viene espresso attraverso uno stile spezzato, unico, «nutrito di continui richiami e definite ombreggiature, che trasforma quell'insaziabile dubbio in sconvolgente verità, quell'incubo in inconfutabile realtà» scrive nella prefazione Emiliano Cribari. Ogni evento, ogni emozione vengono filtrati attraverso il tempo.

**L'ospite indesiderata** - Barbara Romano 2021-07-12

È passato molto tempo da quando Vittoria ha visto la sua migliore amica Alice e suo marito, Tommaso: poco prima che Amedeo avesse l'incidente. Di quella sera, Vittoria ricorda poco o niente, sa solo che lui è in ospedale e non riesce a riprendersi. Vittoria è stata interrogata, a tratti accusata di essere stata lei a manomettere i freni dell'auto di Amedeo. Il peso delle parole, la tensione accumulata, la paura di non essere ascoltata hanno portato Vittoria a chiudersi in sé stessa fino ad arrivare a perdere il lavoro e tutto ciò per cui si era impegnata fino ad allora. Sotto il consiglio del dottor Desanti, Vittoria si reca al centro Serenavita, dove incontrerà un gruppo di persone in grado di ascoltarla, di condividere con lei pensieri e storie, aiutandola così a tornare a sorridere. Vittoria inizia così il suo racconto, parlando dei momenti felici, delle attese, delle aspettative cominciate in una serata estiva e fresca, in una Torino luminosa. Un romanzo che ci insegna qual è il vero prezzo da pagare per le nostre scelte, e che ogni azione ha per forza di cosa una reazione. Quest'ultima, non sempre negativa.

Piccola Stella - Michelle LeOne 2020-07-24

Piccola Stella è un libro che narra il cammino di una donna alla ricerca della vera vita, la vera essenza che la riporterà dentro il suo nucleo originario. Il ritrovamento dell'ultima chiave permette alla protagonista di scoprire un mondo interiore dai contorni fiabeschi in cui imparerà a muoversi con nuovi codici. Sarà illuminata dalla guida saggia del Padre Celeste, da compagni di viaggio e maestri di luce affinché possa comprendere cosa significhi realmente amarsi per amare e manifestare i propri sogni in sintonia con lo Spirito Universale. I sogni sono desideri di felicità, la piccola Stella ce la farà a conquistare i suoi? Questo libro è stato scritto durante ore trascorse nella sala d'attesa di un ospedale, mentre attendevo mese dopo mese che la mia più cara amica potesse vincere la sua battaglia con la malattia. Ore di attesa che hanno creato dentro di me uno spazio nuovo in cui, per la prima volta, ho fatto esperienza di me stessa risolvendo i miei problemi esistenziali. Giorno dopo giorno, un Maestro invisibile, mi prendeva per mano e mi faceva vivere un'altra realtà conducendomi alla scoperta del segreto della vera felicità. Oggi sono una donna nuova, finalmente esprimo e vivo la mia Stella Interiore.

*Il colore degli aquiloni* - Francesco Terrone 2012-10-30

Quando ho iniziato a leggere le poesie di Francesco Terrone il primo pensiero che ho avuto è stato quello di trovarmi di fronte ad un poeta particolare, dotato di animo sensibilissimo e che attraverso la poesia decanta

le virtù della donna in tutte le sue molteplici sfaccettature. Ecco, l'amore è il tema ricorrente che lega l'intera produzione di queste liriche. Ma non l'amore fisico, non solo e non tanto, quanto piuttosto l'amore ideale che travalica l'essenza stessa della donna nella sua accezione fisica. E allora l'amore diventa fermarsi a guardare sbocciare un fiore al mattino quando il sole asciuga la rugiada, e apre le sue foglie colorate al mondo, sentirne le essenze e i profumi, carpirne i segreti di questa nascita naturale volta al benessere umano, quasi uno sguardo che tende al Supremo. Uno sguardo carico di pulizia interiore. E allora l'amore diventa un ruscelletto, ricco di ricordi positivi, che con le sue acque cristalline ha saputo offrire, nella sua essenzialità, riposo, riflessioni, candore, luce. E l'acutezza del Poeta si spinge anche oltre dal vedere ma si lascia inghiottire dalla osservazione di eventi, in quello scorrere d'acqua incessante e continuo, che solo occhi innocenti, come quelli di un Poeta, sanno attraversare e cogliere nella sua particolarità. E allora l'amore diventa preghiera, soffusa, personale ma anche universale, e quel Dio che sa dare amore, è pronto anche per riceverlo, riceverne tanto se le persone, la collettività, la società, non solo i poeti, hanno la capacità di sgomberare le menti da inutili sofferenze quotidiane che accecano il vivere civile. E allora l'amore per la donna, la sua donna, magari idealizzata ma anche e soprattutto reale non è frutto di sogni, di speranze, di tenerezze, di passioni ma si erge nella sua forma più bella e accecante che gli occhi del Poeta possono ammirare: è l'Angelo che gli sta accanto, che lo cura nel momento del bisogno, che lo aiuta nel suo quotidiano vivere, che lo sprona in una simbiosi talmente forte da renderli, insieme, unici. Belle le poesie di Francesco Terrone, cultore a tutto tondo, artista raffinato, poeta dai contenuti forti ma essenziali per le tematiche affrontate, dal linguaggio ricco, attinente, preciso, evoluto, e che ha cultura e passione, idee ed emozioni che sanno imprimere una svolta al nostro mondo, che ne ha bisogno, che ne ha un terribile bisogno, sprigionando in tutti coloro che lo leggono un senso di pace, di pace vera, interiore ed esteriore. Eugenio Santelli

Inesausto di te - Andrea Pavei 2020-11-30

«Non ci troviamo di fronte ad un momento esatto dell'amore, piuttosto a quella conturbante tattilità che creano alcuni momenti di particolare sospensione amorosa, in cui null'altro al mondo esiste se non i due amanti e le loro sensazioni. La silloge di Andrea Pavei è quasi l'elogio alla sensualità, quel distaccarsi da una dimensione terrena e corporea per riscoprire l'amore vivo, quello che si alimenta di una dimensione extrasensoriale, perché l'amore non è mai un solo aspetto, è vivere l'esperienza di coppia a 360 gradi, in infinite percezioni.» (dalla Prefazione) Andrea Pavei, bellunese di nascita e romano per amore, lavora come cardiologo interventista all'Università di Padova. Inesausto di te è la sua prima opera letteraria.

**Il colore del tuo sorriso** - Vanessa Palazzo 2017-12-13

Lys è una ragazza che ha sempre vissuto nel suo mondo. Un mondo buio. Un mondo che non conosce colori. Un mondo fatto di oggetti privi di vita. Un mondo che prenderà colore grazie a Simon. Simon le darà la luce che lei non ha mai visto. Lui le darà la speranza che aveva perso. Presto tingerà la vita e il mondo di Lys di qualcosa di straordinario.

La lingua degli uccelli. il classico della letteratura Sufi - Farid ad-din Attar 2002

*Il mio inverno d'estate. Alla scoperta di Babeque.*

*Cronache di un emigrante in fuga dall'Italia* - Simone Tinelli 2017-04-27

Il mio inverno d'estate è il racconto, concepito in forma di diario, del viaggio di un italiano stanco della monotonia dei giorni e della crisi del suo tempo, alla

volta della Repubblica Dominicana. Non il viaggio di un turista, più quello di un emigrante alla ricerca di una dimensione nuova. Protagonista e voce narrante è Simone, trentenne sardo che, nauseato dalla precarietà esistenziale dell'Italia, decide di dare una svolta alla sua vita partendo in esplorazione per i Caraibi. Attraverserà l'isola in lungo e in largo, da Cotuí a Juan Dolio, da Samaná a Verón, da Bávaro a Puerto Plata. I vari capitoli sono scanditi da incontri e amicizie, dalla scoperta di spiagge e paesaggi mozzafiato, cui fanno da contraltare miseria e squallide baracche, da travolgenti avventure di una notte a una storia che si svelerà più romantica e tenera del previsto, dalla scoperta delle guaguas a trasferimenti all'interno del paese a bordo di mezzi di fortuna. Nel corso del viaggio, inoltre, Simone avrà modo di riflettere sulla sua vita, i suoi sentimenti e le sue ambizioni, fino a decidere, dopo aver fatto ritorno, di dare corpo alle memorie di questi mesi, trascorsi così lontano da casa, che lo hanno segnato indelebilmente.

**Per il mio amore, Whiskey** - Kandi Steiner

Il Paese della Musica - Vincenzo Mazzà 2017-01-09

Il Paese della Musica è una raccolta di testi di canzoni, alcuni già musicati, altri ancora alla ricerca della loro musica: sono composizioni sentimentali, tenere e leggere, a punteggiare momenti di dolcezza e di giocosità, di baruffe e rappacificazioni, a cui fanno da contrappunto testi decisamente più profondi e meno solari, ad esprimere quella difficoltà e quel malessere di vivere che appartengono all'uomo di oggi, ma anche all'uomo di tutti i tempi.

*Ombre nell'anima* - Cima Tempestosa 2016-03-24

Cima Tempestosa (Maurizio Fachino, Alba (CN) 1978). In questa prima opera letteraria, con una formula stilistica sospesa tra l'epistole, l'autore racconta la parte più intima ed innocente di sé con un linguaggio schietto ed immediato. La selezione di poesie è nata dal desiderio di dare voce ai propri sentimenti, soprattutto i ricordi passati a volte difficili da cancellare ma con risoluta volontà da parte dell'autore di combatterli e di esorcizzare così i demoni interiori.

**Alle donne romane la donna lombarda** - Francesco Dall'Ongaro 1848\*

**Stornelli Italiani. Quinta edizione** - Francesco dall'ONGARO 1848

**Socrates, or on Human Knowledge** - Simone Luzzatto 2019-08-19

Socrates, Or On Human Knowledge, published in Venice in 1651, is the only work written by a Jew that contains so far the promise of a genuinely sceptical investigation into the validity of human certainties. Simone Luzzatto masterly developed this book as a pièce of theatre where Socrates, as main actor, has the task to demonstrate the limits and weaknesses of the human capacity to acquire knowledge without being guided by revelation. He achieved this goal by offering an overview of the various and contradictory gnosiological opinions disseminated since ancient times: the divergence of views, to which he addressed the most attention, prevented him from giving a fixed definition of the nature of the cognitive process. This obliged him to come to the audacious conclusion of neither affirming nor denying anything concerning human knowledge, and finally of suspending his judgement altogether. This work unfortunately had little success in Luzzatto's lifetime, and was subsequently almost forgotten. The absence of substantial evidence from his contemporaries and that of his epistolary have thus increased the difficulty of tracing not only its legacy in the history of philosophical thought, but also of understanding the circumstances surrounding the writing of his Socrates. The present edition will be a preliminary study aiming

to shed some light on the philosophical and historical value of this work's translation, indeed it will provide a broader readership with the opportunity to access this immensely complicated work and also to grasp some aspects of the composite intellectual framework and admirable modernity of Venetian Jewish culture in the ghetto.

**Poesie - Il poeta dell'amiata si racconta** - Giancarlo Rosati 2015-12-11

E' sufficiente un primo sguardo a queste poesie per rendersi conto che ci troviamo di fronte ad un animo estremamente romantico e sensibile. Sgombrate la mente, lasciatevi andare, ascoltate solamente i battiti del vostro cuore... è questo che suggeriscono le poesie di Giancarlo Rosati. In questa raccolta, con semplicità ed istintività, l'autore affida alle parole i suoi stati d'animo donandosi al lettore senza filtri.

Principalmente riflessioni sulla vita e l'amore che arrivano diritte al cuore, come frecce scagliate da un dispettoso Cupido: l'attesa, il ricordo che scalda l'anima, il dolore per la mancanza della persona amata, l'amore ritrovato, il bisogno di dimenticare e il tempo passato che non ritorna. Emozioni intense, ma sempre misurate. Passioni portate all'estremo, ma mai ostentate. Amore e pudore, carnalità e dolcezza: Avvolti da fremiti che percorrono il corpo- nel desiderio che travolge cuori e menti- le mani che cercano consensi- su morbidi ed invitanti promontori- la bocca mia che la tua cerca (dalla poesia Passione) Non è certamente facile

raccontare il proprio mondo interiore, far capire agli altri cosa si prova, ma Giancarlo Rosati ci riesce benissimo dando voce al proprio cuore senza compiacimenti letterari. La distanza tra autore e lettore riesce così ad annullarsi e nell'immediatezza della parola si creano istantanee del cuore. Per concludere, posso dire che soltanto leggendo queste poesie con uno spirito semplice e da sognatore si possa apprezzarne appieno il valore.

Le mie stagioni - Mario Giovanni Galleano 2011-08-01

Quando si fanno le cose c'è sempre un motivo, almeno per me è così, non sempre è un motivo dettato dalla necessità di essere chissà chi e, nemmeno, per fare chissà che cosa. Per me, il motivo per cui scrivo è una necessità che non conosco, nemmeno io, fino in fondo. È come se una forza mi dicesse: prendi la matita o la biro, quand'ero da ragazzo scrivevo così; poi: prendi la macchina da scrivere, da giovane scrivevo così; ora mi dice: mettiti al computer e scrivi. Quando scrivo, mi sento come una fontana che ha tanta acqua da regalare e difficilmente si esaurisce, così è per me. Sento che devo scrivere e ci sono sempre occasioni, motivi o imput per scrivere; ci sono sempre avvenimenti lieti o tristi, importanti o insignificanti che mi ispirano. A volte, sono le persone che incontro e che vivono accanto a me al lavoro, in Chiesa, o per la strada, gente che conosco o che neppure so chi sia, però mi ispira un'idea o una frase che ascolto e comincio a scrivere e poi, come se nulla fosse, mi vengono le idee e le frasi si collegano l'una all'altra.